

روح الثورة و الثورة الفرنسية

تأليف

الدكتور غوستاف لوبون

نقله إلى العربية

محمد عادل زعيم

المحامي والامستاذ في معهد الحقوق في فلسطين

طبعة ثانية منقحة

سنة ١٩٣٤

عنيت بنشره

المطبعة العصرية

بالفجالة، بمصر

روح النوراني

و
الثورة الفلسطينية

تأليف

الدكتور غوستاف لوبون

نقله إلى العربية

محمد عاقل زعبي

المحامي والاساذ في معهد الحقوق في فلسطين

طبعة ثانية منقحة

سنة ١٩٣٤

عنيت بنشره

المطبعة العصرية

بالقجالة ، بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقول بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله :

إن علم الاجتماع من العلوم التي عنى العلماء في الوقت الحاضر باستجلاء قواعدها ،
ومن أكابر هؤلاء العلماء الدكتور غوستاف لوبون مؤلف « حضارة العرب » ،
الف هذا العلامة ، بعد سياحات كثيرة قام بها في أقطار الأرض ، كتباً ذات
قيمة في مدنيات بعض الأمم ، ثم وضع ثلاثة كتب بسط فيها ما استبطه في تلك الأثناء
من العبر وما ظهر له من سنن الاجتماع وهي : « سرتطور الأمم » ، و « روح الجماعات » ،
و « الآراء والمعتقدات » ، ثم عرض ما جاء في هذه الكتب من الآراء السكية على
مسائل أخرى فأخرج للناس « روح الاشتراكية » ، و « روح الثورات والثورة الفرنسية » ،
وقد نقلت هذين المؤلفين الى العربية ، فقدمت طبع الثاني لصغر حجمه ، وسأطبع الأول
بعده إن شاء الله تعالى (١) .

نقل المرحوم فتحي باشا زغلول كتاب « سرتطور الأمم » ، وكتاب « روح الجماعات »
الى العربية . فأرجو أن أعرض عما قليل ، على القراء ترجمة كتاب « الآراء والمعتقدات » (٢) ،
فيكون قد اجتمع عندهم كتب غوستاف لوبون الثلاثة الأساسية وكتابان من كتبه التحليلية .
ولا أرى أن أشير الى ما في مؤلفات الكاتب المشار اليه ، ولا سيما « روح الثورات
والثورة الفرنسية » ، من الفوائد العلمية والحقائق التاريخية ، فالأمر أصبح مشهوراً
لا يحتاج الى بيان . وإنما أقبل على سبيل الذكر العبارات الآتية :

قال إميل فاكه العضو في المجمع العلمي الفرنسي ، وهو من أشهر كتاب فرنسا :
« قد أثرت أفكار غوستاف لوبون السياسية الصائبة في نفسى تأثيراً جعلني في الوقت
الحاضر أعتد عليها ، فالفصل الذي بحث فيه عن أوهام رجال الثورة الفرنسية حسن من
كل الوجوه ، وهذه الأوهام هي اعتقاد صلاح الانسان ، وأن من الممكن فصل الأمم

(١) قد طبع في المطبعة المصرية بمصر

(٢) نقلت هذا الكتاب الى العربية ، وقد طبع في المطبعة المصرية بمصر

عن ماضيها ، وتحويل المجتمع بوضع القوانين ، ولا يخفى ما أدت اليه هذه الاغلاط الكبيرة من النتائج .

• أشارك غوستاف لوبون في ما ذكره عن علل نجاح نابليون بونابرت ، فالتصر وحده ، وهو الذى دل على نابليون ، لم يجعله سنة ١٧٩٩ معبود فرنسة ، وإنما الذى سهل نجاحه هو نفور الناس من الظلم والاضطهاد والازمة المالية والطمع فى الاملاك العامة .

• أعجب بغوستاف لوبون كخصم للقدر التاريخى الذى شب على اعتقاده أبناء جيلي ، فهذا القدر من الأمور المختلة .

وجاء فى مجلة العالمين :

• ان ما أتى به غوستاف لوبون من البحث الدقيق فى مؤلفاته فى الفلسفة وعلم الحياة والتاريخ مكنه من إيضاح بعض الأمور العظيمة التى ظلت غامضة حتى الآن . وقد استطاع أن يوضح قواعد الحركات الثورية فى كتاب مبتكر جديد بحث فيه عن روح الثورات والثورة الفرنسية .

• أوضح فى هذا الكتاب وجه الشبه بين السن النفسية للحوادث الكبيرة التى حولت مصير الأمم كثورة الاصلاح الدينى والثورة الفرنسية كما أنه أوضح فيه شأن الشعوب الضعيف فى الحركات الثورية ومناقضة عزائم أعضاء المجالس وهم منفردون لعزائمهم وهم مجتمعون والتأثير الكبير للعاطفة والدين فى سير أبطال الثورة الفرنسية .

باريس فى ٦ يناير سنة ١٩٢٤

عادل زعبي

مقدمة المؤلف في الطبعة الخامسة عشرة

مختلف الآراء في الثورة الفرنسية

لم أضع هذا الكتاب لأمدح الثورة الفرنسية أو لأذمها بل لأفسرها بما ذكرته من السنن النفسية في كتاب « الآراء والمعتقدات » ،

ومع أن الغاية التي توخيتها تجعلني لا أبالي بالآراء التي قيلت في الماضي فإني رأيت الاطلاع عليها مفيداً فخصت فضلاً لبيان ما أتى به المؤرخون من مختلف الأفكار في الثورة الفرنسية .

لا تغبر الكتب إلا عن آراء أصبحت قديمة ، وهي وإن أمكن أن تهيب الأفكار المستقبلية قلباً تعرب عن الأفكار الحاضرة ، والمجلات والجرائد وحدها هي التي تعبر عن الوقت الحاضر تعبيراً صادقاً ، ولهذا فإن ما يجيء فيها من النقد مفيد جداً . .

يمكن أن نستخرج من المقالات التي نشرت حول هذا الكتاب ثلاثة آراء دالة على ما يدور الآن حول الثورة الفرنسية من الأفكار :

فالرأي الأول يعد الثورة الفرنسية معتقداً يجب قبوله أو رفضه برمته ، والرأي الثاني يعتبرها سرّاً غامضاً ، والرأي الثالث يعدها حادثة لا يجوز الحكم فيها قبل نشر كثير من الوثائق الرسمية التي لم تطبع بعد ، ولا يخلو البحث بإيجاز عن قيمة هذه الآراء الثلاثة من فائدة .

تعتبر الأكثرية في فرنسا تلك الثورة من المعتقدات ، ولذلك تظهر لهذه الأكثرية حادثاً ميموناً قد أخرجها من طور الحمجية وحررها من ظلم الأشراف ، ولا يزال يعتقد كثير من رجال السياسة أنه لولا نشوب الثورة الفرنسية لكانوا الآن أجراء عند الأمراء الاقطاعيين .

وقد ظهرت هذه الحالة النفسية في بحث مهم خصه السياسي الشهير مسيو إميل

أوليفيه لمناهضة كتابي ، فبعد أن ذكر هذا العضو الفاضل في المجمع العلمي النظرية التي تعد الثورة الفرنسية حادثة غير نافعة قال :

« تناول غوستاف لوبون هذا الموضوع لجاء في كتاب حديث بحث فيه عن روح الثورة الفرنسية وتجلت فيه قوة تأليفه وبيانه » أن الثمرة التي اقتطفت بعد القيام بكثير من أعمال التخريب لا بد من نيلها في نهاية الأمر مع سير الحضارة بلا عناء ، لم يرض أوليفيه بهذا الرأي ، فالثورة الفرنسية عنده ضربة لازب ، وقد ختم كلامه بما يأتي :

« هل بأسف على وقوع الثورة الفرنسية من لا يريد أن يكون مسخراً لصيد الضفادع في الغدران كي لا تقلق الأمير الاقطاعي في نومه ؟ وهل ينوح على حدوثها من لا يريد أن يرى كلاب شاب عات تخرب حقله ؟ وهل يحزن على نشوبها من لا يريد أن يسجن في البستيل لولوع رجل من بطانة الملك بزوجه أو لانتقاده أحد الوجوه ؟ وهل يأسى على اشتغالها من لا يريد أن يبغى عليه وزير أو موظف وأن يكون تحت رحمة أحد من الناس وأن يؤخذ منه أكثر مما يفرض عليه وأن يهينه ويشتمه من يدعى أنه فاتح ؟ — لذلك أشكر ، وأنا من الطبقة الوسطى ، أولئك الذين أقنوني بعد عناء شديد من هذه القيود التي لولاهم لظلت تقيدني ، وأهنتهم على رغم زلاتهم . »

فالمعتقد الذي تجلّى في مثل هذه الكلمات قد ساعد ، مع قصة نابليون ، على جعل الثورة مرضياً عنها في فرنسا ، ومصدر هذا الوهم الشائع ، حتى بين كثير من أقطاب السياسة ، هو المبدأ القائل إن طرق الحياة عند الأمة تكون بحسب نظمها ، والواقع أن تلك الطرق تابعة للبتكرات العلية والاقتصادية ، فتأثير القاطرة في مساواة الناس غير تأثير المصقلة ، ولا ريب في نيلنا منذ زمن طويل ما بلغناه وبلغته أمم كثيرة من المساواة والحرية سواء علينا اشتعلت هذه الثورة أم لم تشتعل .

و يؤدي الرأي الثاني القائل إن الثورة الفرنسية سر غامض إلى المحافظة هذه الثورة على نفوذها أيضاً ، فإليك ماجاء في مقالة خصصها مسيو دورمون مدير إحدى الجرائد الكبيرة في باريس للبحث في كتابي :

« لم تزل الحوادث المدهشة التي زعزعت أركان العالم لغزاً من الألغاز ، ولم تكتشف مباحث علم النفس سر تلك الأزمة العجيبة التي ستبقى معدودة من حوادث التاريخ الحارقة . »

وينشأ عن تلقى الثورة الفرنسية على هذا الوجه ظن الناس أنها سلسلة وقائع نشأت عن عوامل خفية ، وتدل الكلمات التي أوردناها على درجة الشكوك والريب التي تزيد البحث في الثورة المذكورة إبهاماً وتسوغ حكمة العلماء الذين يقتصرون على نشر الوثائق .

إذاً يرى المنصف ، الذي يود أن يكون ذا رأى صائب في الثورة . نفسه الآن إما إزاء عقائد عمياء ، وإما إزاء مزاعم قاتلة أن هذا الحادث العظيم يتعذر إيضاحه بالمعارف الحاضرة .

وقد لاحظ لي ، عندما شرعت في درس الثورة الفرنسية مستعيناً بطريقتي في علم النفس ، أن شكوك المؤرخين في هذه الازمة الكبيرة ناشئ عن شرحهم بالمعقول ما صدر عن روح التدين والعاطفة والجماعات من الحوادث .

وفي كل صفحة من صفحات تلك الثورة برهان على ذلك ، فنطلق الجماعات ، لا المنطق العقلي ، هو الذي يكشف لنا سبب استحسان المجالس الثورية للتدابير المخالفة لرأى كل عضو من أعضائها ، ولا يوضح لنا العقل لماذا تنزل نواب الأشراف في ليلة شهيرة عن امتيازات كانوا شديدي التسكك بها مع أنهم لو كانوا قد أقنعوا عنها في وقت آخر لاجتنب نشوب الثورة الفرنسية على ما يحتمل ، وكيف يمكننا أن ندرك علة كون الأذكاء المسلمين من أبناء الطبقة الوسطى ، الذين كانوا وهم في بعض اللجان يضعون المقياس المترى ويأمرون بإنشاء المدارس الكبيرة ، قد استصوبوا أفعالا وحشية قتل لافوازيه والشاعر شينيه وهدم قبور سان دني الفخمة إذا لم نطلع على تقلبات الذات باختلاف الأحوال ؟ ثم كيف يمكننا ادراك السبب في انتشار الحركات الثورية إذا لم تكن عارفين سنن الاقناع الحقيقية التي تخالف ما تدل عليه الكتب من الطرق مخالفة تامة .

وقد تأصلت قواعد المنطق العقلي في فرنسة تأصلاً جعل الناس لا يتصورون معه إمكان وقوع حوادث التاريخ بعيدة من العقل مع أنه يجب علينا لفهم ما يعجز المنطق العقلي عن إيضاحه من الحوادث أن نغير الطرق التي نوضح بها وقائع التاريخ .

أرى الأفكار التي يبنها في هذا المؤلف ستشيع سريعاً ، وما نشر من المقالات الكثيرة يثبت لنا أنها أثرت في كثير من العلماء المدققين . جاء في جريدة التايمس التي هي أهم صحف إنكلترة ما يأتي :

• يجب على رجال السياسة كلهم أن يطلعوا كتاب غوستاف لوبون الذي لم يبال فيه

بما قيل في تفسير الثورة الفرنسية من النظريات المدرسية فأوضح ما للشعب من الشأن الضئيل في الحركات الثورية وما في عزائم أعضاء المجالس وهم مجتمعون من المناقضة المطلقة لعزائمهم وهم منفردون وما سير أبطال الثورة المذكورة من الروح الدينية وما للعقل من التأثير القليل فيهم ، فلولا هذه الثورة لصعب إثبات أن العقل لا يحول الرجال وأن المجتمعات لا تتجدد كما يريد المشترعون ذوو السلطان العظيم .

حقاً إن تاريخ الثورة الفرنسية سلسلة من الحوادث التي وقعت في الغالب مستقلة بعضها عن بعض كقصة النظام الملكي الذي نقض لعدم وجود من يدافع عنه وقصة المجالس الثورية وقصة الفتن الشعبية وزعمائها وقصة الجيوش وقصة الأنظم الجديدة وغير ذلك من القصص الدالة في الغالب على قوى نفسية متصادمة يجب درسها حسب طرق علم النفس .

نعم قد يجادل في قيمة ما أتينا به من الشروح ولكنني أعتقد أنه يصعب بعد الآن أن يكتب تاريخ الثورة الفرنسية من غير أن ينظر الى ذلك .

مقدمة المؤلف

إعادة النظر في التاريخ

ليس الدور الحاضر دورا اكتشاف فقط ، بل يبحث فيه ثانية عن مختلف المعارف ، فبعد أن قال العلم بعدم وجود حادث يسهل الاطلاع على علته الأولى أخذ يفحص قواعده حديثاً فبدت له مختلة ، وهو يشاهد الآن دخول مبادئه القديمة واحدة بعد الأخرى في خبركان ، فعلم الآلات يخسر قواعده ، وصار الناس يرون أن المادة ، التي كانت معدودة في الماضي جوهر الكائنات الأزلى ، قوى فانية تكاثفت لأجل قصير .

ولم يشذ التاريخ عن ذلك على رغم ما فيه من الحدس الذى ينقذه من النقد الشديد ، فلا يستطيع أحد أن يقول الآن إنه يعرف صفحة منه معرفة تامة ، وما كان يلوح أنه علم يقيناً من الوقائع أعيد البحث فيه مرة ثانية

والثورة الفرنسية من الوقائع التي كان يظهر أن درسها تم ، فهي بعد أن بحث فيها كثير من المؤلفين ، وعمّ القول إنها أوضحت إيضاحاً كاملاً ، وإنه لم يبق سوى تعديل بعض تفاصيلها ، أخذ يتردد أشد المدافعين عنها في أحكامهم فيها ، وهكذا أصبح كثير من الحقائق القديمة موضعاً للاخذ والرد ، وصار الإيمان بعدد كبير من المذاهب المقدسة مزعزعا ، وما كتب أخيراً عن الثورة الفرنسية قد كشف القناع عن تلك الشكوك والريب . ولم يكتف العلماء بالمهارة في قيمة أبطال تلك الفاجعة العظمى ، بل أخذوا يسألون هل كانت دعائم النظام الحديث ، الذى حل محل النظام القديم ، تتوطد من غير عنف بتأثير مبتكرات الحضارة بعد أن رأوا أن عواقب تلك الثورة لا تساوى أعباءها

هناك أسباب كثيرة أوجبت إعادة النظر في ذلك التاريخ المحزن ، منها أن الزمان سكن ثوران النفوس ، وأن كثيراً من الوثائق أخذ يخرج من الخزائن ، وأن الناس صاروا يعلمون كيف يشروحونها بحرية تامة .

ولعل علم النفس الحديث هو الذى سيؤثر أكثر من كل شيء في أفكارنا ، معينا إيانا على العلم بروح الرجال وعوامل سيرهم ، ونخص بالذكر من اكتشافاته ، التي

يمكن أن يستعين بها التاريخ ، المؤثرات الارثية ، والسّن المسيرة للجاعات ، والعدوى النفسية ، وكيفية نشوء المعتقدات نشوءاً غير شعورى وتميز أنواع المنطق المختلفة .
والحق إن هذه التطبيقات العلمية التى اتخذناها فى هذا المؤلف لم ينتفع بها حتى الآن .
فلا يزال المؤرخون مكتفين بدرس الوثائق . على أن ما ذكرناه يكفى لالقاء ما أشرت إليه من الشكوك والشبهات فى نفوسهم .

قد يكون تفسير الحوادث العظيمة التى تحول مصير الأمم من الصعوبة بحيث يضطر الإنسان الى الاقتصار على ملاحظة هذه الحوادث .

وقد أثر فى نفسى منذ مباحثى التاريخية الأولى تعذر اكتناه بعض الحوادث الجوهرية ، ولا سيما نشوء المعتقدات ، فشعرت بأن أموراً أساسية ضرورية لايضاحها تفوتنا وبأنه لا يجوز ان ننظر شيئاً من العقل الذى قال ما أمكنه ويتحتم علينا أن نبحث عن وسائل أخرى للوقوف على ما عجز العقل عن تفسيره .

بقى أمر هذه المسائل الكبيرة غامضاً فى نظرى وما أتيت به من السياحات للبحث عن أقاض المدينيات المنقرضة لم يقلل من هذا الغموض شيئاً يذكر .

إلا أن كثرة التأمل والتفكير ساقنى الى الاقرار بأن هذه المعضلة مركبة من معضلات أخرى يجب البحث عن كل واحدة منها على حدة ، وهذا ما فعلته فى عشرين سنة فأوردت نتائج مباحثى فى سلسلة من المؤلفات .

بحث فى أحد مؤلفاتى الأولى عن سر تطور الأمم ، فبعد ان بينت فيه أن الأمم التاريخية ، أى الأمم التى نشأت حسب مصادفات التاريخ نالت فى آخر الأمر صفات نفسية ثابتة ثبات أوصافها التشريحية أوضحت الكيفية التى تحول بها هذه الأمم نظمها ولغاتها وفنونها ، ثم شرحت فيه لماذا يحتمل أن تفك عرى النفس عند تبدل البيئة فجأة ولكن يوجد ، عدا هذه المجتمعات البشرية المؤلفة من الأمم ، مجتمعات بشرية متقلبة تسمى الجماعات ، ولهذه الجماعات التى تمت على يدها أكبر الفتن التاريخية صفات تختلف عن صفات الأفراد الذين تألف منهم اختلافاً تاماً ، وقد بحثت عن هذه الصفات وعن كيفية نشوءها فى كتاب سميته « روح الجماعات » ،

ولم يقتصر الأمر على ذلك ، بل أبصرت بين عوامل التاريخ المهمة عاملاً قوياً أى المعتقدات ، وقد بحثت عن هذه المسئلة الصعبة فى كتابى الأخير الذى سميته « الآراء

والمعتقدات ، فبنت فيه كيف تنشأ المعتقدات وهل تكون عقلية إرادية ، كما عرفت ، أم تكون غير شعورية مستقلة عن كل عقل .

يبقى إيضاح المعتقدات أمراً متعذراً إن عدت إرادية عقلية ، وقد تمكنت ، بعد أن أثبت أنها غير عقلية في الغالب وغير إرادية على الدوام ، من حل المعضلة العظيمة الآتية وهي : كيف يستصوب أبواب العقول النيرة في كل جيل معتقدات لا يسوغها العقل

سيظهر حل المعضلات التاريخية التي بحث فيها منذ سنوات كثيرة ظهوراً واضحاً بعد الآن ، فقد توصلت الى نتيجة دالة على أنه يوجد بجانب المنطق العقلي الذي يربط الأفكار بعضها ببعض منطق الجماعات والمنطق الديني اللذان يستحوذان في الغالب على عقولنا ويسيراننا .

وبعد أن حققت ذلك علمت أن إدراك كثير من الحوادث التاريخية يظل ممتعاً عند إيضاح هذه الحوادث بنور المنطق العقلي القليل التأثير في تكوينها .

وقد اقتضى الوصول الى القواعد التي لخصناها هنا في بضع صفحات سعى سنين كثيرة ، وذلك بعد ان ينس من إتمامها ورجعت غير مرة الى الجدة في المختبرات التي يثق الانسان بأنه يقرب فيها من الحقيقة وينال شيئاً من العلم اليقين .

إن سبر غور الرجال مفيد كالتنقيب في الحوادث المادية ، وهذا ما يجعلني أرجع إلى علم النفس على الدوام .

ولما ظهر لي ان بعض النتائج التي استنبطتها من مباحثي واسعة المدى نويت أن أعرضها على بعض الحوادث ، وهكذا تناولت درس روح الثورات ، ولا سيما الثورة الفرنسية . وكلما كنت أتوغل في تحليل هذه الثورة الكبرى كانت أكثر الآراء التي اقتبستها من الكتب وكنت أظنها متينة تنهار انهاراً متتابعاً .

يجب لا يوضح هذا الدور أن لا بعد حادثاً واحداً كما فعل كثير من المؤرخين ، فهو مؤلف من حوادث مستقلة وقعت في آن واحد ، وقد نشأ عن كل واحدة منها أمور وقعت حسب مقتضيه سنن النفس ، ويظهر أن ممثلي تلك الفاجعة الكبرى ساروا كمثلي الروايات التي وضعت سابقاً فقال كل واحد منهم ما يجب أن يقوله وعمل ما يجب أن يعمل .

لا شك في اختلاف أولئك الممثلين الثوريين عن ممثلي الرواية المكتوبة لكونهم لم

يدرسوا أدوارهم ، ولكن قوى خفية كانت تملأ عليهم فكانوا يقومون بها كأنهم من المحافظين لها ، وقد أوجب اتباعهم منطقاً لم يدركوا من أمره شيئاً اتباعاً مقدرّاً تعجبهم مثلنا من الحوادث التي كانوا أبطالها ، فالقوى الخفية التي كانت تسيّرهم لم تخطر ببالهم قط ، ولم يكن أمر شدتهم وضعفهم في يدهم ، فهم وإن كانوا يتكلمون باسم العقل ويدعون أنهم مسيرونها لم يكن العقل رائدهم بالحقيقة ، قال يوفارين :

و كنا لا نريد أن نأتى ما نلام عليه من الأفعال ، ولكن الأزيمة كانت تدفعنا إليه ، ولا يستدلّن القارىء بهذا الكلام على أن الحوادث الثورية خاضعة لمقادير مهمة مطلقة ، فالمطلع على ما وضعناه من الكتب يعلم أننا نعترف بما لأرباب التأثير والنفوذ من القدرة على إبطال عمل المقادير ، غير أنهم لا يقدرّون إلا على إبطال شيء قليل منها ، وكثيراً ما يعجزون عن وقف الحوادث التي لم يتسلطوا على سيرها منذ البداية ، فالعالم الذى يقدر على استئصال المكروبات قبل فعلها يعترف بعجزه عن ذلك عند استفحال المرض .



افترق المعتقدون الذين أتوا أحكاماً في الثورة الفرنسية التي هي من عمل المعتقدين أيضاً ، الى فرقتين : إحداها تلحن الثورة المذكورة والأخرى تعجب بها ، ولذلك ظلت الثورة المذكورة من جنس المعتقدات التي تقبل أو ترفض جملة من غير أن يتدخل منطق عقلى في هذا الاختيار ، فالثورة الدينية أو السياسية وإن جاز أن تستند إلى العقل في بدايتها لا تنتشر إلا معتمدة على عوامل الدين والعاطفة التي لا صلة بينها وبين العقل مطلقاً .

لم يستطع المؤرخون الذين بحثوا في حوادث الثورة الفرنسية على نور المنطق العقلى أن يدركوا سرها . فيما أن هذا المنطق لم يكن محدثاً لها وبما أن القائمين بها أنفسهم كانوا غير مطلعين على كنهها لا نخطئ إذا قلنا أن تلك الثورة أمر لم يفقهه من أناة ومن قصه ، ولم يكن في أدوار التاريخ دور أدرك فيه الحال إدراكاً قليلاً وجهل فيه الماضي جهلاً تاماً وكشف فيه المستقبل كشفاً ناقصاً نظير ذلك الدور .

لم يرق سلطان الثورة الفرنسية على ما كانت تنشره من المبادئ ولا على ما كانت تضعه من الأنظمة ، إذ الأمم لا تبالي بالمبادئ والأنظمة إلا قليلاً ، وإنما السبب في قوة هذه الثورة وفي رضى فرنسة بما أتته من المذائع والمهدم والحوار وسائر المظالم وفي مدافعتها ظافرة إزاء أوربة المدججة بالسلاح هو إقامتها ديانة جديدة لا نظاماً جديداً ،

ولقد أثبت التاريخ ما للبعثد القوى من القوة التى لا تقاوم ، فقد خضعت دولة الرومان المنبعة الجانب لجيوش من رعاة البدو الذين أضاء قلوبهم ما جاء به محمد (صلعم) من الايمان ، ومثل هذه العلة لم تقدر ملوك اوربة على مقاومة جنود العهد الرثة الثياب ، فكان هؤلاء الجنود مستعدين ، بكجميع الدعاة ، للتضحية بأنفسهم فى سبيل نشر عقائدهم التى كانوا يظنون أنها ستجدد العالم .

لا نعد الثورة الفرنسية . كما ظن دعائها ، قد قطعت كل علاقة بالتاريخ ، وإن أحدث هؤلاء لاطهار مقصدهم تقويماً جديداً وزعموا أنهم قضوا على الروابط التى تربطهم بالماضى الذى لن يموت والذى هو متأصل فى النفوس اكثر من كل شيء ، فقد كان المصلحون أيام الثورة الفرنسية مشبعين بالماضى من غير أن يشعروا وهم لم يفعلوا سوى مواصلة التقاليد الملكية مسماة بأسماء أخرى والسير على نحو مركزية العهد السابق مع الافراط فى الاستبداد .

والثورة الفرنسية وإن لم تنقض بالحقيقة سوى شيء يسير من مقومات الماضى أعانت على انكشاف بعض المبادئ التى استمرت على النمو ، ومن هذه المبادئ مبدأ المساواة الذى أصبح انجيل الامم أى صار قطب الاشتراكية والديموقراطية فى الوقت الحاضر ، وبهذا قصد أن نقول إن تلك الثورة التى لم تنته بظهور الامبراطورية ولا بالانظمة التى ظهرت بعد الامبراطورية انتشرت بالتدرج مع الزمن ولا تزال ذات سلطان على النفوس .

ربما ينزع بحثنا فى الثورة الفرنسية كثيراً من أوهام القسارى ، فسيرى القارى أن الكتب التى بحثت فيها تحوى كثيراً من الأفايص البعيدة من الحقيقة . وستبقى هذه الأفايص مسطورة فى كتب التاريخ من غير أن نأسف على ذلك ، فمع أن الاطلاع على الحقيقة يفيد بعض الفلاسفة نرى أن تغلب الأوهام على الشعوب أضعف ، فمن مجموع تلك الأوهام تنشأ مثل الشعوب العليا المسيرة لها . قال فونتيل : « لولا الأفكار الباطلة لضاعت الشجاعة » .

حقاً إن قصص جان دارك وغيلان العهد والامبراطورية تورث النفوس آمالاً بعد الهزيمة ، وإن لهذا التراث الوهمى الذى ورثناه من الآباء سلطاناً أشد من سلطان الحقائق فى بعض الأحيان ، فالأوهام والحالات والأساطير هى التى تقود التاريخ

الجزء الأول

روح الثورات

الباب الأول

صفات الثورات

الفصل الأول

الثورات العلمية والثورات السياسية

- ١ - تقسيم الثورات
- ٢ - الثورات العلمية
- ٣ - الثورات السياسية
- ٤ - نتائج الثورات السياسية

١ - تقسيم الثورات

يعبرون عادةً عن الانقلابات السياسية بالثورة، مع أنه يقتضى أن تعرب هذه الكلمة عن جميع التحولات الفجائية للمعتقدات والأفكار والمذاهب .
وقد بحثنا في كتاب آخر عما لعناصر العقل والمشاعر والتدين من الشأن في تكوين الأفكار والمعتقدات التي يتوقف عليها سير الانسان ، ولا فائدة من الرجوع إليها مرة أخرى .

قد ينتج عن الثورة في نهاية الأمر معتقد ، ولكنها تنشأ في الغالب عن عوامل عقلية كالفضاء على ظلم فادح أو استبداد ممقوت أو ملك يبغيضه الشعب ، ومع أن العقل هو

أصل الثورة فإن الأسباب التي تهيئها لا تؤثر في الجماعات إلا بعد أن تتحول الى عواطف ، فإذا أمكن بالعقل إظهار ما يجب هدمه من المظالم وجب لتحريك الجماعات إفصام قلوبها بالآمال ، وهذا أمر لا ينال إلا إذا استعين بعناصر العاطفة والتدين التي تجعل الانسان قادراً على السير ، خذ الثورة الفرنسية مثلاً ترأى المنطق العقلى الذى تذرع به فلاسفة ذلك العصر أظهر للدلاً مساوئ النظام القديم وجعل فى القلوب ميلاً الى تبديله وأن المنطق الدينى ألقى فى النفوس إيماناً بفضائل مجتمع قائم على بعض المبادئ وأن المنطق العاطفى أطلق النفوس من عقائدها القديم وشدّ قواها وأن منطق الجماعات استحوذ على الأندية والمجالس ودفع أعضائها الى اقتراف أعمال لم يدفعهم المنطق العقلى والمنطق العاطفى والمنطق الدينى الى اقتراف مثلها .

والثورة مهما يكن مصدرها لا تصبح ذات نتائج إلا بعد هبوطها الى روح الجماعة ، فالجماعة تتم الثورة ولا تكون مصدرها ، وهى لا تقدر على شيء ولا تريد شيئاً إن لم يكن عليها رئيس يقودها ، ولا تلبث الجماعة أن تتجاوز الحد الذى حرصت عليه وإن كانت التحريض لا ينشأ عنها أبداً .

وإن الثورات السياسية الفجائية التى تعجب المؤرخين هى أقل أهمية من غيرها فى بعض الأحيان ، فالثورات الكبيرة هى ثورات الطبائع والأفكار .

وفى الغالب تتم الثورات الحقيقية التى يتوقف عليها مصير الأمم بالتدريج ، وهذا ما يجعل المؤرخين يلقون مصاعب فى تعيين بدايتها ، ولذلك نرى كلفة التطور أصح فى التعبير عن المقصود من كلفة الثورة .

لا تصح العناصر المختلفة التى ذكرنا عملها فى تكوين أكثر الثورات أن تكون أصلاً لتقسيمها ، ولكننا إذا نظرنا الى الثورة من حيث غايتها فقط أمكننا تقسيمها الى ثورات عليية وثورات سياسية وثورات دينية .

٢ — الثورات العلمية

الثورات العلمية من أكبر الثورات أهمية ومع أنها لا تستوقف النظر كثيراً هى فى الغالب ذات نتائج بعيدة لا تأتى بمثلها الثورات السياسية .

فسر تحول الصورة التى تنظر بها الى الكون منذ عصر النهضة هو أن الاكتشافات

الفلكية والطرق القائمة على التجربة والاختبار أورثت نفوسنا ثورة بائنها أن الحوادث تصدر عن سنن ثابتة لا تبدل لا عن أهواء الآلهة .

والأجدر أن تدعى هذه الثورات بالتطورات لبطء وقوعها ، بيد أنه يوجد من نوعها ثورات أخرى تقع بسرعة وتستحق أن تدعى بالثورات ، مثال ذلك آراء داروين التي قلبت علم الحياة في بضع سنين رأساً على عقب واكتشافات باستور التي حولت علم الطب في أيام صاحبها ، والرأى في انحلال المادة الذى اثبت أن الذرة لا تشذعن السنن القاضية على جميع عناصر الكون بالزوال والفناء خلافاً لما كان يظن .
وبما أن مجال هذه الثورات هو عالم الأفكار ليس للمشاعر والمعتقدات سلطان عليها ، وعلى المرء أن يعانها من غير أن يجادل فيها .

٣ — الثورات السياسية

نذكر بعد الثورات العلمية التي هى سر تقدم الحضارة ، الثورات الدينية والثورات السياسية وإن كانت بعيدة منها ولا تربطها بها رابطة ، فالثورة العلمية لا تنشئ الا من العقل مع أن للمشاعر والعواطف هى دعائم المعتقدات السياسية والدينية ولا يكون للعقل سوى شأن ضئيل فى تكوينها .

لقد أثبت فى كتاب « الآراء والمعتقدات » أن المعتقد السياسى والدينى هو إيمان أينع فى عالم اللاشعور من غير أن يكون للعقل سلطان عليه وينت فيه أن المعتقد قد يكون أحياناً من القوة بحيث لا يقوم فى وجهه شئ . وأن المرء الذى استحوز عليه إيمانه يصبح رسولا مستعداً للتضحية بمنافعه وسعادته وحياته فى سبيل نصره ، وأنه لا أهمية لمخالفة هذا الايمان للعقل والصواب بعد أن يكون حقيقة فى نظر صاحبه ، وحقاً ان للعقائد الدينية ، قوة عجيبة فى تغلبها على الأفكار وفى أنها لا تبدل الا بتبدل الأزمان

واعتبار المؤمنين المعتقد حقيقة مطلقة يجعلهم غير متساعين بحكم الضرورة ، وهذا يوضح لنا سر قسوتهم وأحقادهم ومظالمهم أيام الثورات السياسية والدينية الكبيرة ولا سيما أيام ثورة الإصلاح الدينى والثورة الفرنسية .

وتظل بعض أدوارنا التاريخية سرّاً إن جهلنا منشأ المعتقدات العاطفى والدينى وعدم تسامحها الضرورى واستحالة التوفيق بينها ثم ما تنعم به المعتقدات الدينية على المشاعر المسخرة لخدمتها من القوة .

والمبادئ المذكورة حديثة العهد بعيدة من تغيير عقلية المؤرخين الذين سوف يستمرون على اعتبار كثير من الحوادث صادراً عن المنطق العقلي ، فمع أن الإصلاح الديني الذي قلب فرنسا مدة خمسين سنة وما مثله من الحوادث لم ينشأ عن عوامل عقلية لا يزال أكثر المتأخرين من العلماء يعزون هذه الوقائع الى العقل ، مثال ذلك الايضاح الذي أوضح به مسيو لافيس ومسيو رامبو ثورة الإصلاح الديني في كتابهما « التاريخ العام » . إذ قالوا :

« ان ثورة الإصلاح الديني حركة غريزية تولدت في نفوس القوم من مطالعة الانجيل ومن تأملات فردية أو رثتها قلوب البسطاء عقل مقدام ،

فالحقيقة هي غير ما زعم هذان المؤرخان ، فهذه الثورة لم تنشأ عن الغريزة ولم يكن للعقل تأثير في فضجها ، وانما خرجت كغيرها من المعتقدات السياسية والدينية التي قلبت العالم من المشاعر وخلق الدين .

حقاً إن مصدر المعتقدات، سياسية كانت أم دينية ، لمشترك وهي خاضعة لسنن واحدة . أى انها لا تتكون بالعقل وكثيراً ما تكون خلافاً لما يقتضيه العقل . فالבודהة والاسلام والإصلاح الديني والعقوبية والاشتراكية وإن لاجت على شكل فكرى ظاهر هي بالحقيقة قائمة على عواطف وتدينات متائلة وتخضع لمنطق لالعلاقة بينه وبين المنطق العقلي أبداً .

تنشأ الثورات السياسية عن معتقدات تأصلت في النفوس ، ولكنها قد تنشأ عن أسباب أخرى تجمعها كلمة الاستياء ، فتي يعم هذا الاستياء يتألف حزب قادر على مكافحة الحكومة .

ويقتضى أن يترام الاستياء ليكون ذا نتائج ، ولهذا لا تكون الثورة في الغالب حادثة لم تلبث أن تنتهى حتى تعقبها ثورة أخرى ، بل هي حادثة مستمرة أسرع في نشوءها قليلاً . وعندنا أن الأمم الكثيرة المحافظة هي التي تأتي أشد الثورات خلافاً لما يظن البعض ، لأنها لما كانت محافظة غير متحولة يبطؤ لتلائم تقلب البيئات تكره على ملائمتها بغتة بالثورة حينما تصبح الشقة بين الطرفين عظيمة جداً .

ولا مفرّ. للأمم التي تلائم قلب البيشة بالتدريج من الوقوع في الثورات ، فلم ينبجج الانكليز سنة ١٦٨٨ في ختم النزاع الذي استمر قرناً بين العرش الذي كانت يرغب أن يكون مطلقاً وبين الشعب الذي كان يسعى أن يكون محكوماً من نوابه إلا بالثورة وخاصة الأمة ، لا عامتها ، هم الذين يبدأون بالثورات في الغالب ، ولكن الثورات تستمد قوتها من الشعب عندما يهيج ، وقد لا تتم الثورات إلا إذا دعمها فريق كبير من الجيش ، فلم تأفل الملكية في فرنسا يوم قطع رأس لويس السادس عشر بل يوم امتنع جنده عن الدفاع عنه .

وقد تزول المحبة بالعدوى النفسية من الجيوش التي لا تكثر ث لسيّر الأمور إلا قليلا فعندما استطاع بضعة ضباط أن يقلبوا الحكومة التركية فكر ضباط اليونان في تقليدهم بتغيير الحكومة مع أنه لم يكن شبه بين النظامين .

وقد يمكن تغيير الحكومة بحركة عسكرية ، وذلك كما يقع في الجمهوريات الاسبانية ، ولكن مثل هذه الثورات لا تكون ذات نتائج مهمة إلا إذا صدرت عن استياء عام وآمال كبيرة ، والاستياء إذا لم يكن عاماً شديداً لم يكف لاحداث الثورات المجدية ، فن الأمور السهلة أن تحرّض شرذمة من الناس على النهب والهدم والقتل ، ولكنه يجب لتحريك الأمة كلها أو معظمها أن يبالغ الزعماء في تجسيم الاستياء وأن يحملوا الساخطين على اتهام الحكومة بأنها سبب الحوادث السيئة ، ولا سيما الفاقة والغلاء ، وأن يجعلوا الجمهور يعتقد أن عصر السعادة سينبثق على الناس من النظام الجديد الذي يقترحونه ، فتمت تأصل هذه الأمور في النفوس وتنتشر بالتلقين والعدوى يقرب الوقت الذي تنضج فيه الثورة .

على هذا الوجه نشأت الثورة المسيحية والثورة الفرنسية ، وإذا كانت الأخيرة قد وقعت في سنوات قليلة وتطلب وقوع الأولى كثيراً من السنين . فلأن الثورة الفرنسية لم تلبث أن دعمها الجيش مع أن الثورة المسيحية لم تل قوة مادية إلا بعد انقضاء زمن طويل ، فالأصاغر والسفلة والعبدان هم الذين كانوا أنصار المسيحية في البداية ، ومنهم سرت عدواها الى الخاصة ، ولما كمل انتشارها بين هؤلاء أيضاً رأى أحد الامبراطرة اتخاذها ديناً رسمياً للدولة ، وهذا كله لم يتم إلا في وقت طويل .

٤ — نتائج الثورات السياسية

بعدما يتم النصر للحزب ينظم هذا الحزب المجتمع كما تقتضيه مصالحه ، فيسن القوانين ويضع الأنظمة حسب منافعه ومنافع الطبقات التي ساعدته على الغلبة ، كطبقة الاكليروس مثلاً ، واذا تم النصر للغالبين بعد مصارعات عنيفة ، كما وقع أيام الثورة الفرنسية ، فانهم يهتفون دعائم الحقوق القديمة مع اضطهادهم لأنصار النظام الساقط وإخراجهم من ديارهم وإبادتهم .

ويلج التعذيب غاية حينما يدافع الحزب الغالب عن معتقد ، عدا دفاعه عن منافعه المادية ، فلا يعامل الحزب المغلوب بالرحمة ، بل يطرده من البلاد كما طرد العرب من الأندلس ويقضى عليه كما قضت محكمة التفتيش على الخوارج بالحرق ويمعن في قتله كما حدث في دور العهد ويسن القوانين ضده كالقوانين الحديثة التي وضعت ضد اليسوعيين.

وقد يتبادى الغالب في الظلم فيأمر أن يقوم الورق مقام الذهب وأن تباع السلع بأثمان يعينها كما يهوى ، إلا أنه لا يلبث أن تصدمه الضرورات التي تحول الرأي العام ضد استبداده ، وذلك كما حدث في أواخر الثورة الفرنسية وكما وقع لوزارة اشتراكية أسترالية مؤلفة من العمال ، فقد وضعت هذه الوزارة قوانين عقيمة ومنحت المنتسبين الى النقابات امتيازات كثيرة فسخط الرأي العام عليها فسقطت في ثلاثة أشهر .

والأحوال المذكورة استثنائية ، فأكثر الثورات قد وقعت ليجلس على العرش ملك جديد ، فليعلم هذا الملك أن استمرار حكمه لا يكون بتفضيله طبقة على أخرى بل باستمالة الطبقات كلها اليه ، وهو لا ينال ذلك إلا إذا وازنها موازنة مانعة من تغلب إحداها عليه ، فإذا ساعد على تفوق طبقة دون أخرى لم تلبث هذه الطبقة أن تصبح سيده ، وهذه سنة من أصح سنن السياسة ، وقد علمها ملوك فرنسا عندما كانوا يكافحون تطاول الأشراف في البداية ثم الاكليروس من بعدهم ، ولولا ذلك لكان نصيبهم مثل نصيب امبراطرة الألمان في القرون الوسطى حين كانوا يضطرون ، كما فعل الامبراطور هنرى الرابع ، الى زيارة البوابات ليطلبوا العفو عنهم بتذلل .

وقد ثبتت صحة هذه السنة في جميع أدوار التاريخ ، فلما تفوقت طبقة الجند في أواخر

الدولة الرومانية أصبح الامبراطرة تحت إمرة جنودهم فصار هؤلاء يرفعونهم على العرش أو يخلعونهم كما يشتهون

إذاً من حسن حظ فرنسة أن ظلَّ على رأسها زمناً طويلاً ملوك مطلقون مدعون أن سلطانهم مستمد من الله، فلولا ذلك ما استطاعوا أن يقبضوا على زمام الإشراف والأكليروس والبرلمان معاً، ولو كان على رأس بولونية في أواخر القرن السادس عشر ملوك مطلقون محترمون مثل ملوك فرنسة ما هبطت إلى منحدر الانقراض الذي أوجب محوها من خارطة أوربة.

بيننا في هذا الفصل أنه يمكن أن ينشأ عن الثورات السياسية انقلابات اجتماعية عظيمة الشأن، وسنرى أن هذه الانقلابات تظهر ضعيفة عندما تقاس بالانقلابات التي تنشأ عن الثورة الدينية.

الفصل الثاني

الثورات الدينية

- ١ - البحث في الثورات الدينية ينفع للوقوف على الثورات السياسية الكبرى .
- ٢ - أنصار الإصلاح الديني الأولون
- ٣ - قيمة ثورة الإصلاح الديني العقلية .
- ٤ - انتشار الإصلاح الديني
- ٥ - تصادم المعتقدات الدينية واستحالة التسامح .
- ٦ - نتائج الثورات الدينية .

١ - البحث في الثورات الدينية ينفع للوقوف على الثورات السياسية الكبرى .

سنخصص جزءاً من هذا الكتاب للبحث في الثورة الفرنسية الحافلة بالمظالم الناشئة عن عوامل نفسية .

هذه الثورة الشاذة تقعم القلوب حيرة ، ويلوح للناظر غموض أمرها ، مع أن سرها يتجلى عند اعتبارها ديناً جديداً تابعاً لنواميس انتشار المعتقدات .

فسوف نرى عندما نبحت في ثورة الإصلاح الديني الكبرى ان ما شوهد في أيامها من الأحوال النفسية شوهد مثله أيام الثورة الفرنسية ، فقد روى في هاتين الثورتين أن شأن العقل ضئيل في انتشار المعتقد وان الاضطهادات فاقدة التأثير وأن تسامح المعتقدات المتباينة مستحيل وان أشد انظام والملاحم تصدر عن تصادم العقائد المختلفة وأنه يستحيل تبديل عقيدة الناس قبل تبديل كيانهم .

فبعد أن ثبت عندنا ذلك كله ندرك السبب في انتشار انجيل الثورة الفرنسية حسب الطرق التي انتشرت بها الاناجيل الدينية الأخرى . ولا سيما انجيل كالفن .

وإذا وجد شبه شديد بين تكوين الثورات الدينية ، كثورة الإصلاح الديني ، وتكوين

الثورات السياسية ، كالثورة الفرنسية ، فإن هنالك فرقا ظاهراً بين نتائجهما ، وهذا الفرق يوضح لنا السر في تفاوت دوافعهما ، ويان ذلك أنه ليس في الثورات الدينية تجربة تثبت للمؤمنين ضلالهم . لأن ذلك يستدعى اطلاعهم على ما في اللوح المحفوظ ، وأما الثورات السياسية فإن تجربتها لم تثبت أن تثبت ما في المذاهب السياسية من الخطأ والضلال فيضطر الناس إذ ذاك الى تركها ، على هذه الصورة اضطر أشد العاقبة تعصباً الى العدول عن طريقهم عندما رأوا في أواخر عهد الديركتوار أن تطبيق المعتقدات اليقينية أوجب إشراف فرنسا على الخراب والشفاء ، ولم يدم من نظرياتهم سوى بضعة مبادئ يصعب تحقيق أمرها ، كبدأ السعادة القائل إن المساواة أساس سعادة الناس .

٢ — أنصار الإصلاح الديني الأولون

انتهت ثورة الإصلاح الديني بعدما اشتد تأثيرها في عواطف الناس ومبادئهم الأدبية ، وهذه الثورة الصغيرة الشأن في بدايتها كانت تتجلى في انتقاد تصرف الاكليروس الممقوت وفي دعوة الناس الى العمل بنصوص الانجيل ، لا في دعوتهم الى حرية الفكر ، فقد كان كالفن غير متسامح كرويسير وكان رجال النظر يقولون إنه يجب على الرعية أن تكون على دين ملوكها ، وهذا ما وقع فعلاً ، ففى البلاد التي عمها الإصلاح الديني حل الملوك محل البابا حقوقاً وسلطاناً .

وقد انتشر الايمان الجديد يبطو - في فرنسا في بدء الأمر لعدم علانيته وفقدان وسائل إذاعته . فلم ينضم الى لوثر سنة ١٥٢٠ سوى بضعة أشخاص ، ولكن لما كثر أنصاره سنة ١٥٣٥ روى أن إحراقهم أمر ضرورى .

وسهل الاضطهاد انتشار الإصلاح الديني تبعاً للسنة النفسية المعروفة ، وكان اول المؤمنين به القساوسة والقضاة وأهل الحرف ، وقد تم إقبالهم عليه بالعدوى النفسية والتلقين . ومن المشهود أنه عندما يثبغ معتقد جديد بين الناس يلف حوله رجال لا يهمهم من أمره سوى أنهم يرون فيه وسيلة لارواء شهواتهم وأطماعهم ، وقد وقع ذلك أيام الإصلاح الديني في بلدان كثيرة ، ولا سيما في المانية وانكلترة ، فلما قال لوثر إنه لا حاجة للاكليروس للمال وجد أمراء المانية الدين الذى يعدم بالاستيلاء على أموال الكنيسة ديناً طيباً نافعاً .

٢ - قيمة ثورة الإصلاح الديني العقلية .

قلبت ثورة الإصلاح الديني أوربة ، وكادت تدمر فرنسا بتحويلها لإياها مدة خمسين سنة إلى ساحة حرب ، وما أتمت من النتائج العظيمة لم تأت مثله أية حادثة تعدلها من حيث قلة قيمتها العقلية .

والأدلة على أن المعتقدات تنتشر بعيدة من العقل كثيرة ، وما أقام النفوس وأقعدتها من المذاهب اللاهوتية أيام ثورة الإصلاح الديني ، ولا سيما مذهب كالفن لا يستحق أن يبحث عنه من جهة المنطق العقلي .

فلوثر الذي همه أمر سعادته الأبدية وخاف من الشيطان خوفاً لم يقدر كاهنه على إزالته كان يبحث عن أقوى الوسائل التي يرضى بها الله ليتقى جحيمه ، وبعد أن شرع في انكار حق البابا في بيع المغفرة رفض ما له ولكنيسته من السلطان رفضاً تاماً وأنهى باللائمة على الطقوس الدينية والاعتراف وعبادة القديسين وصرح أنه لا يجوز للنصارى أن يتبعوا غير ما جاء في الكتاب المقدس . ثم قال إن النجاة الأبدية لا تكون إلا بفضل الله وكرمه ، ولم يحدد لوثر نظرية المشيئة الأزلية ، المذكورة تحديداً تاماً ، وقد عرفها كالفن بأوضح من ذلك فجعلها أساس مذهب لا يزال أكثر البروتستانت تابعين له . فعند كالفن « أن الله اختار من الأزل أناساً للنار وآخرين للجنة » وكان جوابه وقتما سئل عن علة هذا الظلم « أن الله أراد ذلك » ، وهكذا رأى كالفن ، الذي لم يفعل سوى إيضاح زعم القديس أوغوستن ، أن الله القادر على كل شيء يعنى بخلق أناس ليكونوا خالدين في النار غير مبال بأفعالهم وفضائلهم ، وبما يستوقف النظر أن تستولى هذه الغباوة الفكرية على النفوس زمناً طويلاً وأن تظل مستحوذة على كثير من الناس حتى الآن .

وهناك شبه بين نفسية كالفن وروبيسير ، فكان الأول كالكافى استاذاً غير متردد في قتل من لم يكن على مذهبه ، وكان يقول « إن الله يريد أن تطرح الرافة والانسانية جانباً عند الجهاد في سبيله » ،

ونستدل من حالة كالفن وأعضائه على أن المتناقضات تلتئم في أدمغة المؤمنين ، فيستحيل من حيث المنطق العقلي أن تثبت أخلاق على مبدأ « المشيئة الأزلية » ، القاتل إن الناس ، مهما تكن أفعالهم ، بعضهم ناجون وبعضهم معذبون ، ومع ذلك لم يلق كالفن صعوبة في إبداع أخلاق قوية قائمة على أساس غير منطقي .

٤ — انتشار الاصلاح الديني

لم ينتشر هذا الايمان بالخطب والبراهين العقلية بل بالعناصر التي بحثنا عنها في كتابنا السابق أى بالتوكيد والتكرار والعدوى النفسية والنفوذ، وقد انتشرت الأفكار الثورية بعد ذلك في فرنسا على هذه الطريقة أيضاً .

وساعد الاضطهاد على هذا الانتشار ، إذ نشأ عن كل حادثة قتل دخول أناس في المذهب الجديد ، فلما سيق القاضي اندنبرغ المحكوم عليه بالحرق الى النار سار اليها وهو يحث الجماعة على اعتناق مذهبه ، وقد قال أحد الرواة أن عدد البروتستان زاد بين طلاب المدارس بفعل جلده وصبره أكثر مما يكتب كالفن .

وكانوا يقطعون ألسنه المحكوم عليهم بالحرق خوفاً من أن يخاطبوا القوم ، وقد زاد التعذيب هولاً تقيد الضحايا بسلاسل من حديد لادخالهم في النار وإخراجهم منها مرات كثيرة .

كل ذلك لم يثن البروتستان عن مذهبهم الجديد مع أنهم كانوا يوعدون بالعفو بعد أن تمسهم النار .

ولما عدل فرنسوا الأول عن تسامحه سنة ١٥٣٥ أمر باضرام الوقيد في ستة مواقد في باريس ، وقد اكتفى رجال العهد بمقصلة واحدة فيها كما هو معلوم ، وقد ظهر أن العذاب لم يكن ألبا عند المؤمنين ، حتى إنه شوهد قبل ذلك عدم شعور شهداء المسيحية بالعذاب لتتويمه إياهم ، ومن المسائل المعروفة في الوقت الحاضر أن بعض طرق التنويم تبطل الحس تماماً .

والخلاصة أن انتشار ذلك المذهب كان سريعاً ، ففي سنة ١٥٦٠ أصلحت ألفا كنيسته في فرنسا واتحلّه كثير من الأمراء الذين كانوا في بدء الأمر لا يبالون به الا قليلا .

٥ — تصادم المعتقدات الدينية واستعالة التسامح .

ذكرت غير مرة أن عدم التسامح يلزم المعتقدات القوية ، والثورات الدينية والسياسية الدالة على ذلك كثيرة ، وقد أثبتت هذه الثورات أن عدم التسامح بين أنصار المعتقدات المتقاربة يكون أشد ما بين أنصار المعتقدات المتباعدة كالاسلام والنصرانية مثلاً ، فإذا نظرنا الى المعتقدات التي شطرت فرنسا زمناً طويلاً رأيناها لا تختلف الا في

الأمور الثانوية ، فالكاثوليكي والبروتستانتي إلهما واحد ولا يختلفان الا في كيفية عبادته
وله كان للعقل شأن في صوغ معتقدهما لأراهما أن الله لا يبالي بالصورة التي يعبد عليها .
ولما كان العقل غير مؤثر في دماغ المؤمنين استمر البروتستان والكاثوليك على
الاقتتال بقسوة ، وما سعى فيه الملوك للتأليف بين الفرقتين ذهب ادراج الرياح ، وقد
ذهب عن بال كاترينا دومديسيس أن التسامح إن أمكن بين الأفراد لا يكون بين
الجماعات ، فعند ما جمعت علماء اللاهوت خاضوا غمار المناقشة والشم من دون أن يحدد
واحد منهم عن عقيدته ، ثم رأت سنة ١٥٦٢ أن نشرها مرسوماً تمنح فيه البروتستان
حق الاجتماع والعبادة جهراً أقرب الى النجاح .

وهذا التسامح الحسن نظرياً والسئ عملياً ، لم ينشأ عنه غير إغفار صدور رجال
الحزبين فاضطهد البروتستان الأقوياء في جنوب فرنسا الكاثوليك لكي يترك هؤلاء
عقيدتهم وكانوا يذبجونهم وينهون كنائسهم عندما يفشلون ، وقد أصاب البروتستان نظير
ذلك في الأمكنة التي كانت الاكثية فيها الكاثوليك .

وقد نشأ عن مثل هذه الأحقاد حروب دينية ضرجت فرنسا بالدم زمناً طويلاً ،
فهدنها دمرت والدماء فيها سفكت ، وسرعان ما اتصف هذا النزاع بالقسوة الوحشية
الخاصة بالوقائع الدينية والسياسية .

أيد الشيوخ والنساء والأطفال وصار رئيس برلمان إكس البارون دوييد مثلاً
يقتدى به لقتله في عشرة أيام ثلاثة آلاف شخص وتدميره ثلاث مدن واثنين وعشرين
قرية ، وكان مولوك يطرح أتباع كالفن في الآبار حتى تمتلئ . ولم يفعل البروتستان أقل
من ذلك فكانوا يعتدون على الكنائس الكاثوليكية ويتناولون على القبور والهياكل
كتناول رجال العهد من بعدهم على قبور الملوك .

أخذت تلك الحوادث تفكك عرى فرنسا ، فاصبحت في أواخر عهد هنري
الثالث جمهوريات صغيرة مستقلة متشاكسة ، وقد تضاعفت سلطة الملوك فكانت بلوا تملئ
على هنري الثالث الذي فر من عاصمته مطالبيها ، وقد شاهد الساحح ليومانو سنة ١٥٧٧
في فرنسا مدناً كبيرة ، مثل اورليان وبلوا وتور وبواتيه ، عمها الخراب وكنائس
متداعية وقبوراً مهتمة .

والواقعة التي تركت من بين وقائع ذلك الوقت أسوأ ذكر هي مذبحه سان بارتلي التي أمر بها سنة ١٥٧٢ شارل التاسع وكاترينا دوميديسيس .

لا يتطلب الجزم بأنه لم يوجد ملك قادر على الأمر بوقوع مثل ذلك الحادث بحثاً نفسياً دقيقاً ، فلم تكن واقعة سان بارتلي جرماً أقره الملك بل جرماً شعبياً ، فلما قتل كاترينا دوميديسيس في باريس خمسة من زعماء البروتستان الذين ظنت أنهم يأترون بها وبالمملك وشاع ذلك في باريس انقض اشراف الكاثوليك والحرس الملكي والجمهور على الخوارج قتلوا منهم ألفي نفس ، وقد حذا سكان الولايات حذو أهل باريس في ذلك بعامل العدوى فسفكوا دماء ما يقرب من ثمانية الاف نفس .

ولما سكن الزمان الحية الدينية قليلاً أنحى المؤرخون من كاثوليك وغيرهم على مذبحه سان برتلي باللائمة فأنبتوا لنا بذلك أن الوقوف على نفسية عصر من خلال نفسية عصر آخر أمر متعذر .

لم يوجه إلى حادثة سان بارتلي أيام وقوعها شيء من الانتقاد في أوربة الكاثوليكية ، وقد أوجبت حماسة لا توصف ، فكاد فيليب الثاني يصبح مجنوناً لشدة فرحه عندما بلغه وقوعها وتساقطت أنواع التهته على ملك فرنسا أكثر مما كانت تساقط عليه لونا نال نصراً عزيزاً في ساحة الحرب ، ولم يبد السرور على أحد كما بدا على البابا غريغوار الثالث عشر ، فقد أمر بضرب أوسمة خاصة تخليداً لذكرها (١) وبايقاد نيران الفرح وباطلاق المدافع وباقامة قداديس كثيرة وبجعل الرسام فازاري يصور على جدران الفاتيكان مناظرها ثم أرسل إلى ملك فرنسا سفيراً ليهته بعمله المجيد ، فهذه الأنباء التاريخية تدلنا على نفسية المؤمنين في كل دور .

ومن الأمور الطبيعية أن لا يبقى البروتستان مكتوف الأيدي إزاء هذه الملحمة ، فقد بلغ امتعاضهم مبلغاً جعل هنري الثالث يمنحهم في مرسوم بوليو الذي نشره سنة ١٥٧٦ حرية دينية تامة وثمانية أمان حصينة وأن يكون عددهم في بعض البرلمانات مساوياً لعدد الكاثوليك ولم ينشأ عن هذه الامتيازات الفهرية ارتياح في النفوس ، فقد تألب الكاثوليك ،

(١) وزعت الاوسمة على كثير من الوجوه والاكار ، والى الآن يوجد ثلاثة منها في المكتبة الوطنية : أحدها من ذهب والثاني من فضة والثالث من نحاس ، وقد رسمت على هذه الاوسمة صورة غريغوار الثالث عشر وبجانبه ملك يضرب بالسيف أعناق الخوارج ثم هذه الكلمة : « قتل الخوارج »

وعلى رأسهم دوك دوكيز، وأوقدوا نيران حرب لم يطفئها هنرى الرابع إلا بارتداده سنة ١٥٩٣ وبوضعه مرسوم نانت .

نعم إنه أضعف جذوتها ولكنه لم يقض عليها، إذ رفع البروتستان راية العصيان أيام لويس الثالث عشر فاضطر ريشيليو سنة ١٦٢٧ الى محاصرة لاروشيل حيث هلك ١٥٠٠٠ نفس من البروتستان، ولما كان هذا الكردينال الشهير ذا روح سياسية عالية عاملهم بالتسامح .

ولم يدم هذا التسامح طويلا، فالعقائد المتناقضة لا تظل متقابلة من غير أن تصادم عندما تشعر إحداها بقدرتها على قهر الأخرى، فلما ضعف البروتستان في أيام لويس الرابع عشر عدلوا عن القيام بأية حركة عدائية وأصبحوا مسلمين، وقد كان عددهم ١٢٠٠٠٠٠ نفس وكان لهم ٦٠٠ كنيسة لها ٧٠٠ قسيس، وبما أن بقاهم في فرنسا بما لم يصبر عليه كهنة الكاثوليك أخذوا في اضطهادهم فاعتمد لويس الرابع عشر سنة ١٦٨٥ على فرنسا في قتل أناس كثيرين منهم، ولما لم يجد ذلك تفعلاً ضفطه الاكليروس ولا سيما بوسويه فألغى مرسوم نانت وخير البروتستان بين ترك مذهبهم وهجرة بلاد فرنسا .

استمرت تلك الهجرة طويلا، وقد خسرت فرنسا من أجلها أربع مئة ألف رجل كريم أصغوا الى نداء ضمايرهم أكثر مما الى مصالحهم الذاتية .

٦ - نتائج الثورات الدينية

لم تكن الثورات الدينية كلها سيئة مثل ثورة الإصلاح الدينى، بل كان تأثير الكثير منها في تقويم الناس وتهذيب نفوسهم عظيماً جداً، فهي بمنحها الشعب وحدة أديّة تزيد قوته المادية كثيراً، وقد شوهد ذلك لما حوّل محمد (صلعم) بما جاء به من الإيمان قبائل العرب الضعيفة الى أمة عزيزة .

ولا يقتصر المعتقد الدينى الجديد على جعل الأمة متجانسة، بل يأتي بما يتعذر على أى فيلسوف أو قانون أن يأتي بمثله، أى إنه يغير عواطف الأمة الثابتة .

وقد لوحظ ذلك وقتما قضت أكبر ثورة تاريخية على الوثنية وأقامت مقامها عبادة إله جاء من سهول بلاد الجليل، دعا هذا الدين الجديد الناس الى العدول عن كل نعم في هذه الحياة ليكونوا خالدين في ملكوت السموات وهذا الدين الذى أقبل عليه الأرقاء

والبائسون والمحرومون طيب العيش أيما إقبال لو عده إياهم نعيماً دائماً بدلاً من حياة لا أمل فيها قد هان أمره على الأغنياء أيضاً ، وهذا يثبت لنا ما للايمان الجديد من السلطان على النفوس .

لم تقتصر الثورة النصرانية على تحويل العادات ، بل أثرت تأثيراً كبيراً في سير الحضارة مدة ألفي سنة . فتم النصر لمعتقد ديني تلائمه عناصر الحضارة ملائمة تتحول بها ، ولا يفعل الكتاب ورجال الأدب والفن والفلاسفة وقتئذٍ غير الإشارة الى ذلك المعتقد الجديد في تأليفهم .

وعندما ينتصر الايمان سواء أدينيّاً كان أم سياسياً لا يؤثر فيه العقل ، وإنما يحدد هذا العقل مسوغات يركبها ، وربما كان أيام مولوخ خطباء ولاهوتيون كثيرون يثبتون مافى القرايين البشرية من الفوائد كعدد من ظهر في الأزمنة الأخرى من الخطباء وعلماء اللاهوت الذين مجدوا محاكم الفتيش وملحمة سان بارتلى ومذابح دور العهد .

ولا تعرف الأمم ذات المعتقدات القوية شيئاً من التسامح ، فالأمم المشتركة هي التي كانت متسامحة في القرون القديمة ، والأمم المتسامحة في القرون الأخيرة هي التي يمكن نعتها بأمم ذات أرباب متعددة ، فهي ، مثل الانكليز والأمريكان ، مفترقة على فرق دينية كثيرة وتعبد آلهة مختلفة بأسماء واحدة ، غير أن تعدد المعتقدات الذي يجعلها متسامحة يضعفها في نهاية الأمر ، وهنا نرى أنفسنا إزاء معضلة نفسية لم تحل حتى الآن وهي : حيازة معتقد قوى ومتسامح معاً .

ظهر لنا من البيان الوجيز السابق مآلثورات الديانة من الشأن الأعظم وما للمعتقدات من السلطان الأكبر ، فهي التي تقود التاريخ على رغم قيمتها العقلية القليلة ، وهي التي تقى الأمم من أن تكون أشخاصاً ضعفاء لا تربطهم رابطة ، وقد احتاج الانسان اليها في كل عصر ليوجه أفكاره نحو مطلب وما استطاعت أية فلسفة أن تقوم مقامها حتى الآن

الفصل الثالث

شأن الحكومات في الثورات

- ١ — ضعف مقاومة الحكومات في الثورات
- ٢ — كيف تؤدي مقاومة الحكومات الى انتصارها على الثورات
- ٣ — ثورات الحكومات ، مثال تركيا والصين
- ٤ — العناصر الاجتماعية التي تبقى بعد أن تقلب الثورات الحكومات

١ — ضعف مقاومة الحكومات في الثورات

عانى كثير من الأمم الحديثة كفرنسة واسبانية وبلجيكة واليابان وتركيا والبرتغال أمر الثورات ، وتوصف هذه الثورات في الغالب بحدوثها بغتة وبسهولة قلبها للحكومات . وسبب حدوثها بغتة هو سرعة العدوى النفسية الناشئة عن طرق النشر والاذاعة في الوقت الحاضر ، وبما يقضى بالعجب ضعف مقاومة الحكومات لها ، فذلك يدل على عجزها عن الاطلاع على حقائق الأمور وكشف عواقبها .

لم يكن إسقاط الحكومات بسهولة أمراً حديثاً ، فقد شوهدت غير مرة حكومات قلبت بسهولة ، ومنها حكومة استبدادية أسقطتها مؤامرات البلاط ومنها حكومات مطلعة على الرأي العام بواسطة الصحافة وبواسطة موظفيها .

ومن أمثلة ذلك السقوط الفجائي خلع شارل العاشر بعد نشر مراسيمه بأربعة أيام ، فهذا الملك ، الذي لم يتخذ وزيره بولينياك وسيلة للدفاع عنه ، قد بلغ اعتقاده سكون باريس مبلغاً جعله يذهب الى الصيد ، وقد تشتت شمل جيشه ، لسوء قيادته ، أمام هجمات عصاة قليلين

وخلع لويس فيليب بثورة صغيرة يقضى بالعجب العجائب ، فهذا الخلع لم ينشأ عن استبداده ، وإنما نشأ عن عجز قواده عن الدفاع عنه ، وذلك خلافاً لما قاله المؤرخون الذين

لا يعتقدون إمكان سقوط حكومة منظمة يؤيدها جيش كبير على يد نفر من العصاة و يعززون خلخع لويس فيليب الى أسباب بعيدة من الحقيقة .

حقاً وجد في باريس جيش مؤلف من ٣٦.٠٠٠ جندي لم ينتفع به لعجز قادته وضعفهم ، فلما أكثر هؤلاء القادة من إعطاء الأوامر المتناقضة ونهوا الجيش عن ضرب القوم اختلطت الجماعات بالجنود فتم النصر للثورة من غير كفاح واضطر الملك الى النزول عن العرش .

وقد أشار الجنرال بونال ، مستعيناً بمباحثنا في روح الجماعات ، الى أن اخذ الفتنة التي أدت الى خلخع لويس فيليب كان ممكناً ، فين أنه لوبقى شيء في رؤوس القواد من العقل لاستطاعت ثلة من الجيش أن تردع العصاة عن الاستيلاء على مجلس النواب ولنسأدى هؤلاء النواب الذين كانوا من أنصار الملكية بكونت دو بارى ملكاً وانا بوا أمه عنه .

يثبت لنا ذلك ما للعوارض الصغيرة الثانوية من الشأن في تكوين الحوادث العظيمة ويفتينا عن الاسباب في بيان سنن التاريخ العامة ، فلولا الفتنة الصغيرة التي أوجبت خلخع لويس فيليب ما قامت الجمهورية سنة ١٨٤٨ وما ظهرت الامبراطورية الثانية وما حدثت واقعة سيدان وما أغار الأجني علينا وما أضغنا الأكراس على ما يحتمل .

ولم يمد الجيش في الثورات التي ذكرتها يد المعونة الى الحكومات ولم يثر عليها ، وقد يقع عكس ذلك ، فالجيش هو الذي قام بالثورات في البرتغال وتركيا وعلى يده تتم الثورات الكثيرة في الجمهوريات اللاتينية الأمريكية ، وإذا قام الجيش بالثورة أصبح القائمون بأمور الدولة تحت إمرته ، وقد وقع ذلك في أواخر الدولة الرومانية عندما كان الجنود هم الذين يخلعون الامبراطرة .

ولا تتم الثورة بغير معاضدة الجيش أو بمحايدته على الأقل ، بيد أنها تبدأ في الغالب من غير أن يتدخل ، ذلك كما حدث في ثورة سنة ١٨٣٠ و ثورة سنة ١٨٤٨ و ثورة سنة ١٨٧٠ التي قضت على الامبراطورية حينما شعر الناس في فرنسا بالعار الذي أصابهم من استيلاء الألمان على مدينة سيدان .

وتقع أكثر الثورات في العواصم ومنها تسرى بالعدوى الى البلاد جميعها ، وليس لذلك قاعدة ثابتة ، فقد ثار أهل فاندو وبريتانية والجنوب على باريس أيام الثورة الفرنسية الكبرى كما هو معلوم .

٢ - كيف تؤدي مقاومة الحكومات الى انتصارها على الثورات

ظهر لنا من أكثر الثورات التي ذكرناها أن الحكومات الضعيفة تنهار عندما تمس ، غير أن الثورة الروسية السابقة أثبتت لنا إمكان انتصار الحكومة التي تعرف كيف تدافع عن نفسها .

لم تحدث ثورة أكثر خطراً على حكومة من هذه الثورة ، فبعدما غلبت روسية في الشرق الأقصى وشعر الناس بشدة النظام الاستبدادي تمردت فيها الطبقات الاجتماعية ومنها جزء من الجيش والاسطول وأضرب موظفو الخطوط الحديدية والبريد والبرق عن العمل فاقطعت وسائل النقل والمراسلة في تلك الامبراطورية العظمى .

ثم أخذت الدعوة الثورية تشيع بين طبقة الفلاحين الذين هم معظم الأمة الروسية وقد كان هؤلاء يعيشون عيشة بؤس وشقاء لا كراههم ، كما يقتضيه نظام مير ، على الفلاحة من غير أن تكون الغلة لهم فعزمت الحكومة على استئثارهم بتحويلهم الى ملاك فوضعت قوانين أكرهت بها ساداتهم على بيعهم جزءاً من أطيانهم ثم أنشأت مصارف لتقرضهم مالا يؤدون به ثمن ما يشترونه على أن يدفعوا ديونهم الى تلك المصارف اقسطاً سنوية من المحاصيل .

وبعدما استأملت الحكومة الروسية الفلاحين على هذا الوجه استطاعت أن تقا تل ، من غير رحمة ، العصاة المتمردين الذين كانوا يحرقون الم المدن ويلقون القنابل بين الجماعات فبادت من قبضت عليهم منهم سائرة على السنة الضرورية لحفظ المجتمع من التائرين الذين يريدون نقضه .

ثم رأت الحكومة الروسية التي خرجت من هذه المعامع ظافرة ان تجيب فريق الأمة المهذب الى مطالبه الحققة فأنشأت مجلساً اشتراعيّاً يسن القوانين ويراقب النفقات .

يثبت لنا تاريخ الثورة الروسية كيف أن حكومة تداعت أركانها الطبيعية استطاعت بثباتها ودرايتها أن تغلب على أشد الصعوبات ، فلقد أصاب من قال : « إن الحكومات لا تقلب بل تنتحر » .

٣ - ثورات الحكومات ، مثال تركية والصين

الحكومات تقاوم الثورات عادة ولا تقوم بها ، غير أن هنالك حكومات قامت باصلاحات بجائية من فضيلة الثورات ، وما أنصفت به الروح القومية في البلاد من الثبات أو القلب يوضح لنا سر نجاح هذه الحكومات أو فشلها في ذلك .

فالحكومة تنجح عندما تكون الأمة التي ترغب أن تكرها على أنظمة جديدة مؤلفة من قبائل وحشية خالية من القوانين الثابتة والتقاليد الراسخة أى من روح قومية قوية ، ومن أمثلة ذلك روسية أيام بطرس الأكبر الذى حاول أن يفرنغ الروس ، واليابان مثال آخر للثورات التي قامت بها الحكومات ، ولكن طرق اليابان الفنية هي التي تغيرت لا روحها القومية .

ويتطلب النجاح في تلك المساعي وجود ملك عبقرى مستبد قوى ، ذلك لأن الملك المصلح يرى الأمة جمعاء قد وقفت في وجهه فيكون وقتئذ هو الثائر وهي المحافظة خلافاً لما يقع عادة .

والفضل في تلك الثورات هو الأصل سواء أمن عليه القوم كان القائمون بها أم من سفلتهم ، فروح الأمة الراسخة منذ زمن طويل لا تتبدل وإما الأمور التي أبلاها الزمان هي التي تتحول .

قامت الصين في الوقت الحاضر بتجربة دللتنا على أنه من المستحيل أن تجدد حكومة نظم الأمة فجأة ، فالثورة التي اشتعلت فيها ونشأ عنها سقوط العائلة المالكة هي نتيجة استياء الشعب من الإصلاحات التي أرادت الحكومة الصينية أن تلزمه بها لتحسن حالة البلاد ، وقد أوجب تحریم الأفيون ولعب القمار وإصلاح الجيش وفتح المدارس فيها أن زيدت الضرائب زيادة أفلقت الرأي العام كالإصلاحات نفسها .

فاستفاد من هذا السخط بضعة صيدين درسوا في المدارس الأوربية فخرضوا الشعب على الثورة ليعلم النظام الجمهورى الذى لا يفقه صيني من أمره شيئاً .

ولا يدوم هذا النظام طويلاً ، فلم يكن الباعث الذى أحدثه باعث تقدم بل باعثاً رجعياً ، فكلمة جمهورية عند الصينى الذى تخرج على الطريقة الأوربية مرادفة لكلمة التحرر من سلطان القوانين والأنظمة والتقاليد ، وهو يظن أنه بقصه ضفيرة وبوضعه خوذة على رأسه وبإقامته الجمهورية يستطيع أن يرخى لشهوات نفسه أعتها .

وسترى الصين قريباً ماذا يكون أمر بنيانها الجديد الذى لم يقم على دعائم الماضى . فالعلم لم يكتشف بعد عصا السحر القادرة على إيقام مجتمع فوضى ، فستضطر الصين بعد أن تغوص بضع سنين في بحار الفتن التي تسفك بها الدماء الى الاعتصام بسلطة مستبدة أشد من السلطة التي قلبتها ، إذ لا احتياج إلى إكراه الناس على النظام إذا كان وراثياً ، وأما إذا هدمت الشهوات الأنظمة التي أقامها الأجداد فلا يتجدد بناؤها الا باستبداد شديد .

وقامت تركية أخيراً كالصين بتجربة قد تكون دليلاً على صحة ما بيناه ، فقد استطاع منذ بضع سنين شبان درسوا في مدارس أوربية أن يخلعوا السلطان الذى أصبح استبداده لا يطاق ، وأعانهم على ذلك كثير من الضباط ظانين أنهم قادرون على تأسيس نظام نيابى في بلاد متأخرة ذات أديان مختلفة مثل بلادهم .

لم يأت هؤلاء حتى الآن عملاً مشكوراً ، وقد رأوا على رغم استحالم الحرية ، أنهم مضطرون إلى حكم البلاد بأساليب قريية من أساليب العهد الذى قضوا عليه .

ولا يجوز أن يلاموا على ذلك ، فإذا يفعلون في تحويل أمة ذات تقاليد قديمة راسخة وذات عواطف دينية قوية ؟ وكيف لا يبقى الاسلام دين الدولة في بلاد اتحد فيها الشرع المدنى والشرع الدينى وقام فيها المبدأ الوطنى على الايمان بالقرآن ؟ يصعب هدم ذلك ، ولذا رجعت تركية الى نظام استبدادى ذى مسحة دستورية كنظامها السابق .

بتلك التجارب يستشهد فى القول : إنه يتعذر على الأمة أن تختار نظامها قبل أن تغير روحها .

٤ — العناصر الاجتماعية التى تبقى بعد أن تقلب الثورات الحكومات

ما نقوله عن ثبات الروح القومية يدلنا على ما للنظم التى قامت منذ زمن بعيد من القوة . نعم يقدر المؤتمرون على خلع الملك ، ولكنهم يعجزون عن فعل شيء لا يلائم المبادئ التى يمثلها الملك ، فلما خلع نابليون لم يخلفه وارثه الممثل لمبادئ غير ثابتة فى النفوس بل ورثه ابن الملوك الممثل لمبدأ قديم .

والوزير مهما يكن ماهراً وبارعاً فى خدمة بلاده فقد لا يقدر على خلع ملكه ، ولو أراد بشارك ذلك ما استطاع ، مع أنه كفى لسقوط بشارك ، وهو الذى صنع وحده الوحدة الألمانية ، إشارة صغيرة من سيده .

على أننا اذا فرضنا وجود أسباب مختلفة تلاشى الحكومة والمبدأ الذى تمثله ، كما وقع أيام الثورة الفرنسية ، فإن العناصر التى يتألف منها نظام المجتمع الحقيقى لا تزول كلها فى الوقت نفسه ، فلو اقتصر مانعها عن فرنسا على ما وقع فيها من الاقلابات منذ عصر لقلنا إنها فوضى ، والواقع أنها تبدو للناظر ذات حياة اقتصادية صناعية سياسية مستمرة بعيدة من الاقلابات والانظمة .

فجانب الحوادث العظيمة التى يهتم بها التاريخ أمور صغيرة تخص الحياة اليومية

ولا تبعاً الكتب بذكرها ، وهى تابعة لعوامل مهمة لا تقف أبداً ويتألف من مجموعها
لجنة حياة الأمة .

إذن من هم قادة الأمة الحقيقيون ؟ لا ريب ، هم الملوك والوزراء فى الأحوال العظيمة ،
ولكن لا شأن لهؤلاء الرجال فى الأمور الصغيرة التى تتألف الحياة اليومية منها ، فالقوى
الحقيقية التى تسير البلاد هى عناصر الإدارة غير الشخصية التى لا يؤثر فيها ما يصيب نظام
الحكم من التحولات ، ولهذا الإدارة ، ذات التقاليد المحافظة المتصفة بالدوام والخفاء ، قوة
تنحى أمامها القوى الأخرى ، وقد بلغ تأثيرها مبلغاً أوشك أن يكون لها به دولة خفية
أقوى من الدولة الرسمية ، وسيأتى تفصيل ذلك .

الفصل الرابع شأن الأمة في الثورات

- ١ — ثبات روح الأمة ومرونتها
- ٢ — كيف تتلقى الأمة الثورة
- ٣ — شأن الشعب في الثورات
- ٤ — طبقات الأمة

١ — ثبات روح الأمة ومرونتها

يستلزم الاطلاع على أحوال إحدى الأمم الوقوف على بيئة تلك الأمة ولا سيما ماضيها، فالماضى وإن أمكن إنكاره نظرياً، كما فعل رجال الثورة الفرنسية وكثير من رجال السياسة في الوقت الحاضر، لا يفنى تأثيره.

ففى الماضى الذى هو تعاقب الأجيال تتكون عناصر روح الأمم من أفكار ومشاعر وتقاليد وأوهام، ولولا هذه العناصر التى لا ارتقاء بغيرها لاضطر كل جيل الى استئناف العمل.

ولا تتوطد عناصر روح الأمة إلا إذا كانت على شئ من الثبات الذى تسهل به مرونة تلك الروح، فالروح الدائسة بلا ثبات تكون مذبذبة غير مستقرة، وبلا مرونة تكون عاجزة عن ملائمة تقلبات البيئة الناشئة عن تقدم الحضارة.

شدة المرونة فى روح الأمة تسوقها الى القيام بثورات متوالية وشدة الثبات تقودها الى الانقراض، فنوات الحياة ومنها الأنواع البشرية تضمحل إن ظلت مستقرة على رغم تعاقب الزمن وعاجزة عن ملائمة ما يطرأ على الحياة من الأحوال الجديدة.

والأمم التى وازنت بين هاتين الصفتين المتناقضتين أى الثبات والمرونة، قليل عددها، ونذكر منها الرومان فى القرون القديمة والانكليز فى الوقت الحاضر.

حقاً إن الأمم التي رسخت روحها كثيراً تأتى بأشد الثورات في الغالب، فهي لمعجزها عن النشوء التدريجي تنظر الى ملامة تقلبات البيئة بعنف عندما تصبح هذه الملامة أمراً ضرورياً .

ولا تستقر روح الأمة إلا ببطء عظيم ، فما التاريخ إلا أنباء بمجهوداتها الكبيرة في سبيل توطيد روحها ، وتظل هذه الأمم مندبذة لا رابطة بين أجزائها ما دامت غير ناجحة في ذلك ، وقد سعت فرنسا ، بعد أن أغار البرابرة على الدولة الرومانية في أواخر عهدها ، قروناً كثيرة لتنال روحاً قومية .

نعم إنها اكتسبتها في آخر الأمر ، ولكن رسوخها لم يلبث أن صار شديداً ، ولو اتصفت روحها بقليل من المرونة لتطور نظامها الملكي القديم بالتدرج ، ولتخلصت من هورتها الكبرى ومن نتائجها ومن سعي شاق لتجديد روحها القومية .

ثبتت لنا الملاحظات السابقة شأن العنصر في تكوين الانقلابات وتوضح لنا لماذا تأتى الثورة الواحدة بنتائج تختلف باختلاف الأمم كما توضح لنا سبب اقبال بعض الأمم بحجاسة على مبادئ الثورة الفرنسية ومقاومة الأمم الأخرى لها .

لا ريب في أن انكسار المحافظة عانت أمر ثوريتين وقضت على أحد ملوكها ، ولكن مزاجها النفسى كان ثابتاً ثباتاً كافياً لحفظ تراث الماضى ومرناً مرونة كافية لنشوء هذا المزاج حسباً تقتضيه الضرورة ، وهى ، على عكس رجال الثورة الفرنسية ، لم تفكر قط في تقويض تراث الاجداد لتقيم مجتمعاً جديداً باسم العقل .

قال البيروني : « بينما كان الفرنسى يحترق حكومته ويمقت اكليروسه ويحقد على أشراف أمته ويتمرد على قوانين بلاده كان الانكليزى يفتخر بدينه وبدستوره وبأكابر أمته وبمجلس أعيانه ، فكان كأنه يحكم أوربة ويستخف بها معصماً بأبراج ذلك الحصن المنيع » ويتجلى لنا أيضاً شأن العنصر في مصير الأمم عند البحث في تاريخ الثورات الاميركية الاسبانية الدائمة ، فالأمم الاميركية الاسبانية مولدة ، أى مؤلفة من أناس انحلت أخلاقهم بتأثير الوراثة المتباينة انحلالاً حرهم روحاً قومية ثابتة وجعل حكمهم متعذراً . ومن يرد أن يطلع على التباين بين استعداد الأمم السياسى الناشئ عن اختلاف العنصر فليبحث عن أمة واحدة حكمها جنسان .

ولم يكن ذلك نادراً في التاريخ ، فقد تجلى حديثاً في القطرين كوبا والفلبين اللذين

استولت عليهما الولايات المتحدة بعد الحكم الأسباني ، فالكل يعلم درجة ما وصلت اليه كوبا أيام الحكم الأسباني من الفوضى وما صلت اليه من العمران في بضع سنين أيام حكم الولايات المتحدة

والكل يعلم أن الفلبين كانت أيام سلطان الأسبان الذي استمر قروناً كثيرة مستنقياً واسعاً تعيش فيه أمة باتسة عاطلة من التجارة والصناعة ، وبعد استيلاء الأمير كين عليه أصبح خالياً من العفن والحى والطاعون موصول الاجزاء بالسلك الحديدية مكتظاً بالصانع والمدارس متمتعاً بأسباب الصحة والوقاية .

فألى مثل هذه الأمثلة يجب رد رجال النظر الذين لم يدركوا ما في كلمة العنصر من المعاني ولم يفقهوا أن روح الأمة الموروثة هي التي تسيطر على مصيرها .

٢ — كيف تتلقى الأمة الثورة

شأن الشعوب واحد في الثورات كلها ، فهي لا تدرك مغزاها ولا تدبر أمرها ، وإنما الزعماء هم الذين يحركونها .

ولا يخلع الطاعة فريق من الشعب بغريزته إلا إذا مس الضر منافعه الظاهرة ، وذلك كما وقع في شامانية حديثاً ، وتدعى هذه الحركة المحلية بالعصيان البسيط .

ويسهل وقوع الثورة إذا كان زعمائها من ذوى النفوذ العظيم ، وأما مبادئ الثورة فلا تدخل في قلب الشعب إلا بالتدريج ، فالشعب يقوم بالثورة من غير أن يعلم سببها ، ومتى ساقه الحظ إلى إدراك هذا السبب فإن الثورة تكون قد انتهت منذ زمن طويل .

ويقوم الشعب بالثورة بحياً دعوة زعمائه ، وهو مع عدم إدراكه شيئاً يستحق الذكر من أفكار هؤلاء الزعماء تتوارده هذه الأفكار حسب ما يمليه عليه خياله .

خذ الثورة الفرنسية التي وقعت سنة ١٧٨٩ مثلاً ترغبتها أن يقبض على زمام الأمور أبناء الطبقة الوسطى بدلاً من الأشراف .

ولم ينظر إلى مصلحة الشعب في بدء هذه الثورة إلا قليلاً . والشعب وإن أعلنت سيادته فيها كانت تفسر هذه السيادة بحقه في انتخاب نوابه فقط .

ولما كان الشعب جاهلاً غير طامع ، كإبناء الطبقة الوسطى ، إلى الارتقاء في السلم الاجتماعي وكان شاعراً ببعده من درجة الأشراف غير طامع في مساواتهم كانت أغراضه ومنافعه تختلف كثيراً عن أغراض علي القوم ومنافعهم .

يد أن ما وقع بين المجلس النيابي والملك من المنازعات أوجب تدخل الشعب فيها شيئاً فشيئاً فأصبحت ثورة الطبقة الوسطى بذلك ثورة شعبية، وبما أن المبدأ لا يؤثر إلا إذا استند إلى العاطفة والتدين وجب على مبادئ الطبقة الوسطى النظرية، لتؤثر في الشعب، أن تتحول إلى إيمان جديد واضح مشتق من المنافع العملية الظاهرة.

تم هذا التحول بسرعة عندما سمع الشعب الرجال الذين كانوا الحكومة في نظره يقولون له إنه مساو لسادته السابقين فاعتبر أنه كان ضحية وشرع يهيب ويحرق ويقتل ظاناً أنه يتصرف في حق له.

وهكذا تجلت قوة المبادئ الثورية في منح حرية السير والعمل لأصحاب الغرائز الفطرية الضارة التي رددتها البيئة والتقاليد والقوانين منذ القديم.

ولما أخذت الزواجر الاجتماعية التي كانت تزجر عامة الأمة تتداعى على الوجه المذكور تصور هؤلاء أن قوتهم غير محدودة فصاروا يطاردون سادتهم السابقين ويسلبونهم أموالهم، وهل يتمتع الشعب عن فعل كل شيء بعد أن يصبح حاكماً؟

لم تلبث كلمة الحرية والمساواة والاخاء التي كانت عنوان الإيمان الجديد والآمال الجديدة في بدء الثورة أن أخذت تسوغ غرائز الطمع والحسد والحقد، تلك الغرائز المحركة للجماعات والتي لا يزرعها نظام، وهذا ما جعل النظام يحتل والظلم يسود والفوضى تعم في وقت قصير.

وبعد أن هبطت الثورة الفرنسية من الطبقة الوسطى إلى طبقة العوام تقلص ظل العقل وتغلبت عليه الغرائز، وانتصار الغرائز الموروثة أمر مخيف، فلم تؤد المجهودات التي قامت بها المجتمعات لتعيش إلا إلى زجر بعض الغرائز الحيوانية الموروثة، نعم يمكن ردع هذه الغرائز، ولها تقدمت الأمة في ميدان الحضارة صار هذا الردع أتم واكمل، إلا أنه يستحيل القضاء عليها، ولذا كان تحريرها خطراً جدياً، فتي فاض السيل لا يرجع إلى مجراه قبل أن يغرب ما يصل إليه.

٣ — شأن الشعب في الثورات

ثبتت لنا سنن روح الجماعات أن الشعب لا يسير من غير زعماء وأن عمله وإن كان عظيماً في الثورات، لاندفاعه فيما حرض عليه، لا يقود ما ينجزه من الحركات أبداً.

والزعماء في كل ثورة سياسية تأثير، ومع أنهم لا يبتكرون المبادئ التي تستند إليها

فانهم يتخذونها وسيلة للعمل ، فلكل من المبادئ والزعماء والجيش والجماعات شأن خاص في جميع الثورات .

تسير الجماعة التي هيجهها الزعماء معتزة بعددها ، ومثل تأثيرها كمثل تأثير القبلة التي تخترق الدرع مستمدة قوتها من شيء آخر ، وقبلنا تدرك الجماعة شيئاً من الثورات التي تقوم بها ، فهي تتبع الزعماء طائفة من غير أن تبحث عن شهراتهم ، فقد خلعت شارل العاشر من أجل مراسيمه وهي لم تفقه شيئاً من أمر هذه المراسيم ، ولو سئلت عن سبب خلعهها لويس فيليب لعجزت عن الجواب .

وقد خدعت الظواهر مؤلفين كثيرين ، كيشله وأولار ، فظنوا أن الشعب هو الذي قام بالثورة الفرنسية الكبرى ، قال ميشله : « إن الفاعل الأصلي للثورة الفرنسية هو الشعب ، وقال أولار : « ان من الخطأ أن يقال إن الذين أوقدوا نار الثورة الفرنسية هم بعض الوجهاء فقد ثبت عندى ، بعد الاطلاع على ما وقع في سنة ١٧٨٩ وسنة ١٧٩٩ أن الشعب هو بطل تلك الثورة وأنه لم يسير الحوادث شخص واحد ، سواء كان ذلك الشخص لويس السادس عشر أم كان ميرابو أم داتون أم روبسيير ،

وقد غالى مسيكوشان في قوله : « ان من الخوارق أن حكمت هذه الجماعة (الشعب) وأمرت وقالت وسارت مدة خمس سنين باثقان تام غير مستعينة برئيس أو قانون ، فقد كانت هذه الجماعة تعمل بغريزتها وهي مؤلفة من ٢٥ مليون نفس على مساحة ٣٠٠.٠٠٠ فرسخ مربع كأنها رجل واحد . »

نعم لو كان سير الشعب غريزياً كما زعم هذا المؤلف لعد من الخوارق ، وقد فطن مسيو أولار الى استحالة ذلك فكان حينما يبحث عن الشعب يقول إنه مؤلف من أحزاب لها رؤساء ، قال هذا المؤلف : « من وطد الوحدة القومية ؟ ومن أُنقذ الأمة التي هاجمها الملك ومزقتها الحرب الأهلية ؟ أداتون أم روبسيير أم كارنو ؟ كلا ، نعم قد خدم هؤلاء الأمة ، ولكن الذى أيد الوحدة والاستقلال هو تجمع الأمة الفرنسية على شكل بلديات وجمعيات شعبية ، وإذا كان في كل حزب بضعة زعماء فإن هؤلاء الزعماء كانوا يستمدون قوتهم من أحزابهم وينفذون أحكامها كما يظهر ذلك من مطالعة محاضر الجمعيات الشعبية ،

٤ — طبقات الأمة

يقال في الرد على بعض الافكار أن الأمة ذات كيان لا هوأتى حائز جميع ما يمجده

رجال السياسة ويسهبون في ذكر ما له من القوى والفضائل ، وسنبدى رأينا في ذلك عند بحثنا الآن عن شأن الأمة في الثورة الفرنسية .

إن الأمة عند المتقدمين والمتأخرين من العاقبة ، كالألهة ، ذات شخصية سامية لا تسأل عما تفعل ولا تخطئ أبداً ، فالكل مسؤول عن إطاعتها وإن جاز لها أن تقتل وتنهب وتحرق وتأتى أقصى المظالم وتطرح غداً في الدرك الأسفل من رفعتها اليوم الى مصاف الأبطال ، ولا يعدل رجال السياسة عن السجود أمام أحكامها مسبحين بحمد فضائلها وحكمتها العالية .

فما هي حقيقة الأمة أى المعبود الذى يقده الثوريون منذ قرن ؟
يمكن تقسيمها الى قسمين : فالقسم الأول يشتمل على الفلاحين والنجار وأرباب الحرفة أى على من يحتاجون الى السكنى والنظام ليقوموا بهمهم ، ويفضل المؤرخون أمر هذا الفريق الذى هو أكثرية الأمة والذى لا يقوم بالثورات أبداً ويعيش عيش عنام وسكوت .

وأما القسم الآخر الذى له شأن مهم فى الفن القومية كلها فهو ثمالة اجتماعية هادمة ذات نفسية أنيمية أى هو أناس يتألف من مجموعهم جيوش متمردة حوّلها البؤس وإدمان المسكرات الى لصوص وصعاليك .

فالخوف من العقاب يردع الكثيرين من هؤلاء الأخلاط المشائيم عن اقتراف الجرائم فى الأوقات العادية ، ولكنهم لا يتأخرون عن ارتكابها عندما تستطیع غرائزهم المنحطة أن تسير حرة ، فهم الذين كانوا يستولون ، بتأثير زعمائهم ، على مجالسنا الثورية الكبرى و يقتربون أنواع القتل والنهب والحرق غير مكترئين للنظريات والمبادئ أبداً .
و ينضم بتأثير العدوى الى هذه الطبقة المنحطة جماعة من العاطلين الذين يصرخون مع كل ناعق ويتمردون مع كل متمرد دون أن يفقهوا شيئاً من المسئلة التى يصرخ من أجلها ويتمرد .

ولا يعرف الخطباء غير هذه الجماعات المشاغبة الضارة التى هي آلة كل عصيان منذ القديم والمؤلفة من الرعاع الذين قال تيار عنهم « إنهم لم يتغير منهم شيء منذ الأزمنة التى رآهم فيها تاسيت يصفقون لجرائم القياصرة ، وانهم يتأهبون لتدنيس المجتمعات باقترافهم أنواع الجرائم مجيين نداء كل سلطة لوصم كل مبداً »

لم يمتد شأن الرعاع في دور امتداده أيام الثورة الفرنسية فنذ قتلوا من قديم سنة ١٧٨٩ ، أى قبل دور العهد قليل ، أخذوا في ذبح الناس ، وقد شرعوا المسجونين وهم أحياء ومثلوا بهم لتمتد آلامهم ويتسلى الحضور باضطرابهم ونواحهم .

هكذا يسير الرعاع عندما تقضى الأيدي العافلة على الزواجر الرادعة لغرائزهم المتوحشة الممتلئة اليهم بالوراثه ، فلو تكاثف هؤلاء الرعاع طرفة عين لظهر هذا الجسم غولا طاغياً قليل العقل سفاكاً للدماء .

على أنه يسهل التغلب على هؤلاء الرعاع عندما يقف في وجههم جبار عنيد ، فقد أعانوا كل استبداد وأيقن القياصرة أنهم يصفقون لهم سواء أكاليجولا كان اسمهم أم يبرون أم روبيسير أم بولانجه .

وبجانب هذه الزمر المخربة ذات الشأن الكبير في الثورات نذكر فريق الأمة الذى لا يصبو الا الى الجدد والعمل كما يتنا ذلك سابقاً ، فهذا الفريق وان كان يستفيد أحياناً من الثورات لا يفكر فى القيام بها ، ولا يعلم رجال الثورة من أمره الا قليلاً .

نعم ، قد يجعله الخوف مطيعاً فيقوده الزعماء بنفوذهم الى اقتراف المظالم ، ولكن مقومات الأمة الوراثية لم تلبث أن يثقل ميزانها فيضجر ذلك الفريق من الثورات فتدفعه روح الأمة الثابتة الى الوقوف أمام الفوضى عندما تستفحل باحثاً عن رئيس قادر على إعادة النظام .

وليس لهذا الفريق الهادى مبادئ سياسية سامية أو غامضة ألبتة . فغايتة أن يسود الحكم المطلق ، ولنا قام هذا الحكم بعد الفوضى على الدوام ، فقد عقب الحكم المطلق الثورة الأولى عندما هتف لنا بليون ، وقد عقب الثورة الثانية عندما رفع الانتخاب العام لويس نابليون الى رئاسة الجمهورية وأقره على استبداده بالحكم ثم جعله امبراطوراً ثم استصوب نظامه سنة ١٨٧٠ أى قبيل الحرب الفرنسية البروسية .

وجب أن لا تغيب الحوادث التى أشرنا اليها فى هذا الفصل عن بالنا اذا أردنا الاطلاع على شأن الأمة فى الثورات فلامنة شأن كبير فيها ولكنه يختلف عما جاء فى الأفاضيص .

البَابُ الثَّانِي

النفسيّة التي تسود الثورات

الفصل الأول

تقلبات الخلق أيام الثورات

- ١ - تحول الشخصية
- ٢ - عناصر الخلق السائد للثورات
- ٣ - الحقد
- ٤ - الخوف
- ٥ - الحرص والحسد والزهو
- ٦ - الحماسة

١ - تحول الشخصية

فصلت في مؤلف آخر نظرية الأخلاق التي يستحيل بدونها إدراك تحول الانسان أيام الثورات ، واليك عناصرها الأساسية :

لكل امرئ ما عدا نفسيته الثابتة ، شؤون خلقية متقلبة تظهرها الحوادث .

وتألف شخصية الانسان الخاصة من اجتماع شخصيات وراثية كثيرة تبقى متوازنة ما دامت البيئة ثابتة لا تتقلب ، فتي تقلبت هذه البيئة كثيراً ، وذلك كما يقع أيام الفتن ، اختل هذا التوازن وتألف من تكتل العناصر المنحلة شخصية جديدة ذات أفكار وعواطف ومناهج تختلف جداً عن الشخصية العادية ، ومن ذلك أن كثيراً من رجال

الصلاح والقضاء الذين كانوا موصوفين بالحلم اقبلوا أيام الهول الى أناس متعصبين سفاكين للدماء .

حقاً قد يصير المرء بتأثير البيئة الجديدة أمراً آخر ، وإن لاح لنا أحياناً أن القائمين بالازمات الدينية والسياسية العظيمة من جوهر يختلف عن جوهرنا فهم بالحقيقة مثلنا ، ومن تكرار الحوادث نفسها يظهر الأشخاص أنفسهم .

وكيف تتألف شخصية جديدة عندما تنحل الشخصية العادية بفعل بعض الحوادث ؟ إنها تتألف بوسائل كثيرة أهمها حيازة معتقد قوى .

فالمعتقد تألفت الشخصيات التي شوهدت في الازمات العظيمة كالحروب الصليبية ، والأصلاح الديني والثورة الفرنسية ، وإتنا لعدم تحول البيئة في الأوقات العادية لانشاهد سوى شخصيات متماثلة في الناس .

وقد تصبح هذه الشخصيات متناقضة متشاكسة ، ولكن ذلك يحدث قليلاً في الازمنة العادية ، ويكون بارزاً أيام الاضطرابات .

وليس الذكاء هو الذي يتغير عند تحول الشخصيات بل المشاعر التي يتألف الخلق منها.

٢ — عناصر الخلق السائد للثورات

نشاهد في أيام الثورات أن المشاعر المزدججة عادة تسير حرة عند رفع الزواجر الاجتماعية ، ولا ترفع هذه الزواجر المستندة الى القوانين والتهديب والتقاليد رفعاً كلياً ، بل يبقى بعضها على رغم الانقلابات ، وينفع هذا البعض في وقف ثوران المشاعر الخطرة . وروح العصر أقوى هذه الزواجر ، فهي تحدد تقلبات الأمة وتسيرها على رغم ظواهر الأمور ، فلو نظرنا الى ما قصه التاريخ لظهر لنا مثلاً أن النفسية الفرنسية تبدلت كثيراً في قرن واحد أى انتقلت في سنوات قليلة من نظام الثورة الى النظام الامبراطورى فالى النظام الملكى فالى نظام الثورة فالى النظام الامبراطورى ، والواقع أن ظواهر الأمور وحدها هي التي تغيرت .

ولا نوضح حدود قلب الأمة بأكثر مما فعلنا ، وسنبحث الآن في العناصر العاطفية التي يساعد انتشارها أيام الثورات على تغيير شخصيات الأفراد والجماعات ، وسأذكر من هذه العناصر الحقد والخوف والحرص والحسد والزهو والحماسة ، فقد لوحظ تأثير هذه العناصر في انقلابات التاريخ كلها ولا سيما في الثورة الفرنسية الكبرى .

حقد رجال الثورة الفرنسية على الناس والنظم وكل شيء هو أحد مظاهرهم العاطفية التي تبدو عند البحث في نفسياتهم ، فلم يكنف هؤلاء الرجال بمقت أعدائهم بل مقتوا أيضاً أعضاء حزبهم الخاص ، قال أحد الكتاب حديثاً : « إذا نظرنا الى ما كانوا يصفون به بعضهم بعضاً لم نر فهم سوى الخونة والكاذبين وبائعي الضمائر والقتلة والظالمين » ، وما كان مجهولاً ذلك الحقد الذي غلى في صدور الجيرونديين والداثونيين والايبريين والرويسيريين أيام كانوا يتطاردون ، فلم يهدأ هذا الحقد إلا بقتل كل امرئ من يخالفه .

وسبب ذلك هو أن هؤلاء الهائجين لما اعتقدوا أنهم على الحق صاروا كالمؤمنين في كل زمن لا يطيقون مسامحة من لم يكن على مذهبهم ، فصاحب الايمان الديني أو العاطفي يميل على الدوام الى حمل الناس على إيمانه وهو لا يتأخر عن القتل في سبيله اذا استطاع ذلك ولو كان العقل مصدر الأحقاد التي فرقت بين رجال الثورة الفرنسية لم تدم هذه الأحقاد طويلاً ، ولكن صدورها عن خلق الدين والعاطفة جعل أصحابها عاجزين عن الصفح ، وبما أن مصدرها واحد عند الأحزاب كلها ظهرت بشدة واحدة عند الجميع ، ولقد أثبتت الوثائق الصحيحة أن الجيرونديين لم يكونوا أقل من حزب الموتانبار سفكاً للدماء ، فكانوا أول من صرح مع بيسيون بأنه يجب على الأحزاب المغلوبة أن تبتد ، وقد بين مسيو اولار أنهم حاولوا تسويغ مذابح سبتمبر ، وعليه وجب أن لا تعد طريقة الهول من طرق الدفاع بل من طرق الإبادة التي يتخذها المؤمنون الغالبون نحو أعدائهم المقهورين ، فالإنسان وإن تحمل ما يبان أفكره لا يطبق معتقداً غافلاً لمعتقده أبداً .

لا سلام للمغلوب في المنازعات السياسية والدينية ، هذه سنة لم تبدل منذ قطع سيللا رقاب متي عضو من أعضاء مجلس الشيوخ ورقاب زهاء ستة آلاف روماني حتى رجال الكومون الغالين الذين قتلوا بالرصاص أكثر من عشرين ألف مغلوب ، ولا ريب في أن هذه السنة ستجرى حكمها في المستقبل كما فعلت في الماضي .

ولم يكن اختلاف المعتقدات وحده سبب الأحقاد التي ظهرت أيام الثورة الفرنسية ، بل صدرت تلك الأحقاد أيضاً عن المشاعر الأخرى كالحسد والحرص والعجب ، وبما أوجبه هذه المشاعر مغلاة رجال الأحزاب المختلفة في الحقد ، فإكان يقع بين الأشخاص من المزاومة للقبض على زمام الأمور كان يسوق رؤساء الأحزاب الى المقصلة واحداً بعد الآخر .

ونرى أن من عناصر الروح اللاتينية الميل الى الانقسام وما ينشأ عنه من الأحقاد . فيه أضاع أجدادنا الغولويون استقلالهم ، وقد اتبه الى ذلك يوليوس قيصر فقال : « ليس في بلاد الغول مدينة غير منقسمة الى حزينين كما أنه ليس فيها كورة أو قرية أو دار خالية من روح التحزب ، وقلبا تمضى سنة من غير أن تهاجم مدينة جاراتها بالسلاح . »

وبما أن الإنسان لم يدخل في دور المعرفة الا منذ زمن قليل وكان مسيراً بالمشاعر والمعتقدات تجلى لنا شأن الحقد في التاريخ . ولقد أشار أحد أسانذة المدرسة الحرية القائد كولان الى أهمية عاطفة الحقد في بعض الحروب حيث قال : « لا داعي الى الشجاعة في الحرب اكثر مما الى الحقد ، فهو الذى نصر بلوخر على نابليون ، واذا بحثنا عن احسن الحركات العسكرية واحزمها رأيناها قد صدرت عن البغض والنفور اكثر مما عن العدد ، وماذا كانت نتيجة حرب سنة ١٨٧٠ لولا الحقد الذى كان يحمله الألمان في صدورهم ضدنا ؟ »

ويمكن هذا المؤلف أن يقول أيضاً إن حقد اليابان الشديد على الروس الذين كانوا يزدرونهم هو احد الاسباب التى نصرت اولئك على هؤلاء ، وأما الروس فلما كانوا لا يعلمون غير شئ يسير عن اليابان لم يحملوا شيئاً من الضغينة نحوهم فزاد ذلك ضعفهم نعم لاكت الافواه كلمة الاخاء أيام الثورة الفرنسية ، ولا يزال الناس يرددونها ، وصارت كلمة السلم والانسانية والتضامن قواعد للحزب ، ولكن شدة الأحقاد المستترة تحت هذه الكلمات والأخطار المحدقة بالمجتمع الحاضر ليست بالشئ الخفى .

٤ — الخوف

للخوف في أيام الثورات شأن عظيم يقرب من شأن الحقد ، فرجال العهد الذين كانوا كثيرى الشجاعة أمام المفصلة كانوا شديدي الجبن أمام وعيد مثيرى الفتن الذين كانوا متسلطين على مجلس النواب . وسرى ذلك عندما نلخص تاريخ مجالسنا الثورية .

حقاً شوهد الخوف بمظاهره كلها في ذلك الزمن ، وكان الظهور بمظهر العاقل المعتدل أخوف ما يخافه الناس ، فقد ساقى أعضاء المجالس وموظفو الاتهام وقضاة المحاكم خصومهم في التطرف أى في اقتراف الجرائم ولو أن معجزة أزال الخوف من المجالس الثورية لكان لها سير آخر وكان للثورة الفرنسية وجهة أخرى

• — الحرص والحسد والزهو

تتبع هذه العناصر العاطفية في الأوقات العادية مقتضيات الاجتماع فيكون الحرص محدوداً بحكم الضرورة في مجتمع قائم على نظام المراتب . فإذا صار فيه جندى قائداً فذلك لا يقع الا بعد انقضاء زمن طويل ، وأما في أيام الثورات ، فلما جاز لكل امرئ أن يصعد الى أعلى المراتب فإن خلق الحرص يهيج عند الناس فيظن أحقرهم أنه أهل لها فيبلغ الزهو فيه غاية

وللحسد شأن عظيم في الأدوار الثورية ، فكان حسد الناس للاشراف سبباً من أسباب الثورة الفرنسية ، ولما زادت الطبقة الوسطى فيها مالا وسطوة وكثرا اختلاطها بالاشراف شعرت على رغم ذلك ببعدها منهم فأحست في نفسها ألماً شديداً ، وهذه الحالة الروحية جعلتها تميل غير شاعرة الى المذاهب الفلسفية القائلة بالمساواة .

اذن كانت عزة النفس المجروحة والحسد سببين لما لم ندرك مغزاه اليوم من الأحقاد . فكان كثير من رجال العهد مثل كاريه ومارا وغيرهما يتذكرون ، والغضب أخذ منهم مأخذه ، أنهم تقلدوا وظائف ثانوية لدى الأمراء الاقطاعيين ، وما استطاعت مدام رولان أن تنسى أنها عندما دُعيت في الدور السابق مع والدتها للعشاء عند سيدة كبيرة تناولناه مع خدم المائدة .

قال الفيلسوف ريفارول : « لم تكن الضرائب وأوامر الملك وتصرف السلطة السيء وجور الولاة وتقاعس القضاة أموراً أثارت وحدها ساكن الأمة بل ان الأمة أظهرت من الحقد على طبقة الأشراف ما لم تظهره على شيء آخر . »

قال نابليون : « ان الزهو كان سبباً للثورة الفرنسية ، ولم يكن السعي الى الحرية سوى حجة باطلة . »

٦ — الخاتمة

حماسة مؤسسى الثورة الفرنسية تعدل حماسة ناشري دين محمد (صلعم) ، فقد كانت تلك الثورة ديانة اعتقد رجال الطبقة الوسطى في المجلس الاشتراعى الأول أنهم أسسوها وقضوا بها على المجتمع القديم وأقاموا بها على أقداسه حضارة أخرى . وما وجد خيال فأن شغل قلب الانسان أكثر من ذلك الخيال ، فكان أولئك الرجال يقولون ان مبدأ

الاخاء ومبدأ المساواة اللذين أعلنوهما يمنحان الأمم سعادة أبدية وأنه لما قطعت العلائق بالماضى المظلم المتوحش أصبح المجتمع الجديد سائراً على نور العقل المطلق .

وإذا قام العنف حالا مقام هذه الحماسة فذلك لأن انتباه الناس كان سريعاً ، ويسهل علينا ادراك السرفى أن رسل الثورة الفرنسية وقفوا أشداء غاضبين في وجه العوائق اليومية المانعة من تحقيق أحلامهم ، فهم لما أرادوا نبذ الماضى ونسيان التقاليد وتجديد البشر وكان الماضى يظهر من غير انقطاع والبشر يأبى أن يتغير اضطربوا الى التوقف عن سيرهم غير مرادين الخضوع ، فأخذوا يرغمون الناس على الاتقياد لأوامرهم بضغط أعادوا به في النهاية النظام السابق المقضى عليه والذي لم يلبث أن أسف الناس عليه .

ومما يستحق الذكر أن حماسة الأيام الأولى التي لم تدم كثيراً في المجالس الثورية بقيت في الجيوش فكانت سر قوتها ، فجيوش الثورة الفرنسية التي كانت تميل الى الجمهورية قبل أن تصبح فرنسا جمهورية استمرت على نزعتها زمناً طويلاً بعد أن صارت فرنسا غير جمهورية .

تتبع تقلبات الخلق التي بحثنا فيها آنفاً بعض الأمانى وتحولات البيئة ، وهي ترد الى أربع نفسيات : النفسية العقوقية ، والنفسية الدينية ، والنفسية الثورية ، والنفسية المجرمة .

الفصل الثانى

النفسية الدينية والنفسية اليعقوبية

١ — تقسيم النفسيات التى تسود الثورة .

٢ — النفسية الدينية .

٣ — النفسية اليعقوبية .

١ — تقسيم النفسيات التى تسود الثورة .

تؤدى التقسيمات ، التى يستحيل البحث العلمى بغيرها ، الى قطع ما هو متصل ، ولا مفر من ذلك ، فالتصل لا يدرك إلا بعد تحويله إلى أجزاء .

ولم يكن التفريق بين مختلف النفسيات التى تسود الثورة سوى فصل عناصر متداخلة ويقتضى ترك قليل من الضبط والصحة لئيل ما يقابل ذلك من الوضوح ، فالعناصر الأساسية التى أشرنا إليها فى آخر الفصل السابق لا يمكن تفصيلها عند البحث فيها مشتبكة الأجزاء .

بينما أن الانسان تسيره أنواع المنطق الكثيرة المتقاربة التى لا يؤثر بعضها فى بعض فى الأوقات العادية ، وتتنازع هذه الأنواع بتأثير الحوادث ، فيبدو الفرق بينها العيان فيؤدى ذلك الى اضطرابات فردية وانهيارات اجتماعية عظيمة .

٢ — النفسية الدينية

توصف روح الدين بإسنادها قدرة عظيمة الى قوى علوية تمثل على شكل أصنام وأنصاب والفاظ وصيغ ، والروح المذكورة هى أساس المعتقدات الدينية كلها وكثير من المعتقدات السياسية .

والمنطق الدينى مشبع بالمشاعر وسائر العواطف ، والفن الشعبية الكبيرة تنال قوتها

منه ، وإذا كان الناس لا يذلون من حياتهم في سبيل العقولات الا شيئاً قليلاً فانهم يذلوها كلها طوعاً في سبيل خيال ديني يعبدونه

لم تلبث مبادئ الثورة الفرنسية أن الفت في قلوب الناس حية دينية كالتى القتها المعتقدات الدينية السابقة ، ولم تفعل بذلك غير تحويلها وجهة النفس الموروثة المتكاثفة مع الزمن .

إذن لا نعجب من حمية رجال العهد الشديدة ، وهم يشبهون بنفسياتهم الدينية البروتستان في دور الاصلاح الديني ، وقد كان أبطال دور الهول كروبسير وكوتون وسان جوست وغيرهم رسلا يشبهون بوليوك الذى ظن أنه بهدمه تماثيل الآلهة الباطلة في سبيل ايمانه يجعل العالم نصرانياً ، فلما اعتقدوا أن صيغهم السحرية تكفى لذلك العروش لم يترددوا في شهر الحرب على الملوك ، وقد غلبوا أوربة بفضل ايمانهم القوى الذى يغلب الايمان الضعيف .

وكان تدين زعماء الثورة الفرنسية يظهر في أدق أعمالهم ، فقد قال روبسير في إحدى خطبه ، وهو يعتقد أنه مخوف بعون الله . « إن الله تعالى أمر بالحكم الجمهورى منذ البداءة ، ، وجعل ، وهو الخير الاعظم لدين الحكومة ، مجلس العهد يضع مرسوماً جاء فيه : « أن الأمة الفرنسية تؤمن بالله تعالى وبحلود النفس » . والقى ، وهو جالس على العرش ، يوم عيد الرب موعظة طويلة .

واعتقد مكسيميليان « وجود إله قادر عظيم يحافظ على البرىء المظلوم ويعاقب المجرم الظافر » ، وكان الخوارج الذين كانوا يطعنون في المذهب اليعقوبى يرسون الى المحكمة الثورية التى كان لا يخرج منها المتهم إلا إلى المقصلة .

ولم تمت النفسية الدينية بموت روبسير الذى هو عنوانها . فبين رجال السياسة نرى أناساً ذوى نفسية تشبه نفسيته . ف هؤلاء وان لم يكن للمعتقدات الدينية القديمة سلطان عليهم ، يخضعون لتعاليم سياسية لا يتأخرون ساعة عند المقدرة عن حمل الناس عليها . فطريقة الارشاد في كل جيل عند المتدينين الذين يضحون بأنفسهم في سبيل نشر معتقدهم واحدة حيناً يصيرون سادة .

اذن من الطبعي أن يكثر عدد المعجبين بروبسير والناسجين على منواله وهو وان

قطع رأسه بالمقصلة لم تقطع مداركه ، ولا تزول المدارك التي نشأت مع الانسان الا بزوال آخر المعتقدين .

لم ينتبه أكثر المؤرخين الى وجه الثورات الديني ، وسوف يستمرون على عزوهم كثيراً من الحوادث الى المنطق العقلي البعيدة منه . وقد ذكرت في فصل سابق عبارة لمسيو لافيس ولمسيو رامبو قالا فيها ان ثورة الاصلاح الديني و نتيجة تأملات فردية أورثها قلوب البسطاء عقل مقدام ،

فلا يمكن ادراك هذه الثورات اذا ظن أن مصدرها العقل . فللمعتقدات التي أقامت العالم وأقعدته ، سواء أدينية كانت أم سياسية ، مصدر واحد ، وكلها سارت على سنة واحدة أى انها لم تتم بالعقل ، وكثيراً ما تمت خلافاً لكل عقل . نعم يظهر ان البوذية والنصرانية والاسلام والاصلاح الديني والسحر واليعقوبية والاشتراكية والمذهب الروحاني معتقدات متباينة ، ولكنني أقول مؤكداً ان لها دعائم عاطفية ودينية واحدة ، وتتبع منطقاً لا علاقة بينه وبين المنطق العقلي ، وقوتها ناشئة عما للعقل من التأثير الضئيل في تكوينها وتحويلها .

ولقد فصلت نفسية رسلنا السياسيين الدينية في الوقت الحاضر في مقالة نشرت في احدى الجرائد الكبيرة . جاء في هذه المقالة التي تمس أحد وزرائنا السابقين : ويسألون عن الفرقة التي ينتسب اليها مسيو فلان ، هل هو من فرقة الملحدين ؟ فيا للسخرية !... نسمع ، مع عدم اختياره أى ايمان وضعى ولعنه رومة وجنيف أنه يمجّد العقائد التقليدية وبكفر بالكنايس المعروفة ، فهو ان جعل الصفيحة هكذا ملساء فذلك ليقم عليها كنيسة الخاصة التي هي ذات بدع أكثر من كل كنيسة ، ولن تقل محكمته التفتيشية في شدة تعصبها وعدم تسامحها عن أشهر محاكم توركادة .

صرح بأنه لا يرضى عن حرية التعليم وبأنه يطلب أن يكون التعليم زمنياً من كل وجه . وان لم يقلل بالاحراق فذلك لاضطراره الى مداراة نشوء العادات والطباع . ولعجزه عن قتل الناس يستعين بالقوة الزمنية للحكم على المذاهب كلها بالموت . وقد بلغت حرية الفكر فيه مبلغاً جعله يقول ان كل فلسفة لا يرضى عنها مجرمة أئيمة موجبة للهزم والسخرية . وهو يزعم أنه اطلع على الحقيقة المطلقة وأوجب اعتقاده هذا أن يعتبر كل من يخالفه غولاً شنيعاً وعدواً فظيماً . فسيو فلان ، كما يظهر ، من

أشباع آلهة العقل التي تشبه الآلهة مولوخ الظالم في تعطشها إلى القرايين البشرية .
« ألا إن الأمانى خلافة ، وكُم من أصنام حطمت منذ بضعة قرون تمهيداً للوجود أمام
صنم حديث . »

ولما كان سلطان العقل على المعتقدات الدنيئة قليلاً أصبح من اللغو أن نجادل ، كما
يفعل البعض ، فيما للبادئ الثورية والسياسية من القيمة العقلية ، وتأثيرها وحده هو
الذي يهمنا ، سواء علينا أ كذبت التجربة نظرية المساواة ونظرية الصلاح الفطرى ونظرية
تجديد المجتمع بالقوانين أم لم تكذبها .

٣ — النفسية اليقويية

اصطلحت على تعبير « النفسية اليقويية » ، مع أنه لم يسبقنى احد إليه فى أى تقسيم ،
لدلالته على نوع نفسى خاص .

وقد سادت هذه النفسية رجال الثورة الفرنسية ، ولا تزال مؤثرة فى سياستنا الحاضرة .
زعم اليقايبة أنهم عاطلون من خلق الدين وأن العقل يسيرهم ، وقد كانوا يستشهدون
بالعقل أيام الثورة الفرنسية ويتخذونه هادياً مرشداً .

وقد رأى أكثر المؤرخين أن الروح اليقويية تنزع إلى المعقول ، وذهب تايين
إلى هذا رأى الفاسد فعزاً كثيراً من أعمال اليقايبة إلى مغالاتهم فى المعقولات ، غير أنه
جاء فى بحثه عنهم بعض الحقائق التى تستحق النظر ، فإليك بعضها :

« لم تكن عزة النفس والعقل النظرى بالشئ النادر عند البشر ، ففي أى بلد نراها ،
وهما مصدر الروح اليقويية ، لا يفتيان ، ومضى يبلغ عمر المرء عشرين سنة فيدخل فى
معتك الحياة يستحوذ الغم على عقله وزهوهِ فيعتبر المجتمع الذى نبت فيه حاجزاً يحول
دون تقدم عقله النظرى . والمجتمع قد أوجدته الأجيال المتعاقبة حسب احتياجاتها الكثيرة
المتحولة أى أنه لم يكن من صنع المنطق بل من صنع التاريخ كما هو معلوم . ثم يزد ذلك
المبتدى كنفه هازماً بهذا البناء الاجتماعى المهرم الذى لم يبق على نظام والذى يبدو عليه
الرق والترقيم .

« انظروا إلى أحسن ما أنتجته قرائح أولئك الرجال ، أى إلى خطب روبسبير وسان
جوست وإلى مناقشات المجلس الاشتراعى الأول ومجلس العهد وإلى أقوال الجيرونديين

والموتانيار والى مناشيرهم وتقاريرهم أتوا فيها بالكثير الكلام للتعبير عما يتطلب أمله وأن تعقلهم كان يفرق في بحر طام من الالفاظ المفخمة ، فاليعقوبى يسير وراء ما يدور في دماغه المتعقل من الاوهام والخيالات التى هى عنده أكثر من غيرها ولا يعبا إلا بما توحىه اليه فيصرخ بين الناس كما يهتف في موكب النصر .

وانى وان كنت أعجب لبيان تايين لا أعتقد أنه فهم نفسه اليعقوبى تماماً .
فروح اليعقوبى الحقيقى ، سواء أفى أيام الثورة الفرنسية أم فى أيامنا ، تألف من عناصر يجب تحليلها لادراك شأنها .

بدلنا هذا التحليل على أن اليعقوبى معتقد غير متعقل وأنه لا يؤسس معتقده على العقل بل يسكب العقل فى قالب معتقده وأن خطبه وان كانت مشبعة من العقليات لا يسير عليها الا قليلا ، ولو كان اليعقوبى يتعقل بنسبة ما يلام عليه من التعقل لأجاب نداء العقل فى بعض الأحيان ، وقد دلتنا المشاهدة منذ عهد الثورة الفرنسية على أن العقل مهما يكن سديداً لم يؤثر فيه قط ، وهذا هو سر منعته ، والسبب فى عدم تأثير العقل فيه هو أن ما فيه من قصر النظر لا يسمح له بمقاومة اندفاعاته العاطفية المسيرة له .

ولا تألف النفسية اليعقوبية من هذين العنصرين أى العقل الضعيف والعواطف القوية وحدهما ، بل تألف من عنصر آخر أيضاً ، فاليعقوبى الحقيقى ذو معتقد راسخ ، والعاطفة تدعم المعتقد ولا تنشئه ، فاهو ركن هذا المعتقد ؟ هنا يبدو لنا عنصر الدين الذى بحثنا فيه سابقاً ، فاليعقوبى متدين أقام مقام آلهته القديمة آلهة جديدة ، أى أنه لما كان للالفاظ والصيغ سلطان قوى على نفسه فانه يعزو اليها قوة إلهية ولا يتأخر فى سبيل خدمة هذه الآلهة الكثيرة الطلب عن اقتراف أفسى الأعمال ، والدليل على ذلك ما سنه اليعاقبة فى الوقت الحاضر من القوانين .

وتظهر النفسية اليعقوبية عند ذوى الخلق الضيق النفس على الخصوص ، وتتضمن تلك النفسية فكراً أقصراً عنبداً لا يؤثر فيه النقد ، وما تغلب على الروح اليعقوبية من الدين والعاطفة يجمّل اليعقوبى كثير السذاجة . وهو لعدم إدراكه من الأمور غير علاقاتها الظاهرة يظن أن ما يساوره من الصور الوهمية حقائق ويفوته ارتباط الحوادث فلا يتحول عن خياله أبداً .

إذن لا يقترب اليعقوبى الآثام لرقى منطقته العقلى ، وإنما لضعف عقله يسير معتقداً .

مندفعاً ، الى حيث يتردد الرجل ذو المدارك السامية فيقف ، وهو ، كسائر المعتدين ، عاجز عن الخروج من دائرة المعتقد .

ويشبه يعقوبى بصفته اللاهوتية المكافئة المناجزة أنصار كالفن الذين قلنا في فصل سابق إنهم لم يشتم شيء عن إيمانهم الذى نؤمنهم وإنهم رأوا كل من يخالفهم فى معتقدهم جديراً بالموت ، فقد كان أولئك الأنصار المتعلقون كاليعاقبة جاهلين ما يسيرهم من القوى الخفية ظانين أن العقل رائدهم مع أن الذى قادهم هو خلق الدين وعنصر الحماسة .

يتعذر علينا اكتناه يعقوبى بقولنا انه متعقل ولا نبلغنا ذلك إلا فى القنوط من العقل ، وأما إذا قلنا إنه حمس متدين تيسرت لنا معرفة أمره .

وهذه الأمور الثلاثة ، أى العقل الضعيف والحماسة الشديدة والدين القوى ، هى عناصر الروح يعقوبية



الفصل الثالث

النفسية الثورية والنفسية المجرمة

١ - النفسية الثورية

٢ - النفسية المجرمة

١ - النفسية الثورية

قلنا إن عنصر الدين هو من عناصر الروح العيقوية ، وهذا العنصر من مقومات نفسية أخرى أى النفسية الثورية .

تشتمل المجتمعات فى كل زمن على عدد من النفوس المضطربة المتقلبة الساخطة المتأهبة للتمرد الراغبة فى الفتنة للفتنة نفسها ، ولأن قوة سحرية حقت آمالها بلا قيد ولا شرط ماعدلت عن التمرد .

وتنشأ هذه النفسية فى الغالب عن عدم الامتزاج بالبيئة أوعن الغلو فى الدين أو المرض . وللتمرد درجات مختلفة تبدأ من الاستياء الطفيف الذى ينحصر فى كلام المرء عن الناس والأشياء وتنتهى الى التخريب ، وقد يصبو المرء صولته الثورية أحياناً نحو نفسه عند عجزه عن التصرف بها على طريقة أخرى ، فلقد كثرت فى روسية عدد المجانين الذين لم يكتفوا بالحرق والقاء القنابل فتحولوا الى البقع والانتحار

ويسهل إغواء هؤلاء العصاة الذين أضلت بعض الوسواس نفوسهم الدينية ، فهم على رغم العزيمة الظاهرة التى تدل عليها أعمالهم ضعفاء عاجزون عن مقاومة أقل المحرضات ، والقوانين والبيئة تردعهم فى الأوقات العادية فيظنون غير مؤثرين . ولكن متى بدت أدوار الفن تضعف هذه الزواجر فيطلقون عنان غرائزهم غير مبالين بالعاقبة التى نشبت الثورة من أجلها .

وقد تكون الروح الثورية غير خطيرة ، فهى إذا صدرت عن العقل بدلا من العاطفة أو الدين أصبحت عامل تقدم وارتقاء . فعندما يصير حكم التقاليد والعادة ثقيلا على الحضارة تتخلص منه بفضل أناس من ذوى العقول المستقلة الثورية كخليله ولافوازيه وداروين وباستور الذين أعانوا على تقدم العلوم والفنون والصناعة فى العالم .

ويجب أن يكون في كل أمة عدد من هؤلاء الأعظم الذين لولاهم لظل الانسان عائشاً في الكهوف . وتطلب الجرأة الثورية التي تظهر ما عند صاحبها من الاكتشافات استقلالاً ذهنياً يتخلص به من الافكار الجارية بين الناس وحصافة يدرك بها ما تحت المتشابهات السطحية من الحقائق .

٢ - النفية المجرمة

قدر على المجتمعات المتقدمة كلها أن تشتمل على جماعة من المنحطين وشذاذ الآفاق والمذنبين والأشرار واللصوص والقتلة الذين يتألف منهم فريق المدن الكبيرة المجرم ، والوازعون لهم أيام السلم انما هم الشرطيون أي رجال البوليس ، ولكن لا رادع لهم أيام الثورات ، فيسهل عليهم فيها أن يقتلوا ويسلبوا ، ومنهم يجمع رجال الثورة جنودهم ، وهم لعدم طمعهم في غير القتل والنهب ، لا يبالون بالغاية التي يدافعون عنها ولا يتأخرون ساعة عن الانضمام الى الحزب المتفهر حينما يكون حظهم من القتل والسلب عنده اكثر . ويضاف الى هؤلاء المجرمين الذين هم داء المجتمعات العضال الفريق الذي يأتي المنكر وقتما يستحوذ عليه الخوف من النظام السائد والذي لا يلبث أن ينضم الى زمر العصاة حينما يعتري هذا النظام وهن . ويتألف من هذين الفريقين جحفل مخل بالنظام ، وعليه يعتمد الثوريون والقائمون بالفتن الدينية والسياسية .

قلنا في فصل آخر إن هذه الفئة المجرمة كانت عظيمة النفوذ أيام الثورة الفرنسية . وقد قص علينا بعض المؤرخين ، وهم خاشعون ، خبر الأوامر التي كانت تحملها الى مجلس العهد وهي مسلحة بحراب على رؤوسها هامات مقطوعة . ولو بحثنا عن العناصر التي كانت تتألف منها هذه الفئة التي ادعت أنها وكيلة الشعب لرأينا أن أكثريتها من اللصوص والأشرار وأن أقليتها من ذوى النفوس الساذجة الذين يسبون حسبما يحرضهم الزعماء . والى اولئك اللصوص والأشرار تعزى المذابح الكثيرة كذاب شهر سبتمبر وقتل الأميرة لامبال .

حقاً إنها أزهت جميع المجالس التي قامت منذ المجلس التأسيسي حتى مجلس العهد وعانت في فرنسا مدة عشر سنين . ولو أن معجزة قضت عليها لكان سير الثورة الفرنسيه غير ما وقع ، فلقد ضربتها بالدماء منذ فجرها حتى غروبها وليس للعقل سلطان عليها وهي للعقل من القاهرين .

الفضل الرابع

روح الجماعات الثورية

- ١ - صفات الجماعات العامة
- ٢ - كيف تحدّد روح العرق تقلّبات الجماعات
- ٣ - شأن الزعماء في الحركات الثورية

١ - صفات الجماعات العامة

لا تأتّى الثورات ، مهما يكن مصدرها ، بشئٍ التّأخّر إلا بعد دخولها في نفوس الجماعات وهي لهذا السبب تعتبر نتيجة روح الجماعات .

ومع أنّي بحث مطولاً في كتاب آخر عن روح الجماعات فإنّ الضرورة تقضي عليّ بأن أذكر هنا سنّها الاساسية ، وعلى ذلك أقول :

إنّ المرء وهو جزء من الجماعة يختلف جدّاً عنه وهو منفرد ، فشخصيته الشاعرة تفتى في شخصية الجماعة غير الشاعرة . وليس من الضروري أن يتصل المرء بالجماعة اتصالاً مادياً ليكتسب نفسية الجماعة ، بل يكفي في الغالب لتكوين هذه النفسية ما ينشأ عن بعض الحوادث من الانفعالات والمشاعر العامة .

ولروح الجماعة التي تظهر وقتياً مزاج خاص يتصف بتغلب اللاشعور الخاضع لأحكام منطق خاص يسمى منطق الجماعات

ونعد من الأوصاف الأخرى للجماعات غلوها في سرعة التصديق وسرعة الانفعال وعدم التبصر وعجزها عن التأثّر بالمعقول ، فلا يمكن اقناعها إلا بالتوكيد والمدّوى والتكرار والنفوذ ، وليس للحقائق والتجارب تأثير فيها ويمكن حملها على تصديق كل شيء لعدم وجود ما هو مستحيل عندها .

وما تتصف به الجماعات من سرعة التأثر والانعقاد يجعلها مفرطة في مشاعرها التي تكون إما ضارة وإما نافعة . ويعظم هذا الإفراط في أيام الثورة . فأقل تحريض يدفع الجماعات وتقتد الى القيام باقى الأعمال ويزيد في الثورات أيضاً ما تتصف به الجماعات في الأحوال العادية من سرعة التصديق فتعتقد صحة ما لا يمكن تصديقه من الأقاصيص . ذكر أرتور يانغ أن الشعب قبض ، عندما كان يزور أيام الثورة الفرنسية المناجى القرية من كلرمون ، على دليله لاعتقاده أنه جاء لينسف المدينة كما أمرته الملكة ، ثم أخذ الناس بعد ذلك يتناقضون أشنع الأحاديث عن بيت الملك عادين إياه من الغيلان والعفاريث .

والانسان وهو جزء من الجماعة يهبط كثيراً من سلم الحضارة فتصدر عنه عيوب الشراسة ومزاياها أى أنواع الظلم والاستبداد وأنواع الحماسة والبطولة . فالجماعة وإن كانت من الجهة العقلية أدنى من الرجل المفرد قد تكون اسمى منه شعوراً وخلقاً ، ويسهل عليها أن تقترف إثمًا كما يسهل عليها أن تضحي بنفسها .

وتتلاشى الأخلاق الشخصية في الجماعات لما لها من التأثير في أفرادها فيصبح فيها البخل متلاًفاً والمجد معتقداً والصالح مجرماً والنذل بطلاً ، وما أكثر أمثلة هذه التحولات أيام الثورة الفرنسية .

فالانسان يبدى ، وهو مجتمع ، سواء أمن المحلفين كان أم من أعضاء البرلمان ، ما لا يخطر بباله وهو مفرد من حكم في قضية أو رأى في قانون .

ومن أهم النتائج التي تنشأ عن تأثير الجماعة في أفرادها توحيد مشاعرهم وعزائمهم . ومن هذه الوحدة النفسية تكتسب الجماعات قوة عظيمة . والباعث على تكوين هذه الوحدة النفسية هو انتشار المشاعر والحركات والأعمال بين الجماعة بالعدوى على الخصوص وكيف تحدث تلك الإرادة والمشارع المشتركة ؟ إنها تحدث بالعدوى ، ولكن تكوين هذه العدوى يتطلب مصدراً ، وهذا المصدر هو الزعيم الذى سنتكلم قريباً عن تأثيره في الحركات الثورية . فالجماعة بلا زعيم تعجز عن السير والحركة .

ويجب الاطلاع على سنن روح الجماعات لتفسير حوادث الثورة الفرنسية وإدراك سير المجالس الثورية وتطور أعضائها ، فلما كانت القوى اللاشعورية هى الدافعة لهؤلاء الأعضاء كانوا يقولون ويفعلون في الغالب خلاف ما كانوا يريدون .

ومع أن فريقاً من أقطاب السياسة أدرك سنن روح الجماعات نرى أكثر الحكومات

قد جهل أمرها ، ولا يزال يجهله . وقد سهل هذا الجهل سقوط أكثر الحكومات ، وتضح الأخطار الناشئة عن جهل روح الجماعات عند الاطلاع على السهولة التي أسقطت بها فتنة صغيرة بعض أولياء الأمور ولا سيما لويس فيليب ، فقد جهل القائد الذي كان يقود سنة ١٨٤٨ جنوداً كافية للدفاع عن ذلك الملك أن اختلاط الجماعة بالجند يؤدي بالتلقين والعدوى الى شلل هؤلاء وعدم قيامهم بواجباتهم فنشأ عن هذا الجهل خلع مليكة

٢ - كيف تحدد روح العرق تقلبات الجماعات

يمكن تشبيه الشعب بالجماعة ، لانه يتصف ببعض صفاتها ، الا أن روح العرق الذي ينتمى اليه الشعب يحدد تقلبات هذه الصفات ، ففي روح العرق ثبات لا عهد لروح الجماعة المتقلبة بمثله .

ومتى حصلت للشعب روح ورائية مستقرة مع الزمن تغلب هذه الروح على روح الجماعة .

ويظهر الشعب أحياناً كالجماعة بمظهر المتقلب . ولكن لنعلم أن وراء قلبه وحاسته ومظالمه وهدمه غرائز ثابتة متأصلة تدعما روح العرق ، وقد أثبت تاريخ الثورة الفرنسية وتاريخ القرن الذي بعدها كيف تغلب الروح الثابتة على روح التخريب في نهاية الامر وما أكثر المرات التي جدد فيها الشعب حالاً بناء ما هدمه من الأنظمة .

ولا يسهل التأثير في روح الشعب كما يسهل في روح الجماعات ، فوسائل التأثير في روح الشعب تسير معوجة بطيئة كالجرائد والمحاضرات والخطب والكتب ، ويمكن ردها الى العناصر التي وصفناها سابقاً وهي : التوكيد والتكرار والنفوذ والعدوى .

قد تنال العدوى النفسية شعباً بأسره فجأة ، ولكنها لا تسرى في الغالب من فريق الى آخر الا بالتدريج ، فهكذا انتشر الاصلاح الديني في فرنسا ، والشعب وان كان يسيج أقل من الجماعة فقد تثيره بقتة بعض الحوادث كشتمه وتهديده بالغزو ، وقد شوهد ذلك غير مرة أيام الثورة الفرنسية ولا سيما حين توعد دوك دو برونسويك الأمة الفرنسية جاهلاً بنفسيتها ، فهذا الدوك لم يضر بذلك لويس السادس عشر وحده بل أضر نفسه . اذ اوجب سوق جيش لمقاتلته .

ويشاهد انفجار المشاعر فجأة في الأمم كلها ، ولم يدرك نابليون قوة هذه المشاعر وقتها اغار على اسبانية وروسية ، فالفلاح الروسي الذي كان خشناً سخيلاً تحولت صفاته حينما

شعر بغارة نابليون ، ويمكن استعلاء ذلك من العبارة الآتية التى تقتطفها من رسالة اليزابات زوجة القيصر اسكندر الأول واليكها :

« لقد اشتعلت قلوب الروس حينما جاوز نابليون حدودنا ، وكان ذلك الشعور ينمو كلما أوغل نابليون فى البلاد . وصار الشيوخ الذين أضاعوا أموالهم يقولون : سنجد ما نسد به خللتنا وكل شيء أفضل عندنا من صلح محز ، وأصبحت النساء اللواتى هن أزواج فى الجيش لا ينظرن الى ما يحيق بهم من الأخطار ولا يخشين الا الصلح الذى هو قضاء على روسية بالموث ، وكل ذلك لم يخطر ببال القيصر ، ولو أراد القيصر لم يقدر عليه . »

وقد قصت الامبراطورة اليزابات المذكورة على والدتها الأميرين الآتين اللذين يستدل بهما على درجة ما فى نفوس الروس من المقاومة . قالت اليزابات :

« استخدم الفرنسيون فى موسكو بعض الفلاحين فى جيشهم ووسمهم فى أيديهم كما توسم الخيل لكيلا يفروا ، وقد سألت أحدهم عن هذه السمة فقيل له انها تدل على أنه جندى فرنسى فصرخ قائلاً : يا عجباً أأكون من جنود امبراطور فرنسة . ثم أخذ فأسأ وقطع بها يده ورمأها على أرجل الحضور قائلاً : خذوا ستمكم هذه . »

« وقبض الفرنسيون فى موسكو على عشرين فلاحاً لخطفهم بعض الفرنسيين ، فصفوهم وقرأوا عليهم حكم القتل باللغة الروسية ، وكان الفرنسيون ينتظرون أن يطلبوا العفو ، ولكنهم بدلا من ذلك طلبوا اليهم أن يعملوهم ليصلبوا ، ثم قتلوا الأول بالرصاص متظرين أن يخاف الآخرون فيسألوا العفو ويعدوا بتحسين سلوكهم ، ثم قتلوا الثانى والثالث ومن بقى من العشرين بالرصاص من غير أن يستمطر واحد منهم رحمة العدو . »

وتكون الروح الشعبية مشبعة من خلق الدين ، فالشعب يعتقد وجود كائنات علوية ، كالآلهة والحكومات وأعظم الرجال ، قادرة على تحويل الأمور كما تريد ، ويورث هذا الخلق عند الشعب ميلا شديداً الى العبادة فيحتاج الى معبود سواء أرجلا كان أم مذهبا ، وعندما تخفقه الفوضى يتطلب مسيحاً منقذاً .

والشعوب تنقل كالجماعات من العبادة الى الحق ، إلا أن انتقالها هذا يقع بالتدريج فى الغالب ، فقد تلعن اليوم من عبدة امس ، ويشاهد هذا الانتقال فى مختلف البلدان ، كما دل على ذلك تاريخ كرومويل الذى أسقط أسرة مالكة ورفض تاج الملك ، فكرومويل الذى دفن كإدنى الملوك لم يمض على موته سنتان حتى انتزع جسده من قبره وقطع الجلاد رأسه معلقاً إياه على باب البرلمان .

٣ - شأن الرعاء في الحركات الثورية .

ذكرنا أن الجماعات والمجالس والامم والاندية تعجز عن السير حينما تكون عاطلة من سيد يقودها ، وينت في كتاب آخر ، مستعيناً بعلم وظائف الاعضاء ، أن روح الجماعة اللاشاعرة ترتبط بروح زعيمها ، فهو الذي يمنحها إرادة واحدة ويلزمها الطاعة المطلقة . يؤثر الزعيم في الجماعة بالتلقين على الخصوص ، ويتوقف نجاحه على طريقة تلقينه ، وقد أثبتت التجارب الكثيرة أن تلقين الجماعة سهل جداً .

والجماعة تكون بحسب أنواع التلقين ، هادئة أو هائجة أو مجرمة أو باسلة مغامرة وهذه الأحوال وإن جاز أن تكون ذات مظهر عقلي ليس فيها من العقل سوى الظاهر ، فالمشاعر والحالات هي التي تؤثر في الجماعة ، ولا تتأثر الجماعة بالمعقول أبداً .

وידلنا تاريخ الثورة الفرنسية على سهولة اتباع الجماعات ما يأتي به الرعاء من التحريض المتساقض ، فهي قد هتفت لفوز الجيرونديين والاييريين والدايتونيين ورجال الهول كما هتفت لسقوطهم .

والرعاء لسيرهم سرّاً لا يلاحظ شأنهم بعد تقادم العهد إلا بصورة مهمة ، فيجب لاستجلاء هذا الشأن أن يبحث عنه في الحوادث الحديثة التي تثبت سهولة تحريك الرعاء للناس ، ولا نشير هنا الى اعتصابات موظفي البريد والمعدنين التي قد يقال إن سببها هو استيائهم ، بل نشير الى الحوادث التي لا منفعة للجاعة فيها ، كالمخرج الذي أوجبه بعض زعماء الاشتراكية في باريس يوم أعدم في أسبانية القوضوى فيرير الذي لم يسمع الناس شيئاً عنه في فرنسا ، فقد كفى تحريض بعض الرعاء في باريس لسوق جيش شعبي الى السفارة الأسبانية بقصد حرقها ، ولما دفع المهاجمون عنها اقتصرؤا على تخريب بعض المخازن لانشاء بضعة متاريس .

وقد أتى الرعاء في ذلك الحين دليلاً آخر على تأثيرهم ، فلما أحسوا أن حرق سفارة أجنبية أمر خطر أشاروا على الجماعة في يوم آخر بإقامة مظاهرة سلبية فاطاعتهم كما فعلت وقتما أمروها بالتمرد ، ولا شيء أحسن من هذا المثال لاثبات شأن الرعاء وإطاعة الجماعات .

الفصل الخامس

روح المجالس الثورية

- ١ - صفات المجالس الثورية الكبرى
- ٢ - روح الأندية السياسية
- ٣ - اشتداد المشاعر التدريجي في المجالس .

١ - صفات المجالس الثورية الكبرى

المجلس السياسي الكبير ، كالبرلمان ، جماعة ، ويكون فعل هذه الجماعة قليلا حينما تتناقض مشاعر أحزابها ، وقد تعتبر هذه الأحزاب ذات المصالح المختلفة مجلساً ذا جماعات متباينة خاضعة لزعمائها ، وحيث لا يتجلى ناموس الوحدة النفسية للجماعات إلا في كل حزب على حدة ، والأحوال الاستثنائية وحدها هي التي تجمع بين عزائم تلك الأحزاب ولكل من أحزاب المجلس كيان يفنى فيه رجاله ، فيستصوبون في المجلس ما لا يعتقدونه وما لا يريدونه . فقد أبدى فرنيو استيائه من اقتراح الحكم بالموت على لويس السادس عشر ولكنه استحسن ذلك الاقتراح في اليوم التالي .

ويستطيع ذوو النفوذ من الزعماء أن يؤثروا أحياناً في أحزاب المجلس كلها فيؤلفوا منها جماعة واحدة ، ومن ذلك تأثير عدد قليل من الزعماء في أعضاء مجلس العهد وجعلهم يأتون أعمالاً تناقض آراءهم .

أذعنّت الجماعات في كل زمن للزعماء الأشداء فاقبت لنا تاريخ المجالس الثورية مقدار خوف هذه المجالس من زعماء الفتن مع سلقها الملوك بالأسنة حداد ، فكانت تستحسن في جلسة واحدة أكثر الأمور مناقضة للعقول خشية من الزعماء الجبارين . وعندما يكسب المجلس صفات الجماعة يصبح مثلها ذا مشاعر متطرفة أي أنه قد يصير

مصرفاً في قوته كما انه قد يصير مسرفاً في جنبه، ويكون عانياً أمام الضعفاء ذليلاً أمام الأقوياء فالكل يعلم درجة الخوف الذي استحوذ على البرلمان وقتما دخل عليه الشاب لويس الرابع عشر والسوط بيده، ليلقي خطبته، والكل يعلم درجة الوقاحة التي أتاها المجلس التأسيسي ازاء لويس السادس عشر حينما كان هذا الملك يشعر بضعفه، وليس ذعر مجلس العهد من روبسبير بأمر مجهول .

صفات المجالس المذكورة سنة عامة، فمن الخطأ العظيم أن يدعو الملك عندما تن قوته مجلساً للاجتماع، فقد أدى اجتماع مجلس النواب الى اعدام لويس السادس عشر، وققد هزى الثالث عرشه عندما غادر باريس وجمع مجلساً نياياً في بلوا، فعندما شعر هذا المجلس بضعف الملك عد نفسه سيداً فقير الضرائب وعزل الموظفين وادعى أن لقراراته ما للقانون من القوة .

وشهد غلو المشاعر في مجالس الثورة الفرنسية كلها، فبعد أن اتحل المجلس التأسيسي السيادة بالتدريج أعلن أنه هو الحاكم واعتبر لويس السادس عشر موظفاً بسيطاً، ثم جاء مجلس العهد فكان في بدء الأمر معتدلاً، ثم أفرط في اظهار سلطانه فسن قانوناً حرم به المتهمين حق الدفاع عن أنفسهم وأجاز الحكم عليهم بالشبهات . وقد أدى امعانه في سفك الدماء الى اقتال أعضائه فقتل الجلاد الجرونديين ثم الايبريين ثم الدانتونيين ثم الروبسييريين وسرعة القلب في مشاعر المجالس توضح لنا علة اتيانها نتائج مخالفة لمقاصدها، فقد ساق المجلس التأسيسي المؤلف من الحزب الكاثوليكي والحزب الملكي فرنسة الى جمهورية مستبدة بدلا من الملكية الدستورية التي كان يريد اقامتها كما ساقها الى اضطهاد الاكليروس بدلا من اعلاء شأن الديانة التي كان يود الدفاع عنها .

٣ — روح الاندية السياسية

تختلف الجمعيات الصغيرة، ذات الآراء والمعتقدات والمنافع الواحدة، عن المجالس الكبيرة بوحدة مشاعرها وعزائمتها، ومن هذه الجمعيات الصغيرة نذكر المجالس الدينية وطوائف المحترفين في العهد السابق والاندية أيام الثورة الفرنسية والجمعيات السرية في النصف الأول من القرن التاسع عشر ومحافل الماسون وقبائل العمال في الوقت الحاضر . ويقتضى لادراك سير الثورة الفرنسية أن يبحث عن الفرق بين المجلس المتخالف

والنادى المتجانس ، فالأندية هي التي سيطرت على الثورة الفرنسية حتى عهد الديركتوار ، وقد كانت هذه السيطرة شديدة في دور العهد كما هو معلوم .

تخضع الأندية لنواميس روح الجماعات ، على رغم وحدة عزائمها الناشئة عن فقدان الأحزاب فيها ، فهي تستكين للزعماء كما شوهد في النادى يعقوبى الذى كان يقوده روبسبير ويكون تأثير الزعيم في النادى ، أى في الجماعة المتجانسة ، أصعب مما في الجماعة المتباينة ، فلكي تسيّر الجماعة المتخالفة يكفي أن يهتز عدد قليل من أوتارها ، وأما الجماعة المتجانسة ، كالنادى مثلا ، حيث تكون المشاعر والمنافع واحدة فيقتضى لسوقها مداواة هذه المشاعر والمنافع ، وبهذا قد يصبح الزعيم مرؤوساً .

وللجماعات المتجانسة قوة عظيمة في خفاتها ، فقد كفى أيام الكومون ، أى سنة ١٨٧١ بضعة أوامر خفية لحرق أجهل أبنية باريس كدار البلدية وقصر التويلرى وديوان المحاسبة وبيت جوقة الشرف ، والمصادفة هي التي أنقذت وقتئذ قصر اللوفر وما فيه من الآثار الفنية ، والآن يصغى باحترام الى الأوامر التي يصدرها زعماء العمال المستنون على رغم مخالفتها للصواب ، ولم يكن الاقبياد لأندية باريس وللجمعية الثورية المتمردة أقل من ذلك أيام الثورة الفرنسية ، فكانت بأمر واحد منها تسوق رعاغاً مسلحين الى المجلس . الاشتراعى لاملأه مطالبيها عليه ، وسنرى عند بحثنا في تاريخ مجلس العهد وقوع مثل هذه الغارات كثيراً واثقياد هذا المجلس ، الذى وصفته الأقاصيص بشدة البأس ، لأوامر عصابة من الغوغاء .

تدلنا الملاحظات السابقة على ما لروح الجماعة من التأثير في إرادة أعضائها ، فإذا كانت الجماعة متجانسة كان هذا التأثير عظيماً ، والا كان أقل من ذلك ، وقد يصبح عظيماً لما تغلب الجماعات النافذة في المجلس المتخالف على الجماعات الضعيفة الالتحام وإما لانتشار بعض المشاعر بالعدوى بين أعضاء هذا المجلس .

وأحسن مثال نوردته على تأثير الجماعات هو القرار الذى تنزل فيه الإشراف عن امتيازاتهم الاقطاعية في الليلة الرابعة من شهر اغسطس (أيام الثورة الفرنسية) ، وسبب ذلك أن الناس وهم في الجماعة غيرهم وهم منفردون ، فلو سئل كل شريف عن رأيه وهو منفرد لأجاب أنه لا يتنزل عن حقوقه أبداً .

وقد أورد نابليون ، وهو في جزيرة القديسة هيلانة ، أمثلة عجبية على تأثير المجالس في

أعضائها فقال : « كنا نصادف في ذلك الوقت أشخاصاً كانوا يسيرون على غير ما سمع عنهم ، خذ مونج مثلاً تر أنه صعد على منبر اليعاقبة لما اختير الحرب وصرح انه يهب ابنتيه مقدماً للجنديين الاولين اللذين يجرهما العدو ، وكان يود أن يقتل جميع الاشراف ، مع أنه كان من اكثر الناس دماً وأشدهم ضعفاً ، ولو اضطر الى ذبح فروجة ما فعل ذلك وما سمح لاحد أن يفعله أمامه . »

٣ — اشتداد المشاعر التدريجي في المجالس

لو أمكننا أن نقيس مشاعر الجماعات بعضها ببعض قياساً رياضياً لاستطعنا أن نرسمها على خط منحني يصعد من طرفه الأول ببطء ثم بسرعة ثم يهبط الى طرفه الثاني عمودياً ، ويمكن أن تسمى هذه المعادلة معادلة تحول مشاعر الجماعات المحرّضة تحريضاً مستمراً فلو كانت سنن علم النفس مشابهة لسنن علم الميكانيك لجاز لنا أن نعتبر أن علة ثابتة المقدار مستمرة التأثير تزيد المشاعر سرعة ، فمن المعلوم أن قوة ذات مقدار ثابت واتجاه مستمر كالجاذبية المؤثرة في أحد الأجرام تحدث في الجرم حركة زائدة السرعة فتكون سرعة الجرم الساقط في الفضاء بتأثير الجاذبية عشرة أمتار في الثانية الأولى وعشرين متراً في الثانية التالية وثلاثين متراً في الثانية الثالثة .

غير أن هذا المقياس الذي قد تقاس به سرعة المشاعر التابعة لمؤثرات مستمرة لا يوضح لنا سبب توقف هذه المؤثرات بغتة عن التأثير ، ويمكن إدراك هذا التوقف بقياسه على سنن وظائف الاعضاء ، فمن قواعد علم وظائف الاعضاء أن للذة والالم حدوداً لا يمكن تعديها وأنه ينشأ عن كل تشديد على الاعضاء شلل في الحس ، وأن أعضاءنا لا تتحمل غير مقدار محدود من الفرح والالم والمجهود ، وأن اليد التي تشدد على مقياس القوة لا تلبث أن تستنفد قوتها فتضطر لجأة الى الكف عن إمساكه .

ويجب في البحث عن علة اختفاء بعض المشاعر بغتة في المجالس أن نسلم أيضاً بوجود أحزاب ذات مشاعر ودعتها قوة الحزب المتغلب عن الفهم ، وقد تشتد مشاعر هذه الأحزاب عندما يضعف الحزب المتغلب لسبب من الأسباب ، وذلك كما وقع للبو تانيار بعد شهر ترميدور (الشهر الحادى عشر من السنة الجمهورية)

الجزء الثاني

الثورة الفرنسية

الباب الأول

مآخذ الثورة الفرنسية

الفصل الأول

آراء المؤرخين في الثورة الفرنسية

- ١ — رواية الثورة الفرنسية
 - ٢ — نظرية القضاء والقدر في تفسير الثورة الفرنسية
 - ٣ — شكوك المؤرخين في تأثير الثورة الفرنسية
 - ٤ — إصناف المؤرخين
-

١ — رواية الثورة الفرنسية

اختلفت الآراء في الثورة الفرنسية ، فهي عند دومستر من عمل الشياطين ، فقد قال :
« إن عمل الشياطين لم يظهر في أى حين ظهوره فيها . » ، وهى عند اليعاقبة مجددة للنوع
البشرى . ويستخب الأجانب المقيمون في فرنسة عدم الخوض فيها ، قال باريت ويندل :
« لم يذهب أثر تلك الثورة من النفوس ، فالتاس لا يزالون ينظرون إليها بعين التشيع

والتحزب ، وكلما أدر كنتم كنه فرنسة رأيتم أنه حتى الآن لم يظهر لفرنسى بحث خال من الغرض فى هذه الثورة .

هذه ملاحظة صحيحة . فيجب لتفسير حوادث الماضى تفسيراً عادلاً أن لا تبقى مؤثرة فى النفوس وأن لا يبقى لها صلة بمعتقدات الناس السياسية أو الدينية الحاضرة التى أشرت إلى عدم تسامحها الجبرى .

ولذا لا نعجب من تناقض آراء المؤرخين فى الثورة الفرنسية . وسيظل بعضهم يعدها حادثة مشؤومة كما يظل البعض الآخر يعدها حادثة مجيدة .

واليوم قد نسى الناس رواة الثورة الفرنسية المتقدمين كثيراً وكنهه وميشله مع ما اتصف به هذا الأخير من حسن القريحة . ففى آرائهم شئ من الغموض ويتغلب عليها مبدأ القدر التاريخى ، ومن ذلك أن تيار كان يعد الثورة الفرنسية نتيجة طبيعية للنظام الملكى المطلق ويعد الهول نتيجة غارة الأجنبى ، وأن كينه كان يعتبر ما حدث سنة ١٧٩٣ من الاضطهاد نتيجة استبداد قديم ، وأن ميشله كان يعتبر الثورة الفرنسية عملاً شعبياً جديراً بالاعجاب والتعظيم .

وقد عاين كثير من نفوذ هؤلاء ، فهو مع شدة يانه أوضح كثيراً من حقائق الثورة الفرنسية ، وعما قليل يصبح كتابه مرجعاً لا يقوم مقامه كتاب آخر .

ولا يخلو كتابه من عيوب . فهو ، وإن أجاد رواية الحوادث ووصفها ، قد فسرها بالمنطق العقلى مع أن العقل لم يملها ، وهو بائياته غطرسة روبسبير الذى قتل كثيراً من رجال العهد فى بضعة أشهر لم يكتشف علة سلطانه على هذا المجلس ، ولذلك أصاب من قال : إن تان أحسن الرواية وأساء الفهم .

وكتاب تان على ما فيه من النقص عظيم الشأن ، ولم يؤلف ما يعدله . ويظهر لنا نفوذ هذا الكتاب عند الاطلاع على الغيظ الذى أوجبه فى أنصار المذهب العقوبى المخلصين الذين يرئسهم الآن أحد أساتذة السوربون مسيو اولار ، فقد وضع مسيو اولار فى سنتين رسالة مشبعة من روح الغضب على تان ، وهو مع ما قضاه من الوقت فى تصحيح بضعة أغلاط مادية فى كتاب تان لم يحن نفسه عن ارتكاب مثله .

وأحسن قد لكتاب تان هو القول إنه ناقص ، فهو مع بحثه فيه عن شأن الرعام

وزعماتهم أيام الثورة الفرنسية ومع إهلاك ذلك عليه صفحات سخط تقضى بالعجب غابت عنه وجوه كثيرة من هذه الثورة .

وسيستمر الخلاف بين أنصار تايين وأنصار أولار ، وهذا الخلاف يتجلى على الخصوص في أن أولار يعتبر الشعب حكماً وتايين يقول إن الشعب لما سار بغير زته وحرر من الزواجر الاجتماعية عاد إلى دور الحمجية الأولى . ولا يزال رأى مسيو أولار المخالف لقواعد روح الجماعات مذهباً دينياً عند اليعاقبة في الوقت الحاضر . فهو لا يسلكون فيما يكتبونه عن الثورة الفرنسية طرق المعتقدين ويتخلون في المصنفات العلمية أدلة علماء اللاهوت .

٢ — نظرية القضاء والقدر في تفسير الثورة الفرنسية

أنصار الثورة الفرنسية وأعداؤها يرون في الغالب أن الحوادث الثورية تقع قضاء وقدراً . قال إميل أوليفيه في كتاب « الثورة الفرنسية » : « لا يقدر أحد أن يقاوم الثورات . فالإنسان عاجز عن تبديل العناصر ومنع وقوع الحوادث الناشئة عن طبيعة الأحوال » . وقال تايين : « كان سير الأفكار والحوادث عند اقتتاح مجلس النواب ، أى في بدء الثورة الفرنسية أمراً مقدراً . فكل إنسان يحمل مستقبله وتاريخه من غير أن يعلم » وقال مسيو سوريل : « إن الثورة الفرنسية التي ظهرت لبعض الناس أنها هادمة وللبعض الآخر مجددة هي نظام طبيعي ضروري لأوربة . فقد صدرت عن الماضي ، ولا يمكن إيضاحها إلا بنور العهد السابق » ، وقال غيزو : « لم تقف الثورة الانكليزية والثورة الفرنسية سير الحوادث الطبيعي في أوربة ولم تقولاً شيئاً لم يقل في الماضي ولم تفعل شيئاً لم يفعل مثله مرة قبل انفجارهما ، فإذا نظرنا إلى أعمال تينك الثورتين ، أى إلى شكل الحكومة والقانون المدني ونظام الأحوال الشخصية والحرية لم نجد شيئاً ابتدعه » . فكل هذه الأقوال تذكرنا بالمبدأ المعروف القائل إن الحادثة نتيجة حادثة سابقة .

يبد أن ذلك المبدأ لا يدلنا على شيء كثير ، فلا يجوز إيضاح كثير من الحوادث بمبدأ القدر التاريخي الذي رضى به كثير من المؤرخين ، فالتاريخ وإن قص علينا أموراً وقعت بفعل الضرورة قص علينا أموراً أخرى وقعت عرضاً ، ومن ذلك أن نابليون بونابارت لم ينبج من الموت عندما كان يتسل في أوغسون سنة ١٧٨٦ إلا بمصادفة كثيراً فلو مات نابليون بونابارت في تلك الساعة وقتلنا إن قائداً آخر كان يظهر ليقبض على زمام

الحكم المطلق فما عسى أن يكون مذكوراً في القصيدة الامبراطورية الحاسية عوضاً عن ذلك العبرى الذى قاد جيوش فرنسا ظافرة الى فتح عواصم أوربة ؟ .

نعم يجوز اعتبار الثورة الفرنسية حادثاً ضرورياً من بعض الوجوه ، ولكنها كانت على الخصوص صراعاً بين الخياليين وسنن الاقتصاد والاجتماع والسياسة المسيرة للبشر ، فلما جهل هؤلاء الخياليون تلك السنن حاولوا عبثاً أن يتغلبوا على سير الأمور ، ولما فشلت محاولتهم اضطهدوا الناس وأمروا متوعدين ، ولكن على غير جدوى ، أن يكون للورق النقدي الساقط قيمة الذهب ثم سنوا قانون القصاص الذى زاد الجرائم ، على أن رجال الثورة الفرنسية اكتشفوا في نهاية الأمر ، بعد أن كسروا الزواجر ، أن المجتمع لا يعيش بغير الزواجر ، وهم حيناً أرادوا صنع زواجر جديدة رأوا أن أقوى ما يبتدعونه ، حتى المفصلة ، لا يقوم مقام الأخلاق التى غذى الماضى بها النفوس شيئاً فشيئاً .

إذن لم تنشأ حوادث الثورة عن سنن ثابتة بل كانت نتيجة مبادئ اليعاقبة ، وقد أمكن أن تكون شيئاً آخر . أفلا يكون مسير الثورة الفرنسية غير ما وقع لو دعى لويس السادس عشر بالحكمة والموعظة الحسنة أو لو كان المجلس التأسيسي أقل جنناً مما كان عليه إزاء فن الرعاع ؟

فيجب إظهار الشك في فعل الأقدار سواء في المباحث التاريخية أم في المباحث العلمية . فقد توصل العلم بالتدريج الى تبديد كثير من أقدار الطبيعة ، ولا يفعل عظماء الرجال ، كما أشرت في كتاب آخر ، سوى ذلك التبديد .

٣ — شكوك المؤرخين في تأثير الثورة الفرنسية

ظهر المؤرخون الذين أشروا الى أفكارهم في هذا الفصل بمظهر الجازم البات لخصر أنفسهم في دائرة المعتقد وعدم نفوذهم دائرة العلم والمعرفة ، فالكاتب الملكى منهم شديد الحقد على الثورة الفرنسية والمتنزه بذهب الحرية كثير التشيع لها . واليوم نشاهد سعياً الى درس الثورة الفرنسية كاحدى الحوادث العلمية التى لا يكون لآراء المؤلف الخاصة ومعتقداته الشخصية في درسها سوى تأثير قليل لا يشعر به القارئ .

لم يأت هذا الزمن بعد ، ولم نر سوى طلوع فجر الشك الذى يتقدم ذلك ، فقد أخذ كثير من الكتاب يجتنبون إبداء آراء قاطعة في مؤلفاتهم .

سأل مسيو هانوتو ، بعد أن أثنى على الثورة الفرنسية ، عن نتائجها بالنسبة الى ثمنها الغالى فقال : « سيتردد التاريخ كثيراً قبل أن يحكم في ذلك » ، وأبدى مسيو مادلين فى كتابه الذى بحث فيه عن الثورة الفرنسية تردباً مثل ذلك فقال : « لا أستطيع إعطاء حكم قاطع فى حادثة معقدة كالثورة الفرنسية ، فأرى أن عليها وأعمالها ونتائجها أمور تقتضى بحثاً كبيراً . »

ويظهر أيضاً نشوء الآراء فى الثورة الفرنسية من مطالعة ما كتبه فى الوقت الحاضر حمايتها الرسمىون ، فبعد أن كانوا يقولون إن ما حدث فيها من المظالم كان للدفاع أخذوا يدافعون عنها طالبين أحكاماً مخففة عليها . جاء فى كتاب تاريخ فرنسا الذى ألفه اولار ودويودور حديثاً ليدرس فى المدارس : « نعم انهمرت الدماء فى الثورة الفرنسية واقترفت فيها مظالم وجرائم منكرة غير نافسة للدفاع الوطنى ، ولكن النفوس استولت فى هذه الزوينة فكان رجال الوطنية الذين حفت بهم الأخطار يقتلون الناس والسخط أخذ منهم كل مأخذ . »

وأما الأجانب فأحكامهم على الثورة الفرنسية شديدة . ولا عجب . فقد أذاقت أوربة ، ولا سيما المانية ، أنواع المحن . قال مسيو فاغيه يخبرنا برأى الألمان : « لنقل رابطى الجأش وطنيين ، ومن شروط الوطنية أن يبلغ الانسان أمته حقيقة الأمر ، إن المانية عدت فرنسا فى الماضى أمة اضطهدتها وازدرتها وأثمنت فيها ونهبها مدة خمس عشرة سنة باسم الحرية والاخاء ، وهى تعتبر فرنسا فى الوقت الحاضر أمة تقيم بحجة هاتين الكلمتين ديموقراطية مستبدة ظالمة مزبحة مخربة غير صالحة ليقضى بها أحد . هذا كل ما تنظر به المانية الى فرنسا وهذا كل ما تشير اليه جرائدها وكتبها . »

وسوف يعد كتاب المستقبل الثورة الفرنسية حادثاً مؤثراً ذا عبر مهمما كانت قيمة الأحكام عليها . لحكومة أدى حبها لسفك الدماء الى قطع رؤوس شيوخ جاوزوا حد الثمانين ورؤوس كثير من الأطفال والفتيات ، وحكومة مع تخريبها فرنسا قدرت على دفع غارة أوربة المدججة بالسلاح ، وأميرة من بيت الملك فى النمسة قطع رأسها بعد أن كانت حكمة فرنسا ، وأميرة من اقربائها قامت فى مكانها بعد أن تزوجت باميراطور كان ضابطاً كلها أمور لم يرو التاريخ مثلاً ، ولعلماء النفس فى تلك القصة التى لم يقتلوا تمحيصاً

فوائد كثيرة . فها يكتشفون أن علم النفس لا يقدم الا إذا عدلوا عن النظريات الوهمية وأخذوا يبحثون في الحوادث بحثاً حقيقياً .

٤ - انصاف المؤرخين .

عد الانصاف منذ القديم أمراً ضرورياً للمؤرخ ، وقد أدعى المؤرخون منذ زمن تاسيت أنهم من المنصفين ، والواقع أن المؤرخ يرى الحوادث كما يرى المصور المناظر ، أى ينظر اليها من خلال مزاجه وخلقه وروح أمته . فشأن المؤرخين شأن المصورين الكثيرين الذين يقفون أمام منظر واحد ويأتى كل واحد منهم بصورة ذات طابع خاص .

نعم قد يكتفى المؤرخ بنسخ الوثائق ، والى هذا يميل المؤرخون فى الوقت الحاضر غير أن وثائق الأدوار القومية ، كدور الثورة الفرنسية ، من الكثرة بحيث لا تكفى حياة المؤرخ لنسخها ، ولذا يختار المؤرخ ما يروقه منها .

فالمؤرخ يختار من الوثائق ، متعمداً أو غير متعمد ، ما يلائم أفكاره السياسية والدينية والأدبية ، ويؤلف من هذه الوثائق كتاب تاريخ بعيد من الانصاف . ويكون كتاب التاريخ ذا انصاف إذا اقتصر مؤلفه على وضع قوائم تلخص كل حادثة فى سطر واحد منها ، ولا نأسف على عدم ظهور من هو منصف ، فالانصاف يؤدى الى وضع مثل هذه القوائم التافهة المملة التى يستحيل الوقوف بها على حقيقة أدوار التاريخ .

وهل يجب على المؤرخ أن يتمتع بحجة الانصاف عن تقدير الرجال أى مدحهم أو هجوهم ؟ لهذه المسئلة حلان عادلان يختلفان باختلاف الكاتب الذى قد يكون من علماء الأخلاق وقد يكون من علماء النفس .

ينظر علماء الأخلاق الى المصلحة الاجتماعية فقط ، ولا يقدرون الرجال الا من خلال هذه المصلحة ، ويان ذلك أن المجتمع يحتاج لبقائه الى مقياس يقاس به الخير والشر وتميز به الفضيلة والريضة أى إن المجتمع يضطر الى وضع أمثلة يسعى اليها الناس ، ولا يتعدون منها من غير أن يصيبه خطر ،

فلى علماء الأخلاق أن يقدروا الرجال حسب هذه الأمثلة والقواعد المشتقة من مقتضيات الاجتماع ، وهم بمدحهم من أفاد وهجوهم من أضر يبرزون أمثلة أخلاقية ضرورية لسير الحضارة .

تلك هي وجهة علماء الاخلاق ، وأما وجهة علماء النفس فقير ذلك ، فالجميع وإن لم يحق له أن يتساهل في أمر بقائه فإنه يجب على علماء النفس أن لا يبالوا بذلك . فهم لما كان عليهم أن ينظروا الى الأعمال نظرة عليية اقتضى ان لا يهتموا بتقدير منافعها وأن لا يسعوا إلا الى تفسيرها ، أى أن يكون مثلهم كمثل الراصد أمام أى حادث . نعم يصعب على الانسان أن يقرأ ، وهو رابط الجأش ، أن كاريه كان يدّ ضحاياه بعد أن يفقأ عيونهم ويذيقهم أشد العذاب ، ولكنه يجب لا كتناه مثل هذه الأعمال أن لا يستثيط العالم على مقترفيها وأن يكون شأنه كشأن علماء الطبيعة إزاء العنكبوت وهي تقتل ذبابة بالتدريج .
ظهر مما تقدم أنه ليس للمؤرخين وعلماء النفس شأن واحد ، ولكنهم يطالبون جميعهم بتفسير الحوادث تفسيراً حسناً واكتشاف ما هو مستتر تحت الحقائق الظاهرة من القوى الخفية المسببة لها .

الفصل الثاني

مبادئ النظام السابق النفسية

- ١ — الملكية المطلقة ودعائم النظام السابق
- ٢ — مساوىء النظام السابق
- ٣ — الحياة فى العهد السابق
- ٤ — تحول المشاعر الملكية أيام الثورة الفرنسية

١ — الملكية المطلقة ودعائم النظام السابق

يقول كثير من المؤرخين إن الثورة الفرنسية نشبت ضد الملكية المستبدة ، والواقع أن ملوك فرنسا عدلوا عن الاستبداد قبل انفجارها بزمن طويل ، نعم تجلى الملك العضوض أيام لويس الرابع عشر ، ولكن الملوك الذين ظهروا قبله ، ومنهم فرنسوا الأول ، كانوا يقارعون الأمراء الاقطاعيين مرة والا كليروس والبرلمانات مرة أخرى ، وكثيراً ما غلبوا فى هذه المعارك ، حتى إن فرنسوا الأول لم يكن من القوة بحيث يقدر على كف الاذى عن أعز أصدقائه إزاء السوربون والبرلمان ، فلما كره السوربون مشيره وصديقه بيركان حبيسه فأمر الملك بتخليه سبيله فرفض السوربون ذلك فاضطر الملك الى إرسال نبالة لاطلاقه ، ولم يجد الملك وسيلة لحمايته غير حراسته فى قصر اللوفر ، إلا أن السوربون اغتم غياب الملك فسجن بيركان ثانية وبعد أن حكم البرلمان عليه بالموت حرق حياً غيباً ساعتين

قلنا إن الملك أصبح عضوضاً فى عهد لويس الرابع عشر ، إلا أن الملك المطلق لم يلبث أن مال الى الزوال وصار من الخطأ نعت لويس السادس عشر بالمستبد . فقد كان هذا

الملك عبداً لبطاته ووزرائه والاكليروس والاشراف من كل وجه ولم يكن فرنسى أقل منه حرية.

ومع ذلك كان الملوك يستمدون قوتهم من الله ومن التقاليد التي كانت يتألف من مجموعها عقد البلاد الاجتماعى ، فلما تكرر الجدل فى تلك التقاليد أصابها الوهن فلم يبق من يدافع عنها فانهار ذلك النظام من أساسه .

٢ — مساوىء النظام السابق

ترضى الأمة بالنظام القائم منذ عهد بعيد ، والعادة تستمر مساوئه التي لا تبدو إلا عند إنعام النظر . وعندما يفكر الانسان فيه يسأل كيف اصطر عليه فيعتقد أنه تعس ، وقد رسخ مثل هذا الاعتقاد أيام الثورة الفرنسية بتأثير بعض الكتاب فبدت عيوب النظام السابق لكل ذى عينين ، وسكتفى ببيان بعض هذه العيوب .

كانت المملكة الفرنسية التي تألفت من ولايات مستقلة فى الماضى مختلفة بقوانينها وطبائعها وعاداتها ، وكانت المكوس الداخلية تفصلها بعضها عن بعض ، وما قام به الملوك من الجهود ، ومنهم لويس الرابع عشر ، لم يؤد الى وحدتها تماماً .

وعدا هذه الاقسام المادية كانت الأمة الفرنسية مؤلفة من ثلاث طبقات ، أى طبقة الاشراف وطبقة الاكليروس والطبقة الثالثة ، وقد تمسك النظم السابق بسياسة التفریق بين الطبقات لاعتباره ذلك سراً من أسرار قوته ، والاضطهاد الذى جاءت به الطبقات الوسطى الظافرة أيام الثورة الفرنسية نشىء عن ميلها الى الانتقام من ماض طويل احتقرتها فيه طبقة الاشراف وطبقة الاكليروس ، وما اكثرت ما عانته الطبقة الثالثة من جراح ، ففى اجتماع عقده مجلس النواب سنة ١٦٩٤ وجثا فيه أعضاؤه مكشوفى الرؤوس قال أحد ممثلى الطبقة الثالثة إن الطبقات الثلاث كاخوة ثلاثة ، فاجابه خطيب طبقة الاشراف قائلاً : « لا إخوان بين طبقة الاشراف والطبقة الثالثة ، فالاشراف لا يريدون أن يناديهم أبناء الاساكفة والخرازين إخوة لهم . »

وكان للاشراف والاكليروس امتيازات لم يوجد ما يسوغها منذ إقصاء السلطة لهم عن الوظائف لارتياحها بهم وإقامتها مقامهم من هو أكثر منهم أهلية وعلماً من أبناء الطبقة الوسطى وحصرها شأنهم الاجتماعى فى الآبهة . قال تالين :

« منذ خسر الأشراف سلطتهم وحصل عليها أبناء الطبقة الثالثة أصبح التفاوت الفاصل بين الطبقتين مؤلماً ، وقد عدل الضمير عن تقديس هذا التفاوت القائم على العادة فحق لأبناء الطبقة الثالثة أن يسخطوا على امتيازات لم يوجد ما يسوغها . »
نعم قد تنزل الأشراف في ليلة تاريخية عن امتيازاتهم عندما أكرهتهم الحوادث على ذلك ، ولكن فعلتهم كانت متأخرة فظلت الثورة الفرنسية سائرة في طريقها .
وحقد أبناء الطبقة الوسطى على الطبقات الأخرى من جملة أسباب الثورة الفرنسية . ولا يدل مقت أبناء الطبقة الوسطى للأشراف على حقهم على الملكية . فلم يمتد الشعب الملك لطيشه واستغاثته بالأجنبي الا بالتدريج . ولم يفكر المجلس الاشتراعى الأول في إقامة الجمهورية . وكل ما كان يحلم به هو أن تحل ملكية دستورية في مكان الملكية المطلقة

٣ — الحياة في العهد السابق

يصعب تصور الحياة في العهد السابق — ولا سيما حياة الفلاحين الحقيقية — تصوراً حسناً ، فالكتاب يصورون ما كان عليه الفلاحون في ذلك العهد من الكآبة تصويراً يجعل الانسان يسأل كيف لم يمت هؤلاء البائسون جوعاً . واليك صورة نشرت في تاريخ الثورة الفرنسية الذى ألفه أحد أساتذة السوربون ميسور رامبو ، ففى هذه الصورة التى وضعت للدلالة على « يؤس الفلاحين أيام لويس الرابع عشر ، يرى رجل يقاتل الكلاب ليخطف منها عظاماً معروفة ، ويجابهه بائس يشد أحشاءه من الجوع وامرأة ترعى عشباً ويرى أناس ألقوا الى الأرض وأصبحوا كالأموات ، ثم أورد المؤلف المذمور الكلمة الآتية وهى :

« كانت وظيفة الشرطى ، التى كانت تشرى فى الدور السابق بـ ٣٠٠ ليرة تدر لصاحبها ٤٠٠٠ ليرة ، وكان ثمن القبض على الشخص ١٢٠ ليرة ، وكان عدد ما أصدره لويس الرابع عشر من أوامر النفى والسجن ١٥٠٠٠٠ ،
ان ابتعاد أكثر الملهفات التى بحثت عن الثورة الفرنسية من الانصاف ، كالمؤلف المذكور ، يجعل الوقوف على ذلك الدور ناقصاً ، نعم ان وثائق تلك الثورة كثيرة ، ولكنها متناقضة . فتمكن معارضة وصف لابروير بالوصف العجيب الذى أتى به السائح الانكليزى يانغ ليدل على سعادة الفلاحين الذين شاهدتهم فى ذلك الزمن ، وهل صح قول بعضهم ان الفلاحين كانوا مثقلين من الضرائب فكانوا يؤدون أربعة أخماس محاصيلهم

ضريبة ؟ يتعذر علينا أن نأقْبِ بِجواب جميع عن ذلك ، وإنما نقول أن اشتراء الفلاحين تلك الاطيان في العهد السابق مما يدل على أنهم لم يكونوا بائسين .

ومع ذلك نعلم أن الادارة المالية كانت جائرة مرتبكة وأن العجز كان يذب في الميزانيات وأن الضرائب كان يجيها ملتزمون ظالمون . وأنه نشأ عن هذه الأحوال استياء تجل في عرائض مجلس النواب .

ولم تحو هذه العرائض فكراً ثورياً ، وكل ما التمس فيها هو أن تجي الضرائب بعد موافقة مجلس النواب عليها وأن تفرض على قاعدة المساواة وأن يوضع دستور تعين فيه سلطة الملك والأمة . فلو أجيّزت هذه المطالبات لقامت مقام الملكية المطلقة ملكية دستورية ولا جئبت الثورة على ما يحتمل .

٤- تحول المشاعر الملكية أيام الثورة الفرنسية

تحولت مشاعر الشعب ومشاعر المجالس الثورية إزاء النظام الملكي تحولاً سريعاً وإن كانت المشاعر تتحول عادة شيئاً فشيئاً ، إذ لم يمر ، بين الوقت الذي فيه بجل أعضاء المجلس الثوري الأول لويس السادس عشر والوقت الذي قطع فيه رأسه ، سوى بضع سنين لم تكن تلك التحولات السطحية سوى تبديل موضعي لمشاعر واحدة ، فالحب الذي كان يظهره الناس للملك قد أظهره للحكومة الجديدة الوارثة له ، وبيان ذلك أن اعتماد الملك في الدور السابق قوته من الله منحه قدرة عظيمة أقبل عليه الشعب من أجلها أيها إقبال . وقد ضعف إيمان الناس بقدرة الملك المطلقة عندما أثبتت التجارب أن هذه القدرة قائمة على الوهم يخسر الملك بذلك نفوذه ويبحث الجماعة التي لا تسمح للاله الساقط أن يموت عليها ، عن معبود آخر

حقاً كشفت الحوادث المكررة منذ بدء الثورة الفرنسية للؤمنين الأحاسيس أنه لم يبق للملكية شيء من الحول والقوة وأن هنالك قوى أخرى قادرة على مقاتلتها ولها سلطان أعظم من سلطانها وماذا يكون حال السلطة الملكية أمام الجماعات التي رأت تغلب مجلس النواب على الملك ورأت عجز الملك في باريس عن دفع هجمات العصابات المسلحة عن حصنه ؟ وضع للعيان بذلك ضعف الملك فزادت قدرة مجلس النواب ومدته الجماعات بقوتها .

ومع ذلك دام الايمان الملكي بعد الاستيلاء على الباستيل وبعد فرار الملك واتفاقه مع الملوك الأجانب ، وظل هذا الايمان المتأصل من القوة بحيث لم تقدر الفتن الباريسية التي أدت الى قتل لويس السادس عشر على استئصاله (١) فبقى ثابتاً في جزء كبير من فرنسا أيام الثورة الفرنسية وكان سبباً لما وقع في المديريات من المؤامرات التي لم يخدمها مجلس العهد الا بعد عناء كبير .

ورسوخ المشاعر الملكية في النفوس جعل المقصلة عاجزة عن القضاء عليها فاستمرت الدعوة الملكية قائمة أيام الثورة الفرنسية في أنحاء فرنسا حاشا باريس وبعض المديريات التي تلاشى فيها الايمان الملكي لظهور ضعف الملك لسكانها بجلاء ووضوح . ففي عهد الديركتوار انتخبت ٤٩ مديرية نواباً ملكيين ، وقد ساعدت تلك المشاعر الملكية التي كبتت الثورة جماعها بعد ملاحم كثيرة على نجاح نابليون بونابرت الذي جاء ليستولى على عرش الملوك السابقين وليعيد جزءاً كبيراً من النظام السابق

(١) أورد ميشله الحادث الآتي الذي وقع في عهد لويس الخامس عشر دليلاً على محبة الامة للوراثي للوكها :

« علم الناس في باريس ليلاً أن لويس الخامس عشر الذي ذهب ليلحق بالجيش مرض في ميس فتركوا مضاجعهم وساروا في بلبلة الى حيث لا يعلمون ، ثم فتحت أبواب الكنائس في منتصف الليل وأخذ القوم يتجمعون في مفارق الطرق ويقرب بعضهم من بعض وينساءلون عن النبأ من غير أن يتعارفوا ، وقد كان بكاء الكهنة يقطع ما كانوا يقرأونه من الادعية لشفاء الملك والجمهور يحجبهم بشجيبه وعويله ، ولما جاء الرسول الذي آتى بخبر إيلال الملك جاتته الناس وقبلوا حصانه وساروا به سيرهم بالغازي الظافر ودوت الشوارع من هتافهم « شفي الملك » .»

الفصل الثالث

الفوضى النفسية أيام الثورة الفرنسية وما نسب الى الفلاسفة من الشان

١ — مصدر المبادئ الثورية وانتشارها

٢ — تأثير فلاسفة القرن الثامن عشر في تكوين الثورة الفرنسية ، ففورهم من الديمقراطية

٣ — مبادئ الطبقة الوسطى الفلسفية أيام الثورة الفرنسية

١ — مصدر المبادئ الثورية وانتشارها

حياة الانسان الظاهرة عنوان حياة خفية نشأت عن التقاليد والمشاعر . فالحياة الخفية هي التي ترشد الانسان وتحدث فيه مبادئ مهمة ، وإذا أصاب هذه المبادئ . وهن فان مبادئ أخرى تنبت في مكانها .

والغاية من هذه الملاحظات هو تنبيه القارىء الى أن ما تأتى به الثورات من الحوادث . الظاهرة هو نتيجة نشوء خفى وقع في النفوس شيئاً فشيئاً والى أن البحث الدقيق في إحدى الثورات يتطلب فحص البقعة النفسية التي نبتت فيها مبادئ هذه الثورات .

يظل نشوء المبادئ التدريجي خفياً مدة جيل واحد في الغالب ، ولا يمكن إدراك اتساع دائرته إلا بقياس ما عند الطبقات الاجتماعية من الأحوال النفسية في أول الجيل وآخره ، فيجب للاطلاع على الأفكار المختلفة التي كان ينظر بها العلماء الى الملكية في عهد لويس الرابع عشر ولويس السادس عشر أن نقابل نظريات بوسويه بنظريات تورغو السياسية ، إذ ذاك نرى أن بوسويه الذى كان يقول إن سلطة الحكومة مستمدة من الله الذى يحاسب الملوك وحده وإن الملوك غير مسؤولين امام الناس كان يعبر عن ايمان الناس

بالملكية المطلقة إيماناً دينياً . ونرى أن ما كتبه الوزراء المصلحون ، كالوزير تورغو .
كان مشبعاً من روح أخرى تعترف بحق الأمة دون حق الملوك الألهى .

والحوادث التى أوجبت هذا التحول كثيرة ، منها الحروب والقحط والضرائب
والبؤس العام الذى وقع فى آخر عهد لويس الخامس عشر ، فقد أقامت هذه الحوادث
مقام احترام سلطة الملك التى تزعزعت بالتدريج ثورة فى النفوس مستعدة للظهور عند
سنوح أول فرصة .

ومتى يبدأ المزاج النفسى فى الانحلال لا يلبث أن يتم انحلاله ، بهذا تفسر سرعة
انتشار كثير من المبادئ بين الناس أيام الثورة الفرنسية . فهذه المبادئ التى لم تكن
حديثة لم يظهر تأثيرها قبل حدوث تلك الثورة لعدم مصادقتها بيئة صالحة وبتعبير آخر
إن المبادئ التى استهوت الناس أيام الثورة الفرنسية ردها البشر كثيراً فى الماضى . فهى
التي أوحى إلى الإنكليز خططهم السياسية فيما مضى ، وقد دافع علماء اليونان واللاتين منذ
الفلسفة عن الحرية لاعتين المستبدين معلنين مالمسلطة الشعبية من الحقوق . ومع أن
أبناء الطبقة الوسطى تعلوا جميع هذه المسائل كأبطالهم فى الكتب المدرسية لم تحرك
سأكنهم بعد الوقت الذى تستطيع أن تهيجهم فيه ، وكيف تؤثر فى الأمة فى زمن تعودت
فيه احترام المراتب ؟

لوتأثير الفلاسفة فى حدوث الثورة الفرنسية غير ما يعزى إليهم ، فهم لم يكتشفوا
شيئاً جديداً ، وإنما اتبعوا روح الانتقاد التى لا تقاومها المعتقدات عندما تبدأ فى الانحلال ،
وقد نشأ عن نمو روح الانتقاد تدرج الناس إلى ازدياد ما كان محترماً ، ومتى اضمحلت
التقاليد والحرمات سقط البنيان الاجتماعى بغيره .

أثر الفلاسفة فى الطبقات المتعلمة ، وعجزوا عن التأثير فى الشعب الذى يقتدى ولا
يبتدع . فقد كان أكثر المصلحين حماسة فى ذلك الزمن من أصحاب الثروة ، وكان
الأشراف ينشطون إلى مباحث العقد الاجتماعى وحقوق الإنسان ومساواة الوطنيين
ويهتمون الروايات التمثيلية المستندة لأحباب الرتب العالية واستبدادهم وعدم أهليتهم .

ومتى يفقد الناس ثقتهم بأركان المجتمع يعمهم اضطراب فاستياء فتشعر طبقات المجتمع
بزوال العوامل التى كانت تسيروها .

نعم لم تكف روح النقد فى الكتب والأشراف لزعة أفعال التقاليد ، ولكن

تأثيرها دعم بمؤثرات قوية أخرى ، فقد قلنا آنفاً إن الحكومة الدينية والحكومة المدنية في الدور السابق كانتا موصولتين إحداهما بالأخرى وصلاً وثيقاً فكان صدم الأولى يصيب الثانية بحكم الضرورة ، والآن قول إن التقاليد الدينية عافتها نفوس المتعلمين قبل أن يتزعزع المبدأ الملكي ، وذلك بسبب تقدم العلم الذي أوجب انتقال النفوس من عالم اللاهوت الى عالم العلم .

فالناظر ، بفعل هذا النشوء ، كان يشعر بأن التقاليد التي قادت الناس قروناً كثيرة ليست ذات قيمة وأن من الضروري تبديلها ، ولكن أين كان يبحث عن عصا السحر القادرة على إقامة بنيان اجتماعي جديد مقام البنيان السابق ؟

وقع الاجتماع على وصف العقل بالقدرة التي خسرتها الآلهة والتقاليد ، وهل كان يشك في قدرته على تحويل المجتمعات وهو الذي كثرت اكتشافاته ؟ هكذا عظم شأن العقل في النفوس وتضائل شأن التقاليد .

والمبدأ الذي أسند تلك القدرة الى العقل وأوقد نار الثورة الفرنسية وسيرها من أولها إلى آخرها هو الذي استعان به الناس على تحطيم قيود الماضي وإقامة مجتمع جديد . ويلخص ما هبط بيطوء إلى الشعب من نظريات الفلاسفة أن جميع ما عد في الماضي محترماً أصبح غير جدير بالاحترام وأنه لم يبق محل لاطاعة السادة السابقين وعدم تعدى الحدود .

كانت مجاوزة الناس للحدود أول نتيجة لهذه النفسية الجديدة ، فقد ذكرت مدام فيجيلبران أن العوام كانوا يرتقون في منزله لونهاش الى مراقق العربات قاتلين : « ستكونون في العام القادم خلفنا ونكون نحن في العربات »

لم يكن أمر مجاوزة الحدود والاستياء خاصاً بالعوام بل كان شاملاً للجميع قبيل الثورة الفرنسية ، قال تايين :

« كان صغار الاكليروس حاقدين على كبارهم وكان أشرف الولايات حاقدين على الأشراف المقربين ، وكان صفراء الامراء الاقطاعيين حاقدين على كبرائهم وكان سكان القرى حاقدين على سكان المدن . »

ثم استولت تلك الحال النفسية ، التي انتقلت من الأشراف والاكليروس الى الشعب ، على الجيش أيضاً . قال نيكر حين افتتاح مجلس النواب « لسنا واثقين بالجيش » ، أما

الضباط فاصبحوا من أنصار المذهب الانساني وأخذوا يشتغلون بالفلسفة ، وأما الجنود وإن لم يشتغلوا بالفلسفة ، فكانوا لا يطعمون ، وذلك لدلالة مبادئ المساواة في مداركهم السخيفة على بطلان الرأسة والطاعة .

وبعد أن استولت الفوضى النفسية على طبقات المجتمع ، ومنها الجيش ، أوجبت زوال النظام السابق ، قال ريفارول :

« إن الذي قضى على الملكية هو تخلى الجيش عن الملك واتحال الجيش مبادئ الطبقة الثالثة . »

٢ — تأثير فلاسفة القرن الثامن عشر في تكوين الثورة الفرنسية ، نفورهم من الديمقراطية .

يجب أن لا يعد الفلاسفة ، الذين ظن أنهم نقخوا في الناس روح الثورة ، أشياعا للحكومة الشعبية ، وإن قائلوا بعض الأوهام والعادات السيئة ، فقد كانوا يمتقنون الديمقراطية التي بحثوا عن شأنها في تاريخ اليونان لعلمهم ما تجر وراءها من التخريب والاضطهاد ، وهي التي عرفت في زمن اريسطو : « بأنها حكومة تناط فيها القوانين وظل أمر بعوام يعتبرون أنفسهم من الجبارة ويسرون كما يريد بعض المشاغين ، واليك ما قاله بطرس يل ، وهو الذي يعتبر بحق سلفاً لقولتير ، عن الحكومة الشعبية في أثينا :

« عندما يقرأ الانسان تاريخ مجالس اثينا واقسام أحزابها وقتها واضطهاد أشرفها وقتلهم ونفهم ، كما كان يريد أحد الخطباء المشاغين ، يحكم بان ذلك الشعب الفخور كان بالحقيقة عبداً لفئة من الثرثارين المحتالين الذين كانوا يقلبونه كأنه ريشة في مهاب الريخ ، ولو بحث عن تاريخ مكذوبة الملكية ما وجدت فيه أمثلة ظلم واستبداد كما وجد في أثينا . ولم يكن رأى مونتسكيو في الديمقراطية أقل من ذلك ، فقد دل بعد أن وصف أشكال الحكومة الثلاثة — أى الجمهورية والملكية والمستبدة — على ما تؤول اليه الحكومة الشعبية بالكلمات الآتية وهي :

« كان الناس أحراراً في ظل القوانين فصاروا يرون الحرية في مخالفة القوانين ، وأصبحوا يسمون ما هو حكمة سخافة وما هو مبدأ عسراً ، وكان ما يدخل بيت المال من الأموال يجمع من الافراد فأصبح بيت المال ملكاً للافراد ، فالجمهورية إذن ليست سوى جثة مستمدة قوتها من قوة بعض الناس . »

« يظهر في الحكومة الشعبية ، أى الجمهورية ، جبايرة صغار فهم مافى الجبار الكبير من النقائص ، ومتى يصبح أمرهم لا يطلق يقبض على زمام الحكم جبار واحد فيخسر الشعب كل شئ » .

لذلك وجب اجتناب ما تجر اليه الديمقراطية من المغالاة فى المساواة المؤدية الى الحكم المطلق فالى غزو الأجنى للبلاد . ،

والحكومة الانكليزية الدستورية المانحة للملكية من التحول الى حكومة مستبدة هي مثل مونتسكيو الأعلى ، غير أن تأثير هذا الفيلسوف فى الثورة الفرنسية كان ضعيفاً جداً . وأما واضعو دائرة المعارف فلم يمارسوا السياسة قط ، وربما استثنينا منهم أولباك الذى كان مثل فولتير وديدرو ملكياً متمذهباً بمذهب الحرية ، فهؤلاء الثلاثة الذين كانوا يدافعون ، على الخصوص ، عن الحرية الشخصية ويقاتلون الكنيسة عدوة الفلاسفة لم يكونوا اشتراكيين أو ديمقراطيين ولهذا السبب لم تنفع الثورة الفرنسية بشئ . من مبادئهم .

كان فولتير قليل التشيع للديمقراطية ، فقد قال :

« أرى الديمقراطية لا تلائم إلا بلاداً صغيرة . فالبلاد الصغيرة التى تتمتع بالحكم الديمقراطى ، وإن وقع فيها كثير من الزلات ، كما فى أديار الرهبان ، لا تقع فيها ملاحم كملحة سان بارتلى ولا مذابح كذابج ايرلنده وصقلية ومحكمة التفتيش ولا يحكم فيها بالاشغال الشاقة على من يغترف من البحر ماء لا يؤدى ثمنه . وتكون تلك الجمهورية غير ذلك إذا تألفت من الشياطين فى ناحية كبيرة من نواحي الجحيم ،

إذن كانت أفكار هؤلاء الذين ظن أنهم هياؤا الثورة الفرنسية قليلة الهدم ومن الصعب أن يعزى اليهم تأثير كبير فى سيرها .

ويمكننا أن نشك فى ميول روسو الديمقراطية . فهو يرى أن خطته فى تجديد المجتمع على أساس السيادة الشعبية لا تلائم غير عدد قليل من البلدان ، وعندما طلب اليه البولونيون أن يرسم لهم دستوراً ديمقراطياً نصحهم بأن ينتخبوا ملكاً وراثياً .

واكثر نظريات روسو انتشاراً هى نظريته التى فصلها فى كتاب العقد الاجتماعى بوادعى فيها مع كثير من رجال عصره أن الرجل الفطرى كان كاملاً لم تفسده المجتمعات

وأنه إذا تغيرت المجتمعات بما يسن من القوانين عادت سعادة الأجيال الأولى وأن الناس كلهم متماثلون في كل زمان ومكان وأنه يجب أن تسن قوانين واحدة وأنظمة واحدة ، ويظهر أن اعتقاد الناس في ذلك الحين كان كاعتقاد روسو فسمع ما قاله هلفيسوس : « تشق فضائل الأمة وقائضها من قوانينها ، وهل يشك في أن الفضيلة عند الأمم جميعها هي نتيجة حكمة القابضين على زمام الأمور ؟ »

٢٢ - مبادئ الطبقة الوسطى الفلسفية أيام الثورة الفرنسية

مع أنه يصعب تعيين مبادئ الطبقة الوسطى الفلسفية والاجتماعية أيام الثورة الفرنسية يمكن ردّها الى بضع قواعد ملخصة في بيان حقوق الانسان .
ويظهر أن فلاسفة القرن الثامن عشر لم يؤثروا في أبناء الطبقة الوسطى كثيراً ، إذ لم يستشهد هؤلاء أيام الثورة الفرنسية بأولئك إلا قليلاً . وإنما سحر خواطر اليونان والرومان لهم كان يدفعهم الى مطالعة كتب أفلاطون وبولتارك ولهذا السبب كانوا يودون نشر دستور اسبارطة وعاداتها وتقشفها وقوانينها .
ولم يقل أبناء الطبقة الوسطى الذين قاموا بالثورة الفرنسية ، وهم الذين عدهم الناس من المبتدعين الجاسرين السائرين على نهج الحكماء ، إنهم ابتدعوا شيئاً ، بل أعربوا عن رغبتهم في الرجوع الى ماض بعيد ، ولم ينظر عقلاؤهم الى ما كان في القرون الخالية بعين الجدل . فقد فكروا في انتحال نظام انكلترا الدستوري الذي امتدح مونتسكيو وفولتير منافعه ونسجت الأمم على منواله في نهاية الأمر من غير ثورة . حقاً كان يطعم أولئك في إصلاح النظام الملكي لا في هدمه . غير أن المناهج التي سالت أيام الثورة اختلفت عما اقترحوه من الطرق والأساليب .

الفصل الرابع

الأوهام النفسية أيام الثورة الفرنسية

١ — الروح الشعبية وأوهام الناس في الانسان الفطرى وفي الرجوع الى الحالة الفطرية .

٢ — أوهام الناس في قوة القوانين وفي إمكان فصل الانسان عن ماضيه .

٣ — أوهام الناس في قيمة المبادئ الثورية .

١ — الروح الشعبية وأوهام الناس في الانسان الفطرى وفي الرجوع الى الحالة الفطرية .

قلنا سابقا ، ونعود فنقول ، إن خطأ المذهب لما كان غير ضار بانتشاره فإن تأثيره هو الذى يجب البحث فيه . وعلى الفيلسوف الذى يود أن يكتشف كيفية تأثيره فى الناس أن يبحث فى الأوهام المحيطة بهم ، وربما لم تكن الأوهام كثيرة كما كانت أيام الثورة الفرنسية .

ونعد من أشد الأوهام ظهوراً التصور الغريب الذى تصوره الناس طبيعة أجدادنا الأولين وطبيعة المجتمعات الأولى . فقد اعتقد الناس فى ذلك الحين ، كما جاء فى الاسرائيليات ، أن الله خلق الانسان كاملاً وأن المجتمعات كانت مثلاً علياً وأن الحضارة أفسدتها وأنه يجب العود إليها ، ولم يلبث مبدأ الرجوع الى الحالة الفطرية أن أصبح عاماً . قال روسو : « إن مبدأ الأخلاق الأساسى الذى يبحث عنه فى مؤلفاتى يدل على أن الانسان طيب بفطرته يحب للعدل والنظام »

إلا أن العلم الحديث بحث عن طرق الحياة عند أجدادنا الأولين فأثبت فساد ذلك المذهب دالاً على أن الرجل الفطرى كان وحشاً شرساً بعيداً من خلق الرفق والآداب والرحمة وأن اندفاعاته الغريزية كانت تسوده فكان يثب على فريسته عند الجوع وكان يقتل عدوه عندما يثيره الحقد .

ولا تعيد الحضارة الانسان الى الحالة الفطرية ، بل تساعده على الخروج منها ، فقد حول اليقابة المجتمع المتمدن الى قوم متوحشين عندما أرجعهم ، بكسرهم زواجر المجتمع التي لا تقوم حضارة بدونها ، الى الحالة الفطرية .

ونعذر من أخطأ في تصور الحال التي كان عليها أجدادنا الأولون . فقد كانت طرق حياتهم مجهولة قبل الاكتشافات الحديثة . ولكن لا نرى ما يسوغ جهل فلاسفة القرن الثامن عشر ومشرعي الثورة الفرنسية نفسية معاصريهم . فقد عاشوا بين معاصريهم من غير أن يدركوا حقيقة أمرهم أو أن تخطر الروح الشعبية بياهم ، فكانوا يظنون أن العالمى رجل طيب ودود شاكرك مستعد للاصغاء الى العقل ، وقد دلت خطب أعضاء المجلس التأسيسى على تمكن هذه الأوهام منهم ، فلما أخذ الفلاحون يحرقون القصور دهشوا من ذلك كثيراً غاظبهم بكلام رقيق سألوه فيه أن يكفوا عن علمهم لكيلا يحزنوا مليكهم المحبوب وناشدوهم أن يشدهوه بفضائلهم .

٢ — أوهام الناس في قوة القوانين وفي إمكان فصل الانسان عن ماضيه .

نعد من المبادئ التي اتخذت أساساً لأنظمة الثورة الفرنسية مبدأ فصل الانسان عن ماضيه ومبدأ إمكان تجديد المجتمع بالأظمة ، فقد اعتقد المشرعون في ذلك الحين أن الماضي ، ماعدا القرون الخالية البعيدة ، مشبع من الخرافات والأضاليل فعزموا على قطع كل صلة به . ودونوا لآظهار مقصدهم تاريخاً جديداً وتقويماً جديداً لمبدلين أسماء الشهور والفصول . وأوجب توهمهم أن الناس أكفاء ظنهم أنهم قادرون على الاشتراع للبشر كلهم . قال كوندريسي : « إن القانون الحسن نافع لكل الناس . »

وما علم مشرعو الثورة الفرنسية أن وراء ظواهر الأمور عوامل خفية تسيرها ، وأن الانسان مرتبط بماضيه كثيراً . وهم لجهلهم فعل الماضي أرادوا القضاء عليه فقضى عليهم .

كان ايمان المشرعين بقوة النظم والقوانين تاماً أيام الثورة الفرنسية . قال غريغوار في المجلس التأسيسى : « إننا لقادرون على تغيير الدين ، ولكننا لا نريد ذلك . » والواقع أنهم أرادوا ذلك ، ولكن من غير توفيق . فهم لم يلبثوا أن انكشف عجزهم ، بعد كل ما أتوا به في عشرينين ، من اضطهاد وتخريب وحرق ومذابح ، في سبيل الزام الناس بعض القوانين انكشافاً حول وجوه الناس عنهم فاضطر نابليون الى ترميم اكبر جانب مما هدموه .

والتجربة العظيمة التي قام بها هؤلاء العاقبة في سبيل تجديد المجتمع بلسم العقل فائدة كبيرة ، قد لا تسمح الأحوال للانسان أن يعيدها مرة أخرى . ويظهر أنها ، على رغم قسوتها ، غير كافية لتحذير كثير من الناس ، فها نحن الآن نرى الاشتراكيين يهتفون بتجديد المجتمع برمته حسب خططهم الوهمية .

٣ — أوهام الناس في قيمة المبادئ الثورية

إن مبادئ الحقوق الأساسية التي قامت عليها الثورة الفرنسية المذكورة في بيانات حقوق الانسان الثلاثة التي نشرت بالتتابع في سنة ١٧٨٩ وسنة ١٧٩٣ ، وسنة ١٧٩٥ ، وقد صرحت كلها : « بأن السلطة للامة » .

وهذه البيانات الثلاثة تختلف في كثير من الأمور ولا سيما في المساواة ، فقد جاء في المادة الأولى من بيان سنة ١٧٨٩ : « أن الناس يولدون أحراراً ويعيشون أحراراً ، وهم متساوون حقوقاً » . وجاء في المادة الثالثة من بيان سنة ١٧٩٣ : « أن الناس متساوون طبيعة » : وجاء في المادة الثالثة من بيان سنة ١٧٩٥ ، وهو أكثر اعتدالاً من سابقه ، : « أن المساواة هي كون القانون واحداً لكل » ، وبعد أن تكلم واضعو هذا البيان الأخير عن الحقوق رأوا أن النص فيه على بعض الواجبات مفيد فثابه الانجيل في مواعظه ، جاء في المادة الثانية منه : « أن واجبات الانسان والوطنى كلها تنشأ عن مبدأين طبيعتهما الطبيعة على القلوب وهما : « لا تعامل الناس بما لا تحب أن يعاملوك به وعاملهم بما تحب أن يعاملوك به » ، والذي بقي من تلك البيانات هو مبدأ المساواة ومبدأ السلطة الشعبية .

لشعار الجمهورى أى « الحرية والمساواة والاخاء » شأن كبير مع ضعف قيمته العقلية . ولهذا الشعار الساحر الذى نقش على جذرنا قدرة عظيمة تعدل القدرة التي يعزوها السحرة الى بعض الألفاظ . وما القاه من الآمال في القلوب سهل انتشاره ، وقد ضحى ألوف الناس بأنفسهم في سبيله . والآن إذا اضطربت ثورة في العالم فانت رجالها يستنجدون به .

حقاً إنهم يجيدون الاختيار ، فالشعار المذكور من الأمثال المبهمة الساحرة للنفوس والتي يفسرها كل امرئ حسب ذوقه وحقده وخياله . ففى أمر الايمان لا شأن لمعنى الألفاظ الحقيقى ، وما سر قوة هذه الألفاظ إلا بما يعزى اليها من القدرة .

ومبدأ المساواة هو أكثر مبادئ الشعار الثوري دوماً . فسرى في مكان آخر أن هذا المبدأ وحده هو الذي ظلّ باقياً على وجه التقريب وأن نتائجه لم تزل بادية للعيان . ولم تكن الثورة الفرنسية هي التي علّمت العالم مبدأ المساواة ، ولا نحتاج لإثبات ذلك إلى التفتيح في الجمهوريات اليونانية القديمة . فالنصرانية والإسلام قد أرشدا الناس إلى هذا المبدأ ، ويان ذلك أن الناس متساوون في هاتين الديانتين . وهم عباد إله واحد ، ولا فضل لأحدهم على الآخر إلا بالقوى .

ولكن إعلان المبدأ لا يكفي لمحافظة الناس عليه . فالكنييسة النصرانية لم تلبث أن عدلت عن مبدأ المساواة النظرى . ولم يعبأ به زعماء الثورة الفرنسية إلا في خطبهم .

ويختلف معنى المساواة باختلاف الناس . فبدأ المساواة عند بعضهم يدل على رغبة الانسان في أن لا يرى فوقه أحداً وأن يكون كل امرئ دونه . وهو عند يعاقبة الثورة الفرنسية ويعاقبة الوقت الحاضر يتم على مقت كل أفضلية والسعى إلى إبطال الافضليات بانكار التفاوت الطبيعي وتوحيد العادات والأوضاع والأزياء والمراتب .

وهذا لا يمنع من القول إنه كان ينطوى تحت تعطش زعماء الثورة الفرنسية إلى المساواة رغبة في التفاوت . وقد أدرك نابليون ذلك فأحدث ألقاب شرف وأوسمة لهم ، قال تايين :

« اكتشف نابليون تحت كلمة الحرية وكلمة المساواة اللتين كانت أفواههم تلوكهما ميلهم إلى السيادة ورغبتهم في الأمر والنهى والتفوق ، وقد رأى أن أكثرهم يطمع في المال والترف وأنه لا فرق في ذلك بين النائب في لجنة السلامة العامة والوزير وبين الوالى ونائبه . والرغبة في مبدأ المساواة هي تراث الثورة الفرنسية الدائم . وأما مبدأ الحرية ومبدأ الإخاء اللذان اكتنفا مبدأ المساواة في الشعار الجمهورى فتأثيرهما ضعيف ، ولم ينفعا أيام الثورة الفرنسية وفي العهد الامبراطورى إلا في تزويق الخطب ، وما زاد تأثيرهما بعد ذلك قط ، فالأمر لا عهد لها بمبدأ الإخاء في زمن . ولم تبال بمبدأ الحرية إلا قليلا . وقد تركه العمال في الوقت الحاضر لنقاباتهم . والخلاصة إن تأثير الشعار الجمهورى لم يكن في غير الظاهر وأنه لم يبق من الثورة الفرنسية في نفوس الشعب سوى تلك الألفاظ الثلاثة المشهورة المجملة لا ينجيلها . وقد نشرت هذه الألفاظ في أنحاء أوروبا بجيوشها كما هو معلوم .

البَابُ الثَّانِي

تأثير العقل والعاطفة والتدين والاجتماع

أيام الثورة الفرنسية

الفصل الأول

روح المجلس التأسيسي

- ١ — المؤثرات النفسية أيام الثورة الفرنسية .
 - ٢ — انقضاء العهد السابق — اجتماع مجلس النواب .
 - ٣ — المجلس التأسيسي .
-

١ — المؤثرات النفسية أيام الثورة الفرنسية

أثرت في تكوين الثورة الفرنسية وفي دوامها عناصر نفسية وعاطفية ودينية واجتماعية تابع كل واحد منها لمنطق خاص ، ونشأ عن عدم التفريق بين هذه المؤثرات أن فسر كثير من المؤرخين ذلك الدور تفسيراً سيئاً .

كان عمل العقل الذي اتخذ للتفسير والابتناح ضعيفاً ، فهو وإن أعد الثورة الفرنسية لم يبد تأثيره إلا في أوائلها ، أى أيام كان أمرها في قبضة أبناء الطبقة الوسطى الذين وضعوا لوائح إصلاح الضرائب والغاء امتيازات الأشراف الخ .

وعند ما تغلغلت الثورة المذكورة في الشعب تقهقر عنصر العقل أمام عناصر العاطفة والاجتماع ، ودفع عنصر التدين الجيوش الى التعصب وأوجب انتشار المعتقد الجديد في العالم .

وربما كان العامل الديني أهم تلك المؤثرات . فلا يمكن ادراك الثورة الفرنسية ، الا اذا اعتبرنا تكوينها مثل تكوين الثورات الدينية كثورة الإصلاح الديني مثلا .

حاول الفلاسفة زمناً طويلاً إثبات ما للمعتقدات من القيمة العقلية الضعيفة . والآن أخذوا يفسرون شأنها تفسيراً أتم واحسن . فاضطروا الى الاعتراف بانها ذات تأثير كاف لتغيير عناصر الحضارة .

تسخر المعتقدات الناس غير مستعينة بالعقل . وعندها من القدرة ما يكفي لتحويل الأفكار والمشاعر نحو غرض واحد . ولا تضاهي قوة العقل المطلق قوتها ، فليس هو الذي يلقي الحية في قلوب الناس .

ويوضح لنا اللباس الديني الذي لبسته تلك الثورة قوة انتشارها ومالها من النفوذ في الحال والماضي . والمؤرخون الذين اعتبروا هذا الحادث العظيم ديناً جديداً قليلون . وأظن أن توكيفيل هو أول من انتبه لذلك . فقد قال : « إن الثورة الفرنسية ثورة سياسية سارت على نمط الثورات الدينية وتوغلت مثلها في البلاد بالدعوة والأرشاد . »

وإذا ثبت لدينا ما في الثورة الفرنسية من عنصر ديني سهل علينا إيضاح ما أوجبه من هياج وتخريب وعدوان وعدم تسامح وحروب وفناء . فقد أثبت التاريخ أن هذه الأمور من عادتها أن تنشأ عن المعتقدات .

وعنصر الدين هو دعامة المعتقدات . ولا يلبث أن ينضم اليه ما ينشأ عن عنصر العاطفة من مشاعر وأهواء ومنافع . ثم يأتي العقل فيكتشف ذلك كله ليسوغ حوادث لم تنشأ عنه قط .

فقد كان كل إنسان أمام الثورة الفرنسية يلبس المعتقد الجديد ثوباً عقلياً مختلفاً باختلاف رغبته . فرأت الأمم فيها إلغاء ما كابدته من سلسلة مراتب واستبداد ديني وظلم سياسي . وظن الكتاب ، مثل غوته ، والفلاسفة ، مثل كانت ، أنهم اكتشفوا فيها انتصار العقل . وأتى الأجانب ، مثل هومبولت بلاد فرنسا ليستنشقوا فيها نسيم الحرية ويشاهدوا جنازة الظلم والاستبداد .

غير أن هذه الأوهام لم تدم طويلاً . فقد انكشف الغطاء بسرعة عن حقيقة تلك الرواية المحزنة .

٢ — انقضاء المهلة السابق — اجتماع مجلس النواب

قبل أن تشب الثورات تكون في عالم الفكر . والثورة الفرنسية التي أعدتها الأسباب المذكورة آنفاً بدأت تظهر في أيام لويس السادس عشر حين كان أبناء الطبقة الوسطى يكثر من طلب الإصلاح .

واطلع لويس السادس عشر على ما في الإصلاح من فوائد . ولكنه عجز لضعفه عن إلزام الأشراف والاكليروس بالإصلاح كما أنه عجز عن تأييد وزرائه المصلحين كالزرب وتورغو .

أوجبت المجاعات شقاء الناس وزيادة الضرائب فدعى الأعيان ليعالجوا الأزمة المالية فرفضوا المساواة في الضرائب ولم يسلبوا إلا إصلاح زهيد لم يرض برلمان باريس أن يسجله فانقض ، وشاطرته برلمانات الولايات رأيه فانقضت أيضاً . إذ ذاك استصرخت هذه البرلمانات الرأي العام على مطالبة الحكومة بدعوة مجلس النواب الذي لم يجتمع منذ قرنين .

واقتت الحكومة الرأي العام على ذلك فانتخب الناحيون ، وعددهم خمسة ملايين منهم ١٠٠.٠٠٠ ناخب من الاكليروس و ١٥٠.٠٠٠ ناخب من الأشراف ، ألفاً ومئتي ناخب . ومن هؤلاء النواب ٥٨٧ كانوا يمثلون الطبقة الثالثة . ومنهم ٣٠٠ كانوا يمثلون الاكليروس .

وقد بدت منذ الاجتماعات الأولى اختلافات روحية بين أولئك النواب . فلما ستر نواب الأشراف والاكليروس في الاجتماع الأول رؤوسهم أمام الملك حسب امتيازاتهم وأراد نواب الطبقة الثالثة تقليدهم احتج أولئك على هؤلاء . ولما دعا نواب الطبقة الثالثة نواب الأشراف والاكليروس المجتمعين في ردهتين بعيدتين الى اجتماع مشترك لكي يفحصوا وثائق النيابة رفض الأشراف ذلك . عندئذ اعتبر نواب الطبقة الثالثة أنفسهم ممثلين لـ ٩٥ في المئة من مجموع الأمة بناء على اقتراح الشماس سيابس . وهكذا لاحت بوادر الفتنة .

٣ — المجلس التأسيسي

أخذ مجلس النواب منذ البداية يقول ويفعل قول الأمر الناهي وفعله . ثم ادعى أن وضع الضرائب من خصائصه فاعتدى بذلك على حقوق الملك .

وقد كانت مقاومة لويس السادس عشر ضعيفة فاكتمى باغلاق ردهة مجلس النواب فاجتمع النواب في ردهة (جودويوم) حيث أقسموا أنهم لا يتفرون قبل أن يسنوا دستوراً للمملكة . ثم انضم اليهم اكثر نواب الاكليسوس . وقد نقض الملك قرار المجلس فأمر النواب بالانصراف . وعندما دعا رئيس الحجاب المركز (دو دروبريزي) النواب الى العمل بأمر الملك صرح رئيس المجلس « بأن الأمة وهي مجتمعة لا تتلقى أمراً من أحد ، وخاطب ميرابو رسول الملك قائلاً : « ان المجلس الذي اجتمع بأمر الأمة لا تقضه إلا قوة الحراب » ، حيثئذ أذعن الملك . وفي اليوم التاسع من يونيو سعى النواب مجلسهم المجلس التأسيسي وهكذا اعترف الملك بسلطة جديدة كانت مجهولة في الماضي . أي بسلطة الأمة التي يمثلها نوابها . فطويت بذلك صحيفة الملكية المطلقة .

ولما أحس لويس السادس عشر انه في خطر دائم أقام في أطراف فرساي كنائب من مرتزة الأجانب . فطلب اليه المجلس أن يسرحها فامتنع وعزل نيكر وأقام في مكانه المارشال دوبروغلي المشتهر بحزمه وعند ذلك قام كاميل ديمولان وغيره من الخطباء يعظون الجماعة ويدعونها الى الدفاع عن الحرية ثم قرعوا النواقيس تهبجاً للناس ، وجندوا ١٢٠٠٠ جندي واستولوا على مستودع البندقيات والمدافع وساقوا عصابات مسلحة في ١٤ يوليو الى الباستيل فسلم هذا الحصن بعد دفاع استمر بضع ساعات .

كان الباستيل الذي هو سجن كثير من ضحايا الظلم رمز الاستبداد الملكي ، ولكن لم يوجد ما يحول الشعب الذي هدمه يتألم منه . إذ لم يعتقل فيه سوى الاشراف . واستمر تأثير الاستيلاء على قلعة الباستيل حتى اليوم . فاليك ما قاله المؤرخ الكبير مسيورامبو . « إن الاستيلاء على الباستيل حادث عظيم . لا في تاريخ فرنسا وحدها بل في تاريخ أوربة كلها . إذ إنه فتح دوراً جديداً في تاريخ العالم . »

في هذا القول البسيط شيء من المبالغة . قيمة ذلك الحادث أنه أعطى الشعب أول مرة مثالا واضحاً على وهن سلطة الملك التي كانت مخفية . ومتى تزلزل مبدأ السلطة انحل سريعاً ، وما هو الشيء الذي لا يطلب من الملك العاجز عن الدفاع عن حصنه الخاص إزاء حملات الشعب ؟ هكذا أصبح السيد ذو الحول والقوة في الماضي ، لا يقدر على شيء .

وبعد الاستيلاء على الباستيل أخذت علامات التمرد تظهر على مرتزة الاجانب فرضى

لويس السادس عشر بتسريحهم. ثم استدعى نكر ثانية. وذهب الى دار البلدية فاستصوب الامور التي وقعت واستحسن الراية الجديدة ذات الألوان الثلاثة (الأزرق والأبيض والأحمر) التي أتى بها قائد الحرس الوطني لا فايت والتي كانت تجمع بين راية الملك وراية مدينة باريس .

ويدلنا الاستيلاء على الباستيل على الوقت الذي شرع الشعب فيه يقبض على ناصية الحكم ، فقد أخذت مداخلة الشعب المسلح تظهر بعد ذلك الاستيلاء في مذاكرات المجالس الثورية .

وقد عجب كثير من مؤرخي الثورة الفرنسية لهذه المداخلة وحدثوا عنها باحترام ، فلو بحث هؤلاء ، بحثاً سطحياً على الأقل ، عن روح الجماعات لرأوا أن الشعب لم يفعل غير ما أراداه بعض الزعماء وأن من الخطأ قولهم : إن الشعب استولى على الباستيل وهجم على التويلرى واحتل مجلس العهد الج . فالقول الحق هو : أن بعض الزعماء جمعوا بواسطة الأندية عصابات من الشعب ساقوها الى الباستيل والتويلرى الخ . وأن هذه الجماعات نفسها هي التي هجمت أيام الثورة الفرنسية على أشد الأحزاب اختلافاً ودافعت عنها حسب أهواء الزعماء . ولم يكن للجماعات غير رأى رؤسائها .

وبفعل التلقين عتب الاستيلاء على الباستيل تخريب حصون أخرى . فاعتبر الفلاحون كثيراً من القصور باستيلات صغيرة وطفقوا يحرقونها مقتدين بـ سكان باريس وكان غضبهم يشتد كلما وجدوا في تلك القصور صكوكاً إقطاعية .

والمجلس التأسيسي الذي أظهر غطرسة أمام الملك كان كثير الجبن ازاء الشعب . فقد وافق بالاجماع في الليلة الرابعة من شهر اغسطس على اقتراح الشريف الكونت دونواى القاتل بالغاء حقوق الأمراء الإقطاعيين راجياً بذلك ختام المشاغبة . وقد تمت هذه الموافقة الاجماعية التي ألغيت بها امتيازات الأشراف دفعة واحدة وأعضاء المجلس يتعاقبون باكين من شدة الفرح . ويتضح لنا مثل هذا العارض الحماسي عند النظر الى فعل العدوى النفسية في الجماعات ولا سيما في المجالس التي استحوذ عليها الخوف .

ولو أطلع الأشراف عن امتيازاتهم قبل ذلك يضع سنين لاجتنبت الثورة الفرنسية . ولكن ما العمل وقد وقع ذلك بعد أوانه ، ولا يفيد ترك الحقوق كرهاً غير زيادة رغائب من تركت لأجلهم . فيجب في عالم السياسة كشف عواقب الأمور ومنح المطالبين طوعاً قبل أن يحل الوقت الذي تمنح فيه كرهاً .

تردد لويس السادس عشر مدة شهرين في المواقفة على قرار المجلس التأسيسي الذى أصدره ليلة ٤ أغسطس ثم ذهب الى فرساي فساق الى الزعامة عصاة لا تقل عن سبعة آلاف شخص فكسرت هذه العصاة حواجز القصر الملكى وقتلت بعض الحرس وجيء بالملك وأسره الى باريس بين جماعة تصرخ وأناس يحملون على رؤوس حراهم هامات قتلى الحرس .

عظمت شوكة الشعب وأصبح الملك فى قبضته . أى تحت رحمة الأندية وزعمائها ، ودامت هذه الشوكة الشعبية عشر سنين فكانت ركن الثورة الفرنسية الركين وعلى رغم اعلان المجلس التأسيسى مبدأ سيادة الشعب جاوزت الفتن الشعبية حد ظنونه فرأى أنه بوضعه دستوراً يضمن للناس سعادة أبدية يعود الكل الى النظام .

كان سن القوانين ثم نقضها ثم تجديدها شغل المجالس أيام تلك الثورة ، وكان ذلك ناشئاً عن اعتقاد أعضاء هذه المجالس أن القوانين قادرة على تحويل المجتمعات . ومن هذه القوانين البلاغ الذى نشره المجلس التأسيسى ولخص فيه مبادئه فى حقوق الانسان ريثما يضع دستور البلاد

ولم يؤثر الدستور والبلاغات والخطب فى الفتن الشعبية . وقد عانى المجلس التأسيسى الذى دب الشقاق فيه استبداد الحزب المتطرف المستند الى الأندية . فقد كان أصحاب النفوذ من الزعماء كدانتون وكاميل ديمولان ومارا وايريهيجون الرعاع يخطبهم وجرائدهم فيسلطون بذلك على المجلس التأسيسى .

ولم تحسن مالية البلاد فى أثناء هذه الفتن فأمر المجلس التأسيسى فى ٢ نوفمبر سنة ١٧٨٩ أن يعالجها بالاستيلاء على أملاك الكنيسة . وقدرت محاصيل هذه الأملاك والزكاة التى كانت تأخذها الكنيسة من المؤمنين بمبلغ مئى مليون وقدر ثمنها بمبلغ ثلاثة مليارات . وكانت محاصيل هذه الأملاك توزع على بضعة مئات من الأساقفة والكليروس البلاط فجعلت هذه الأملاك التى سميت فيما بعد الأملاك الوطنية ، ضماناً للأوراق النقدية . وصدر فى المرة الأولى من هذه الأوراق اربعمئة مليون فأقبل عليها الجمهور فى البداية ولكن مقدارها زيد فى دور العهد ودور الديركتوار فبلغ ٤ ملياراً فأصبحت ورقة الليرة لا تساوى سوى بضعة سنتيمات

ولويس السادس عشر الضعيف أغرته حاشيته فحاول عبثاً أن لا يوافق على قرارات

المجلس التأسيسي . وانتشرت الحركة الثورية بالعدوى النفسية مستقلة عن المجلس التأسيسي ، وتألفت في المدن والقرى بلديات ثورية يخفرها حرس وطني محلي وكانت المدن المجاورة تتفق على الدفاع عن نفسها عند الحاجة . وأرسلت هذه المدن في ١٤ يوليوسنة ١٧٩٠ ، حرساً وطنياً مؤلفاً من ١٤٠٠٠ رجل الى حي شاندومارس في باريس حيث أقسم الملك يمين الاخلاص للدستور الذي سنه المجلس الوطني .

وعلى رغم هذه اليمين تعذر الائتلاف بين مبادئ الملكية الوراثية والمبادئ التي أعلنها المجلس ، فالتجأ الملك الى الفرار فقبض عليه في فارين وسبق الى باريس أسيراً فأسكن قصر التويلري ، ومنع من التصرف في سلطته ، وأخذ المجلس التأسيسي على عاتقه القيام بأمور الحكومة . وما وجد ملك في موقف حرج كوقوف لويس السادس عشر ، الذي تخلى عنه الجيش ، بعد فراره ، ولو كان له دهاء ريشليو ما كفاه لخروجه من ذلك المأزق .

لا شك في أن اكثرية الأمة الفرنسية كانت ملكية أيام المجلس التأسيسي ، الذي هو ملكي أيضاً ، وكان من المحتمل أن يظل الملك قابضاً على زمام الحكم لو رضى بنظام ملكي دستوري . ولم يكن عليه إلا أن يأتي بعمل قليل ليفهم هو والمجلس ، ولكن هذا العمل كان يتعذر على رجل مثله . ولو رضى بتعديل النظام الملكي الذي انتقل اليه عن الآباء لانتصبت امامه أشباح أجداده وحالت دون ذلك . أضف إلى هذا أنه كان يستحيل عليه أن يتغلب على أسرته والاكليروس والأشراف والبطانة أى على الطبقات التي استند إليها النظام الملكي والتي كانت ذات قوة تضاهي قوة الملك تقريباً . والقوة هي التي كانت ترغم الملك على الازعان ، واستغاثته بالأجنبي تدلنا على أن اليأس بلغ فيه منتهاه حيناً رأى تداعي أركانه الطبيعية كلها .

ولما رأى زعماء الاثنية أن المجلس التأسيسي ملكي من كل وجه سلطوا عليه الشعب الذي لم يلبث أن طلب منه أن يجمع مجلساً جديداً ليحاكم لويس السادس عشر ، وعزم المجلس التأسيسي على الدفاع إزاء ذلك فساق بقيادة لافايت كتيبة من الحرس الوطني الى حي شاندومارس لنشيت الجماعة المحتشدة هنالك .

إلا أن المجلس التأسيسي لم يصر على المقاومة طويلاً ، فقد نشأ عن شدة جبنه أمام الشعب انتراعه كل يوم شيئاً من امتيازات الملك وسلطته ، حتى صار الملك موظفاً بسيطاً ..

نعم ظن المجلس التأسيسي أنه قادر على القيام بأعباء السلطة التي انتزعتها من الملك .
ولكن ذلك كان فوق طاقته . فالسلطة الكثيرة التجزئة لا عمل لها .

لم يلبث المجلس التأسيسي الذي ظن أنه قبض على مختلف السلطات وأنه يتصرف فيها على طريقة لويس الرابع عشر ، أن عجز عن العمل . وكلما ضعفت قدرته تفاقمت الفوضى . ولم يكف الزعماء طرفه عين عن تهيج الشعب فأصبحت الفتنة شاملة للبلاد كلها واستولى على المجلس كل يوم فئة من المشاغبين المتجبرين ، يملون عليه رغائبهم متوعدين منذرين .

وتلك الفتنة الشعبية التي أطاعها المجلس على رغمه لم تكن غريزية بل كانت صادرة عن الأندية والجمعية الثورية ، وكان النادي العقوبي أقوى الأندية ، وسرعان ما أسس في الولايات خمسمئة فرع له ، واستمر سلطانه أيام الثورة الفرنسية كلها وتسلط على فرنسا جميعاً بعد تسلطه على المجلس التأسيسي ولم يراحه غير الجمعية الثورية التي انحصر نفوذها في باريس ، ولما صار الشعب غير راضٍ عن المجلس التأسيسي لضعفه وعجزه أسرع هذا المجلس في إتمام الدستور الجديد لينفض بعد ذلك ، وكان المجلس المذكور سخيلاً في قراره الأخير الذي صرح فيه أنه لا حق لأعضاء المجلس التأسيسي أن يكونوا أعضاء في المجلس الاشتراعي القادم ، إذ حرم بذلك أعضاء المجلس الاشتراعي تجربة سلفهم .

تم وضع الدستور في ٣ سبتمبر سنة ١٧٩١ وفي ١٣ منه وافق عليه الملك الذي أعاد إليه المجلس سلطته ، وقد نص هذا الدستور على حكومة نيابية فعهد في السلطة الاشتراعية إلى نواب ينتخبهم الشعب وعهد في السلطة التنفيذية إلى ملك يحق له أن يرفض قرارات المجلس ، ثم قسم المملكة إلى مديريات بدلا من تقسيمها السابق إلى ولايات والفى الضرائب القديمة مقياً في مكانها ما هو معمول به حتى الآن من ضرائب مقررّة وغير مقررّة .

وقد ظن المجلس التأسيسي الذي غير تقسيم المملكة وقلب نظامها الاجتماعي القديم أنه قادر على تحويل نظامها الديني أيضاً ، فأراد أن يستولى على نفوذ البابا في البلاد . وذلك بأن يجعل الشعب منتخباً لرجال الكليروس ، وقد أدى هذا القانون المدني الكليروسي

الى اضطهادات دينية استمرت حتى العهد القنصلى ونشأ عنها امتناع ثلثى القساوسة عن حلف يمين الاخلاص .

أتت الثورة الفرنسية فى دور المجلس التأسيسى الذى استمر ثلاث سنوات بنتائج عظيمة . وربما كان أهمها نقل ثروة أصحاب الامتيازات الى أبناء الطبقة الثالثة ، فقد أدى ذلك الى ظهور أنصار ملتبيين حماسة للنظام الجديد . وبعد أن أدرك أبناء الطبقة الثالثة الذين حلوا محل الأشراف والفلاحون الذين اشتروا الأملاك الوطنية أن إعادة النظام السابق يحرمهم جميع تلك الفوائد دافعوا عن الثورة الفرنسية أشد دفاع . وبلغت قوتهم ، وهم الذين تغلبوا على كل معارضة ، مبلغاً أصبحوا به قادرين على الذود عن المثل الأعلى الجديد وعن منافعهم المادية . وسرى أن تأثير هذين العاملين أعان على قيام الامبراطورية .

الفصل الثاني

روح المجلس الاشتراعى

١ — الحوادث السياسية أيام المجلس الاشتراعى

٢ — أحوال المجلس الاشتراعى النفسية

١ — الحوادث السياسية أيام المجلس الاشتراعى

لنأخذ ما وقع أيام المجلس الاشتراعى الذى استمر حكمه سنة واحدة من الحوادث السياسية العظيمة .

لم يفكر المجلس الاشتراعى ، وهو ملكى كالمجلس التأسيسى السابق ، فى القضاء على الملكية ، بل كان ، مع ارتيابه من الملك ، راعياً فى المحافظة على الملكية . إلا أن لويس السادس عشر كان يطلب مداخلة الأجانب وكان يتردد بين عوامل متناقضة أيام إقامته فى قصر التويلرى . وكان كتاب الجرائد التى أمدّها بالمال لتحول الرأى العام يجهلون صناعة التأثير فى روح الجماعات . فكانت طريقتهم الوحيدة فى الاقتناع تهديد أنصار الثورة بالقتل وانذار الناس باستيلاء جيش أجنبي على البلاد لانتفاذ الملك .

أصبح الملك يعتمد على ملوك الأجانب . وأضحى الإشراف يهجرون البلاد أفواجاً أفواجاً . وصارت بروسيّة والنمسة وروسية تتوعد فرنسا بالاستيلاء عليها ، وأخذ البلاط يروج دسائس هذه الدول . فأقترح النادى اليقوبى أن يناهض نائب الملوك على فرنسا بعقد محالفة بين الشعوب ضد ملوكها ، وكان الجيرونديون واليعاقبة قابضين حيثئذ على زمام الثورة فجهزوا جيشاً مؤلفاً من ٦٠.٠٠٠ متطوع فأكرهوا الملك على تأليف وزارة جيروندية ، وهذه الوزارة جعلت لويس السادس عشر يقترح على المجلس شهر الحرب على النمسة فوافق المجلس على ذلك من فوره .

غير أن الملك لم يكن مخلصاً في شهر الحرب ، فاطلعت الفسة ، عن طريق الملكة ، على خطط فرنسا الحرية وعلى أسرار مجلس الوزراء . وكانت فاتحة الحرب مشؤومة فتشتت فرق كثيرة حينما هوجمت بغتة ونار سكان الضواحي لا يعتقدون أن الملك والأجانب يأتمرون بالبلاد فساقهم زعماء اليعاقبة في ٢٠ يونيو الى المجلس الاشتراعي حاملين عريضة يتوعدون فيها الملك بالخلع . ثم استولوا على قصر التويلرى وشتوا الملك .

كان القدر يسوق لويس السادس عشر الى نيل جزائه . فيينا كان وعيد اليعاقبة للبلدية يغضب مديريات كثيرة علم الناس وصول جيش بروسيا الى حدود لورين . وقد ظنت ملكة فرنسا ماري اتوانيت أنها تقدر على تخويف سكان باريس وإرجاعهم الى إمرة الملك بالوعيد والتهديد فأمرت فيرسان أن ينشر تصريح دوك برنسويك الذي هدد فيه باريس « بتخريبها إذا أصيبت أسرة الملك بسوء » . فكانت النتيجة غير ما توقعت ، إذ اعتقد الناس أن الملك شريك الاجنبي فسخطوا عليه وزادوا منه نفوراً .

ثم حرض داتون زعماء الاندية ، فقاموا في دار البلدية جمعية ثورية ، وهذه الجمعية سجنّت قائد الحرس الوطني المخلص للملك ثم قرعت النواقيس إيقاظاً للناس . وأثارت الحرس الوطني وساقته مع السوق في ١٠ اغسطس الى قصر التويلرى ففرقت الكتاب التي استدعاها لويس السادس عشر ولم يبق للدفاع عنه غير بعض المرتزقة وبعض الاشراف . وقد قتل هؤلاء كلهم تقريباً . حينئذ التجأ الملك الى المجلس الاشتراعي فطلبت الجماعة خلعه فقرر المجلس الاشتراعي نزع السلطة منه تاركاً أمر مصيره لمجلس العهد القادم .

٢ — أحوال المجلس الاشتراعي النفسية

في البحث عن المجلس الاشتراعي المؤلف من أعضاء جدد فائدة نفسية ، فالمجالس التي تجلت فيها صفات الجماعات السياسية ، مثل ذلك المجلس ، قليلة العدد .

كان عدد نوابه سبعة وخمسين . وكانوا منقسمين الى ملكيين متطرفين وملكيين دستوريين وجمهوريين وجيرونديين ومونتانيار وكانت اكثرية من المحامين والأدباء ، وقد اشتمل أيضاً على قليل من الاساقفة الدستوريين وكبار الضباط والقسيسين والعلماء . كانت مبادئ أعضاء هذا المجلس صيانة . فكان اكثرهم مشبعاً من أفكار روسو في العودة الى الفطرة الأولى ، وكانوا كلهم يميلون الى الاغريق والرومان الاقدمين ويستندون

إلى أفكار كاتون وبروتوس وغرا كوس وبلوتارك ومارك أوريل وأفلاطون، وكانوا عندما يريدون شتم لويس السادس عشر يسمونه كاليغولا كانوا ثوريين لرغبتهم في القضاء على التقاليد، ولكنهم كانوا أيضاً رجعيين لطمعهم في العودة إلى ماضٍ قديم، غير أن النظريات لم تؤثر في سيرهم إلا قليلاً فكان العقل يظهر في خطبهم دون أعمالهم، وقد استولت وساوس العاطفة والدين عليهم.

كانت أحوال المجلس الاشتراعي النفسية مثل أحوال المجلس التاسيسي النفسية، وهي تلخص في أربع كلمات، سرعة الانفعال وسرعة القلب والجبن والضعف. ويستدل على سرعة قلبه وسرعة انفعاله من تحولاته المستمرة. فكان أعضاؤه يوماً يتشائمون ويتلاكزون ويوماً يتعاقبون باكين. وقد هتفوا هتافاً شديداً للعرضة التي التمسوا فيها مجازاة من طلبوا خلع الملك. ثم حيوا الوفد الذي أتى في اليوم نفسه ليطلب خلعهم. ويستدل على ضعف المجلس الاشتراعي وجنبه بقراره نزع السلطة من الملك مع أنه ملكي وقبوله طلب الجمعية الثورية تسليم الملك وأسرته إليها لتسجنه في برج تامل. وهكذا كان حال المجلس الاشتراعي الذي عجز عن التصرف في سلطته فقوض زمامه إلى الجمعية الثورية والأندية التي كان يديرها زعماء نافذون كتاليان وإبير ومارا وبوسينيول ورولسير.

وقد ظلت تلك الجمعية الثورية مهيمنة على الحكومة حتى الشهر الحادي عشر من السنة الجمهورية (تريميدور ١٧٩٤)، وكانت تسير كأن إدارة باريس فوّضت إليها، فهي التي طلبت سجن لويس السادس عشر في برج تامل مع أن المجلس الاشتراعي أراد اعتقاله في قصر لكسنبرغ، وهي التي ملأت السجون بالمتهمين ثم أمرت بذبحهم. وأمر الوحشية التي أبادت بها عصاة مؤلفة من ١٥٠ عائلاً ما يقرب من ١٢٠٠ نفس في أربعة أيام مشهور، فقد دفعهم إلى هذه المذابح المسماة مذابح سبتمبر بضعة أعضاء من الجمعية الثورية، وكان يتون رئيس بلدية باريس قد احتفى بهؤلاء القلة فسقام خمرأ، فاحتج على ذلك بعض الجيرونديين دون اليعاقبة الذين التزموا جانب السكوت.

وتجاهل المجلس الاشتراعي تلك المذابح التي حث على اقترافها كثير من أعضائه كيوفازين وكوتون. وهو، لمعجزه عن منع استمرار قتل الناس، انفض بعد خمسة عشر يوماً من تاريخ وقوع ذلك الحادث فاسحاً المجال للمجلس العهد.

لا شك في أنه كان مسيئاً بأعماله ، لا بنياته ، فمع كونه ملكياً أفلح عن الملكية ، ومع استحاله مذهب الانسانية ، حدثت مذابح سبتمبر على مرأى منه ، ومع أنه كان مسالماً فقد زجَّ بفرنسة في حرب طاحنة ، فأثبت لنا بسيره أن الحكومة الضعيفة تؤدي إلى خراب الوطن على الدوام .

دلنا تاريخ المجلسين الثوريين الأولين (التأسيسي والاشتراعي) على تماسك الحوادث بعضها ببعض وأنها سلسلة ضرورات قد تصرف في حلقاتها الأولى ، وأما حلقاتها الأخرى فانها تتكيف مستقلة عن إرادتنا ، فقررات المجلس التأسيسي الأولى وإن صدرت عن العقل والارادة وقعت نتائجها مستقلة عن كل إرادة وعقل وتبصر ، ومن كان يجرؤ من رجال سنة ١٧٨٩ على طلب قتل لويس السادس عشر أو يستطيع أن يخبر بذلك القتل ويجروب فأنده وبالهول الاكبر وبالقفلة والفوضى ثم بالرجوع الى التقاليد والنظام على يد جندي حديدي ؟

وربما كان تأليف حكومة من الجماعات ونموها أظهر الحوادث التي نشأت عن أعمال المجالس الثورية الأولى ، ومن خلال الحوادث المذكورة سابقاً ، أى الاستيلاء على الباستيل وعلى قصر فرساي والهجوم على مستودعات التويلرى وقتل الحرس الملكي وخلع الملك واعتقاله ، تبين سنن روح الجماعات وروح زعمائها وسنرى أن سلطة الجماعات سادت البلاد شيئاً فشيئاً فاستعبدت السلطات كلها ثم حلت محلها في نهاية الأمر .

الفصل الثالث

روح مجلس العهد

- ١ - قصة مجلس العهد
 - ٢ - تأثير انتصار الديانة العقوبية
 - ٣ - صفات مجلس العهد النفسية
-

١ - قصة مجلس العهد

وثائق تاريخ مجلس العهد النفسية كثيرة . وهي تثبت لنا أن شهود أحد الأدوار لا تكون أحكامهم صحيحة بما يشاهدونه من الحوادث والناس . ولم تصدر أحكام بالثورة الفرنسية عليها مسحة من التدقيق الا بعد مضي قرن كامل على نشوبها . ولم تكن هذه الأحكام سديدة من كل وجه . فالوصول إلى ذلك يتطلب إخراج الوثائق من الخزائن القديمة وكشف غشاوة القصص التي حجبت الحقيقة مع الزمن وربما كانت قصة أولئك الذين نعتهم الآباء بغيلان العهد أشد تلك القصص فعلا في النفوس . ومحاربة رجال العهد لفرنسة الثائرة ولأوربة المدججة بالسلاح تركت في الناس تأثيراً جعلهم يظنون أن أبطالها مخلوقون من طينة أسمى من طينة البشر .

يظل وصف أولئك الرجال بالغيلان سائفاً مادامت حوادث ذلك الدور تظهر كأنها حادثة واحدة . أي ما دامت أعمال الجيوش الجمهورية تختلط بأعمال جيوش العهد . فهذا الاختلاط يدهش الناس من العز الذي نالته الجيوش الجمهورية فيغضون النظر عما اقترفته جيوش العهد من قسوة وقتل وتخريب . غير أن الحقيقة ظهرت بفضل النقد الحديث لحافظت الجمهورية على احترام الناس لها وخسر رجال العهد ، الذين لم يبالوا بغير الحروب الأهلية ، مقامهم الأدنى .

حقاً أنه لم يهتم بأمر الجيوش في ذلك الحين سوى عضوين أو ثلاثة أعضاء من لجان مجلس العهد . ولم يتم النصر لهذه الجيوش الا بفضل عددها ودهاء قوادها وما أدخله الايمان الجديد من الحماسة الى قلوبهم . وسوف نبين في فصل آخر، نبث فيه عن الجيوش الثورية ، كيف انتصرت تلك الجيوش على أوربة النازكية السلاح وسارت مشبعة من مبادئ الحرية والمساواة التي هي انجيل ذلك الزمن فوصلت الى الحدود وأقامت فيها مدة طويلة متمسكة بنفسية خاصة تختلف عن نفسية الحكومة التي جهلت أمرها في البداية وازدرتها في النهاية .

لم يبال رجال مجلس العهد بانتصار الجيوش . وانما اقتصروا على الاشتراع الفعج حسب أهواء زعمائهم الذين أرادوا تجديد فرنسا بالمقصلة . فمن أجل تلك الجيوش المستبسة صارت قصة العهد تاريخاً مبجلاً . وهذا التبجيل أخذ يزول الآن . فالبث المفصل عن نفسية غيلان العهد أثبت أنهم كانوا قليلي العقل والذكاء . وقد اعترف ، بذلك ، أشد الناس دفاعاً عنهم ، كسيو أولار ، فاليك ماقاله هذا المؤلف في كتابه الذي سماه (تاريخ الثورة الفرنسية) :

« من الوهم قول الناس إن الجيل الذي قام بين سنة ١٧٨٩ وسنة ١٧٩٩ بأعمال عظيمة هو من الغيلان أى أرفع من الجيل الذي جاء قبله والجيل الذي جاء بعده . فلم يكن مؤسسو الجمعيات البلدية والأحزاب العنقوية والوطنية التي قامت بالثورة الفرنسية أسبي ذكاء ونبوغاً من رجال فرنسا أيام لويس الخامس عشر أو لويس فيليب . وهل كان أولئك الذين حفظ التاريخ أسماءهم ، لظهورهم في مسرح باريس ، أو لأنهم أخطب خطباء المجالس الثورية ذوى مزايا وطباع نادرة ؟ نعم قد يستحق ميرابو أن يلقب بالخطيب العبقري ، ولكن هل كان روبسبير ودانتون وفرنيو أقصح من خطابائنا في الوقت الحاضر مثلاً ؟ كلا . »

وإذا بحثنا عن رجال مجلس العهد وهم مجتمعون رأينا أنهم لم يتصفوا بشيء من الذكاء والفضيلة والشجاعة وأن الخوف لم يبد على جماعة كابدوا عليهم ، وأن عملهم انحصر في الخطب كان هذا المجلس المختال ، الذي كان يتوعد الملوك أجبن المجالس السياسية التي عرفها العالم وأشدّها خضوعاً . فقد كان يتقاد كالعبد للاندية والجمعية الثورية ويرتجف فرقاً أمام الوفود الشعبية التي كانت تستولى عليه كل يوم ويعمل بوصاياها مثيرى الفتن ، وقد سلم

اليهم أنبل أعضائه وعمل بوصاياهم فسن قوانين عقيمة اضطر إلى إلغاؤها بعد أن تركوا ردها الاجتماع .

والمجالس التي هي ضعيفة مثل ذلك المجلس قليلة . ومن يود أن يعلم الدرك الذي تهبط إليه الحكومات الشعبية فلنذكر قصة مجلس العهد .

٢ — تأثير انتصار الديانة اليعقوبية

نعد الديانة الثورية من أهم الأسباب التي منحت دور العهد صبغته الخاصة . وقد كل هذا الدور صوغ العقيدة التي كانت في طور التكوين .

وتألف هذه العقيدة من عناصر مختلفة . وهذه العناصر — أي الفطرة وحقوق الانسان والحرية والمساواة والعقد الاجتماعي والسلطة الشعبية — هي فصول انجيل لا يجادل المؤمنون فيه ، ولها رسل راسخو الايمان بسلطتهم . وقد حاولوا ، شأن المعتقدين في كل جيل ، أن يسخروا العالم لها بالقوة غير مبالين بأحد .

والحمد على الخوارج هو ، كما بينا في بحثنا عن ثورة الإصلاح الديني ، من صفات أتباع المعتقدات الكبيرة : وقد أثبتت لنا ثورة الإصلاح الديني أن الصراع بين المعتقدات القريبة يكون عنيفاً . ولذلك لا يجب من قتال اليعاقبة الشديد لمن خالفهم في العقيدة من الجمهوريين الآخرين .

والدعوة التي قام بها الرسل الجدد صارمة . فقد أرسلوا لوعظ سكان الولايات أنصاراً أشداء ترافقهم المقتضات . ولم يتساهل هؤلاء القضاة في الخطأ وإن صغر ، وكانوا يفعلون حسب رأي روبسبير القائل « إن الجمهورية لا تقوم إلا بإبادة مخالفيها » ، ولم يبالوا بامتناع البلاد عن التجدد . فأرادوا تجديدها على رغم أنفها . قال كاريه « أجدر بفرنسة أن تصبح مقبرة من أن لا تتجدد على منهجنا . »

والسياسة اليعقوبية التي صدرت عن الايمان الجديد كانت بسيطة كالاشتركية لمسوية التي يديرها سلطان مطلق غير متسامح . فلم تكن أفكار أنصارها الذين ساسوا فرنسة ملائمة لمقتضيات الاقتصاد ولطبيعة الانسان ، بل كانت المقصلة والخطب ، ولوصيائية ، كافية في نظرم بلوغ الأرب ، قال تان :

« كانت خطبهم مشبعة من الأقوال المجردة ومن الآراء المختلة في الطبيعة والعقل والأمة والجبرية والحرية وغير ذلك من الأمور المشابهة لكرات منفوخة متصادمة

ولولم يؤد جميعها الى نتائج عملية بخيفة لاعتقدنا أنها لمو منطقى- وتمرينات مدرسية وأقوال
وترا كيب خيالية .

نشأ عن آراء اليعاقبة استبداد مطلق فكابوا يرون أن على الوطنيين الذين تساوا مقاماً
ومالاً أن يطيعوا الحكومة إطاعة عمياء . وكانت السلطة التى اتحلوها أعظم من سلطة
الملوك السابقين . فقد سعروا السلع وادعوا أنه يحق لهم أن يتصرفوا فى حياة الوطنيين
وأملأهم . ثم بلغت ثقتهم بفضيلة المعتقد الثورى مبلغاً جعلهم يشهرون الحرب على الآلهة
بعد أن شهروها على الملوك فوضعوا تقويماً حذفوا منه أسماء القديسين وأوجدوا آلهة
للعقل وصاروا يعبدونها فى كنيسة نوتردام بطقوس تعدل طقوس المذهب الكاثولىكى ، وقد
استمرت هذه الديانة حتى أقام رويسير فى مكانها ديانة شخصية جاعلا نفسه حبرها الاعظم .
واليعاقبة وأنصارهم الذين لم تكن الأثرة بجانبهم بعد ما سادوا فرنسا خربوها .
ولا يسهل تعيين عددهم ، ولكنه كان قليلا ، على كل حال ، وقد قدره تايين بخمسة
آلاف فى باريس التى كان يسكنها سبعة الف نفس وثلاثمئة فى بيزانسون التى كان
يسكنها ثلاثون الف نفس وثلاثمئة الف فى فرنسا جميعها .

ولسيادة اليعاقبة فرنسا على رغم عددهم القليل أسباب كثيرة منها منح الايمان إياهم
قوة عظيمة . ومنها قبضهم على زمام الحكومة بعد أن تعود الفرنسيون منذ قرون كثيرة
إطاعة أولياء الأمور . ومنها اعتقاد الناس أن إسقاطهم يؤدى الى رجوع العهد السابق
الذى كان يخافه مشترو الأملاك الوطنية . ولولم يشتد استبدادهم ما أقدمت مديريات
كثيرة على العصيان .

والسبب الأول عظم الأهمية . فالنصر فى الصراع بين المعتقدات القوية والمعتقدات
الضعيفة لا يكون فى جانب المعتقدات الضعيفة . وأما علة اندثار اليعاقبة فى نهاية الأمر
فهي أن شدة اضطهاداتهم أدت إلى تجمع ألوف العزائم الضعيفة تجمعا تغلبت به على
عزمهم القوى . وإن قلت إن الجيرونديين الذين طاردهم اليعاقبة كانوا ذوى عقائد راسخة
فاعلم أنه اعترضهم فى الصراع الذى حدث مالم يعترض خصومهم من تربية واحترام لبعض
التقاليد والحقوق ، قال إميل أوليفيه :

• إن أكثر مشاعر الجيرونديين رقيقة كريمة وأكثر مشاعر اليعاقبة قاسية شرسة

مطاعة . فلو قابلنا فرنبو بما را رأينا البون بينهما شاسعاً ولم يكن ما يدنى أحدهما من الآخر . .

لم يلبث الجيرونديون الذين تغلبوا في البداية بأهليتهم وفصاحتهم على مجلس العهد ان استحوذ عليهم الموتانيار الهايجون العاطلون من كل رأى صائب والذين كانوا لا يعرفون غير إثارة عواطف السوقه .

٣ — صفات مجلس العهد النفسية

للمجالس ، عدا صفاتها العامة ، صفات تحدث بتأثير البيئة والأحوال ، وتمنح كل اجتماع شكل خاصاً . وما عزواناه إلى المجلس التأسيسي والمجلس الاشتراعي ، من هذه الصفات شوهد أشد منه في مجلس العهد

اشتمل مجلس العهد على سبعمئة وخمسين نائباً وكان ثلث هؤلاء النواب أعضاء في المجلس التأسيسي والمجلس الاشتراعي . وقد نتج اليقاقة ، بما أتوا به من ضروب الارهاب ، في انتخاباته التي قاطعها ثلاثة أرباع الناخبين . وإذا بحثنا عن مهن نواب مجلس العهد رأيناً أن أكثرتهم العظمى كانت من رجال القانون أى مؤلفة من المحامين وكتاب العدل والقضاة .

لم تكن نفسية هذا المجلس متجانسة . ولما كان المجلس الذي تألف من رجال ذوى صفات مختلفة معرضاً لسرعة الانقسام إلى عدة أحزاب لم يلبث مجلس العهد ان ظهر فيه ثلاثة أحزاب أى حزب الجيرونديين وحزب الموتانيار (الجيليين) وحزب البلين (السهليين) وكان ينتسب الى كل من حزب الجيرونديين وحزب الموتانيار مئة عضو ، وكان في حزب الموتانيار أشد الأعضاء تطرفاً . نذكر منهم كروتون وايرول ديسيشل وداتون وكاميل ديمولان ومارا وكولويريو ويوفارين وباراس وسان جوست وفوشيه وتاليان وكاريه وروبسير . ونذكر من أعضاء حزب الجيرونديين بريسو ويسيون وكوندرسيه وفيرنيو . ومن الأعضاء الباقين أى من أكثرية المجلس العظمى تألف ما يسمونه حزب البلين (السهليين) ، وكان هذا الحزب متردداً صامتاً مذبذباً خائفاً يتبع كل ناعق ويتقلب مع الزمن وينضم الى أقوى الحزبين المذكورين ، فبعد أن أطاع الجيرونديين اتبع الموتانيار عندما تغلبوا على خصومهم . وهذه هي نتيجة السنة القاضية على العزائم الضعيفة بالخضوع للعزائم القوية .

وفي مجلس العهد تجلّى تأثير النواب النافذين تجلياً ساطعاً . فقد سيرته أقلية ضعيفة الذكاء اكتسبتها عقائدها الراسخة قوة عظيمة . وأقلية متصفة بالشجاعة والاقدام تهود اكثرية خائفة مذنبه وبهذا نوضح سر تطرف المجالس الثورية .

انتقل رجال العهد بالتدريج من طور الاعتدال الى طور القهر والاستبداد . ثم أخذوا يقتتلون . ومن مئة وثمانين جيروندياً كانوا يديرون في البداية مجلس العهد قتل وهرب مئة وأربعون . وفي آخر الأمر ساد روبسبير الذى كان أشد رجال الهول تعصباً فريق النواب الذى استحوذ عليه الخوف فرضى بالذل والاستكانة .

كان الأذكىاء في المجلس المذكور من حزب البليين (السهليين) أى من خمسةة العضو المترددين المذبذبين . وقد تألفت اللجان الفنية التى تعزى اليها أعمال مجلس العهد النافعة من ذلك الحزب . ولم يبال أعضاء الحزب المذكور بالسياسة . فقد أوجب انهماكهم بأمور اللجان عدم ملازمتهم مجلس العهد . فكانت جلسات هذا المجلس لا تحتوى اكثر من ثلث النواب . ومن دواعى الأسف عدم اتصاف هؤلاء الأذكىاء الصالحين بخلق الثبات والحزم ، شأن من هو مثلمهم في الغالب . فالخوف دفعهم الى استصواب ما كان يميله عليهم الزعماء المتغلبون من الأوامر السيئة .

استصوب حزب البليين (السهليين) كل ما أمر به . فاستحسن احداث محكمة ثورية ونظام الهول . وبمعاونته بحق الموتائير الجيرونديين وأباد روبسبير الايريين والداتونيين . وساعد جن أعضاءه على اقراراف مظالم العهد الهائلة .

وكان الخوف الشديد صفة مجلس العهد الظاهرة . فالخوف هو الذى دفع كل فريق الى ضرب رقاب الفريق الآخر كيلا يسبقه هذا الفريق فيضرب رقابه . ويسهل إدراك هذا الخوف : فقد كان اولئك الأعضاء المناكيد يتشاورون بين ضجيج الحضور . وكثيراً ما كان يستولى على مجلس العهد وحوش مسلحة بالحراپ فكانوا يجعلون اكثر أعضائه يفرون من الجلسات . وهؤلاء الأعضاء وإن كانوا يحضرون الجلسات انفاقاً كانوا يستصوبون صامتين ما يأمرهم به الموتائير الذين كانوا أقلية صغيرة في مجلس العهد . والخوف الذى استولى على الموتائير كان كذلك عظيماً . فليس التعصب وحده هو الذى كان يدفعهم الى إبادة خصومهم ، بل إن اعتقادهم وجود خطر محقق بهم كان

يدعوهم الى افتراف ذلك أيضاً . ولم يكن قضاء المحكمة الثورية أقل فرقا . فقد حكموا
مكرهين على داتون وأرملة كاميل ديمولان وآخرين بالموت . وما استولى طيف الخوف
على مجلس العهد في وقت استيلاءه عليه حينما أصبح روبسير سيد البلاد الأواحد ، فقد
كانت نظرة منه تشنج زملاءه فرعاً . فيقرأ على وجوههم « شحوب القلق واليأس » .
وكان روبسير يخاف الجميع والجميع يخافون روبسير ، فقد ضرب الرقاب خوفاً من
الانتحار به . والخوف هو الذي دفع الناس الى تسليمه رقابهم .

وإدلتنا ما تركه رجال العهد لنا من الخواطر على شدة فظائع ذلك الدور القاتم . قال تان:
« عندما سئل باري بعد عشرين سنة عن غاية لجنة السلامة العامة وسريرتها أجاب :
(كان همنا الوحيد أن نحفظ حياتنا التي كان كل واحد منا يعتقد أنها في خطر . فكان كل
واحد منا يقطع رأس جاره خوفاً من أن يسبقه جاره فيقطع رأسه) . »
والخلاصة : إن تاريخ مجلس العهد من أظهر الأمثلة التي يستدل بها على شأن الزعماء
والخوف في المجالس .

الفصل الرابع

حكومة مجلس العهد

- ١ — شأن الأندية والجمعية الثورية أيام مجلس العهد
- ٢ — الحكومة أيام مجلس العهد
- ٣ — نهاية مجلس العهد ، منشأ حكومة الديركتوار

١ — شأن الأندية والجمعية الثورية أيام مجلس العهد

بيننا آنفاً تأثير زعماء الأندية والجمعية الثورية في المجلس التأسيسي والمجلس الاشتراعى ، وقد عظم أمر هذا التأثير في مجلس العهد . فلم يكن تاريخ مجلس العهد بالحقيقة سوى تاريخ الأندية والجمعية الثورية التى تغلبت عليه ، ولم تستعبد الأندية مجلس العهد وحده . بل استعبدت فرنسة جميعها . فكانت أندية المديريات التى كان يسوسها نادى العاصمة تراقب القضاة الموظفين وتنفذ الأوامر الثورية .

وعندما كانت الأندية أو الجمعية الثورية تستصوب بعض الأمور كانت ترسلها الى مجلس العهد ليوافق عليها ، فاذا خالفها المجلس سافت اليه وفودها . أى سلطت عليه عصابات مسلحة من الرعاع حاملة أوامر لا مناص من إجازتها . وقد بلغ شعور الجمعية الثورية بقوتها مبلغاً دفعها غير مرة الى مطالبة مجلس العهد بطرد من كانت تمقته من النواب . وكان أعضاء مجلس العهد من المثقفين . واكثر أعضاء الجمعية الثورية والأندية من صغار التجار والمحترفين والعمال وغيرهم من الذين كانوا يمثلون أمر الزعماء كدانتون وكاميل ديمولان وروبيير . وكان تأثير الجمعية الثورية في باريس أشد من تأثير الأندية ، فقد جمعت لنفسها جيشاً ثورياً وكانت تقود ثمانى وأربعين لجنة من الحرس الوطنى لا تطلب غير القتل والتخريب والنهب . والنظام الذى به أذلت هذه الجمعية الثورية باريس

كان هائلا . ومنه تفويضها الى السكاف شالاندون أن يراقب جزءاً من العاصمة ويبعث الى المحكمة الثورية أى الى المقصلة كل من يرتاب منه .

نعم ناهض مجلس العهد الجمعية الثورية قليلا . ولكنه لم يقاومها زمناً طويلا . وبلغ الصراع بينهما غايته عندما بعث إبير ، الذى هو روح الجمعية الثورية ، الى مجلس العهد الذى أراد أن يسجنه عصابات قوية لتطلب طرد من طلب سجنه من الجيرونديين . وقد أبى مجلس العهد ذلك . فحاصرت الجمعية الثورية فى ٢ يونيو سنة ١٧٩٣ بجيشها الثورى الذى قاده أنريو فارتعد هذا المجلس فرقا فسلم اليه سبعة عشر عضواً . عندئذ أرسلت الجمعية الثورية اليه وفداً ليشكره هائلاً .

وبعد سقوط الجيرونديين خضع مجلس العهد للجمعية الثورية القوية خضوعاً تاماً . فقد أكرهته هذه الجمعية على جمع جيش ثورى يحجب البلاد ويقتل الناس بالشبهات ، ولم يتخلص مجلس العهد من ربة الجمعية الثورية والنادى اليقوى الا فى أواخر أيامه أى بعد سقوط روبسير . فأغلق النادى المذكور وقصل رقاب أعضائه النافذين .

ومع ما فى هذا العقاب من شدة قد استمر الزعماء على تحريض السوق ضد مجلس العهد . وتكرر حصاره فى شهر جرمينال وشهر بريريال (أى الشهر التاسع والشهر السابع من السنة الجمهورية) فأكرهه العصاة على استصواب إعادة الجمعية الثورية ودعوة مجلس جديد . ولكنه ألغى هذين القرارين بعد خروج العصاة من ردهة المجلس . ولما خجل مجلس العهد من جبنه خصص كتائب لنزع السلاح من الضواحي فسجنت هذه الكتائب عشرة آلاف شخص . ثم فصل رقاب ستة وعشرين زعيماً من زعماء الفتنة وستة نواب تواطأوا عليها .

والواقع أن مجلس العهد لم يكن راغباً فى المقاومة . فكان حين لا تسيره الأندية والجمعية الثورية يخضع للجنة السلامة العامة ويوافق على اقتراحاتها من غير جدال . قال ويليم :

« إن مجلس العهد الذى كان يهدد امراء اوربة وملوكها بالحكم عليهم من قبله كان أسيراً لعصابة من المرتزقة . »

٢ — الحكومة أيام مجلس العهد

فى سبتمبر سنة ١٧٩٢ النى مجلس العهد الملكية وأعلن الجمهورية مع تردد فريق كبير

من أعضائه العالمين أن الولايات ملكية . وهو لاعتقاده أن هذا الاعلان يحول العالم المتمدن وضع تقويمياً جديداً ظاناً أن السنة الأولى من تاريخه تكون جراً لعالم يسوده العقل ، وكانت محاكمة لويس السادس عشر التي أوجت بها الجمعية الثورية فاتحة تلك السنة .

ساد الجيرونديون الذين كانوا على شيء من الاعتدال ، إذا قيسوا بغيرهم ، مجلس العهد في البداية فانتخب رئيسه وكتابه منهم . ولم يكن لرو بسير ، الذي صار بعدئذ سيد مجلس العهد المطلق ، سوى نفوذ ضئيل في ذلك الحين . فلم ينل سوى ستة أصوات في انتخاب الرئاسة مع أن يبسون انتخب رئيساً بمئتين وخمسة وثلاثين صوتاً .

ولم تلبث سلطة المونتانيار الصغيرة في البداية أن عظمت فلم يبق للعتدلين مكان في مجلس العهد . فقد جعل المونتانيار مجلس العهد الذي هم أقلية فيه يتهم لويس السادس عشر قتم لهم بذلك انتصار على الجيرونديين وقضاء على الملكية وفصل بين النظام الجديد والنظام القديم .

وقد برعوا في تدبير تلك التهمة ، إذ جعلوا المديرية تمر بمجلس العهد عرض طالبة فيها محاكمة الملك . وأرسلوا اليه بعثة من الجمعية الثورية الباريسية لهذا الغرض . وأذعن مجلس العهد . فاتهم الملك من غير مقاومة سائراً على سنة المجالس الثورية التي تخضع أمام الإيذار والوعيد فتفعل خلاف ما تريد .

دفع الخوف الجيرونديين ، الذين لم يريدوا قتل الملك وهم منفردون ، الى الحكم عليه بالقتل وهم مجتمعون . وقد وافق دوك دورليان ، خال لويس السادس عشر ، على ذلك طمعاً بنجاة نفسه . ولو كان عند لويس السادس عشر قدرة يكشف بها المستقبل كالقدرة التي نعزوها الى الآلهة لرأى وهو صاعد في المقصلة أن نصيب أكثر الجيرونديين ، الذين لم يستطيعوا لصعقهم أن يدافعوا عنه ، سيكون مثل نصيبه .

ولو نظرنا الى قتل الملك من حيث فائدته لرأينا أنه عمل جنوني قامت به الثورة الفرنسية . فقد أحدث حرباً أهلية وأقام أروبة ضداً وأوجب في مجلس العهد منازعات أدت الى انتصار المونتانيار وطرد الجيرونديين .

وبلغت مظالم المونتانيار مبلغاً أوجب عصيان ستين مديرية في الغرب والجنوب ، وقد كاد هذا العصيان ، الذي كان يقوده كثير من النواب المطرودين ، ينجح لو لم ينشأ عن اشتراك الملكيين فيه خوف الناس من رجوع العهد السابق . ودام هذا العصيان دوام .

الثورة الفرنسية وكان غاية في الوحش . فكان الشيوخ والنساء والأطفال يقتلون وكانت القرى والمزروعات تحرق . وقد قتل في أثنائه في فائه وحدها ما يزيد عن نصف مليون نفس .

وعقب الحرب الأهلية محاربة الاجنبي . وظن اليعاقة أنهم يدرأون هذه الأضرار بوضعهم دستوراً جديداً فسن مجلس العهد دستورين أحدهما سنة ١٧٩٣ والثاني سنة ١٧٩٥ ، ولا غرو . فن تقاليد المجالس الثورية أن تعتقد سحر المراسيم غير معتبرة بفشل التجارب الماضية . قال أحد أكابر المعجيين بالثورة الفرنسية مسيو رامبو :

« اعتقد ذوو الايمان القويم من أعضاء مجلس العهد أنهم بصوغهم مبادئ الثورة الفرنسية في قالب قانون يدهشون خصومهم فيهدونهم ويخمدون تأثيرهم . »

وكان مجلس العهد يحتوى عدداً غير يسير من الفقهاء وأرباب الأعمال . وقد أدرك هؤلاء أنه يستحيل على مجلس كثير العدد كمجلس العهد أن يدير حكومة ققسموه الى لجان مستقلة كلجنة الأشغال العامة ولجنة الاقتراع واللجنة المالية واللجنة الزراعية واللجنة الفنية الخ . ثم أخذت هذه اللجان تنهى لوائح قانونية ليوافق عليها المجلس في جلساته العامة . والفضل يرجع الى هذه اللجان في جعل أعمال المجلس غير هادئة تماماً . فقد أتت أموراً كثيرة النفع كالنشاء المدارس العالية والمقياس المترى . وكان أكثر أعضاء مجلس العهد يفرون الى هذه اللجان ليجتنبوا المخاصبات السياسية التي قد تؤدى الى هلاكهم وكان على رأس لجان الأشغال المذكورة لجنة السلامة العامة التي أسست في شهر ابريل سنة ١٧٩٣ فكانت عدد أعضائها تسعة . وقد أدارها في بادىء الأمر دانتون ثم انتقلت إدارتها في شهر يوليو من تلك السنة الى روبسبير . وتدرجت الى ابتلاع جميع السلطات فأدار فيها كارنو أمور الحرية وكامبون أمور المالية وسانجوست وكالوديربوا دقة السياسة .

وكانت القوانين ، التي وافق عليها مجلس العهد ، بتأثير الوفود التي كانت تستولى عليه ، ظاهرة الخطأ خلافاً للقوانين السديدة التي اقترحتها اللجنة الفنية . ونذكر من تلك القوانين المختلة قانون الكية الكبرى الذي وافق عليه مجلس العهد في شهر سبتمبر سنة ١٧٩٣ ، فلم ينشأ عن هذا القانون الذى أمر بتسجير الأقوات سوى قحط دائم وهدم قبور الملوك في دير سان دنى ومحاكمة الملكة وحرق مقاطعة فائه وتأليف المحكمة الثورية الخ .

وبينا كان مجلس العهد يفكك عرى فرنسة ويخربها كانت جيوشنا تحرز نصرأ مبينا فقد استولت على الضفة اليسرى من نهر الرين وعلى بلجيكة وهولنسة . ثم اقرت معاهدة بال هذه الفتوحات . وقد قلت سابقاً ، وساعدو الى هذا القول قريباً ، إنه يجب الفرق التام بين أعمال جيوش الجمهورية وأعمال مجلس العهد . وليس هنا على المعاصرين بالامر العسير .

ومجلس العهد الذى كان لعبة تعبت بها الأهواء لم يفلح فى تهدئة الفتنة فى فرنسة التى قذفها فى بحار الفوضى . ولذلك كان مجلس العهد محطاً للاحتقار حينما غاب عن الوجود فى ٢٩ أكتوبر سنة ١٧٩٧ . أى بعد قبضه على زمام الأمور ثلاث سنوات ، قال المفوض الاسوجى البارون درينكن فى إحدى رسائله :

« أرجو أن لا تتحكم فى أمة جماعة من الفجرة السفهاء كالتى تحكمت فى فرنسة منذ بدء انقلابها الحديث »

٣ — نهاية مجلس العهد — منشأ حكومة الديركتوار .

وضع مجلس العهد ، الذى لم يغير إيمانه بتأثير القوانين دستوراً جديداً فى أواخر أيامه ليحل محل دستور سنة ١٧٩٣ الذى لم يعمل به قط . وجاء فى هذا الدستور الجديد أنه يقوم بالسلطة الاشتراعية مجلسان : مجلس شيوخ مؤلف من اثنين وخمسين عضواً ومجلس شبان مؤلف من خمسة عشرة عضو وأنه يعهد فى السلطة التنفيذية الى جماعة (الديركتوار) المؤلفة من خمسة أعضاء يرشحهم مجلس الخمس مئة ويعينهم مجلس الشيوخ ، وقد قضى مجلس العهد أن يكون ثلثا أعضاء المجلس الجديد من أعضائه ، إلا أن هذا القرار لم ينفذ . إذ لم يوال العاقبة سوى عشر مديريات . وحكم بمجلس العهد على جميع المهاجرين الى البلاد الأجنبية بالنفى المؤبد . وذلك ليقصى الملكيين عن الانتخابات

لم يؤثر إعلان هذا الدستور فى الجمهورية خلافاً لما كان ينتظر ، فهو لم يقلل شيئاً من الفتنة الشعبية . ومن أهمها الفتنة التى توعدت فى ١٥ أكتوبر سنة ١٧٩٥ مجلس العهد . فقد ساق الزعماء جيشاً اليه فعزم على الدفاع إزاءه فاستحضر كتاب وسلم قيادتها الى باراس وعهد إلى بوناپارت الذى أخذ يظهر من عالم الخفاء فى أمر تشتيته . وقد تم ذلك التشيت على يده بسرعة . فلما أطلق الرصاص على العصاة بالقرب من كنيسة سان روك فروا تاركين بضع مئات من القتلى . وهذا العمل الحازم الذى لم يكن لمجلس العهد عهد

بمثله صدر عن سرعة حركات الجيش ، وكان قمع تلك الفتنة آخر أعمال مجلس العهد المهمة . إذ صرّح هذا المجلس في ٢٦ أكتوبر سنة ١٧٩٥ أن نيابته انتهت ، مسلماً الأمور إلى حكومة المديركتوار .

أظهرنا كثيراً من الدروس النفسية المستنبطة من أعمال حكومة العهد . وأهمها عجز الضغط والظلم عن التغلب على النفوس طويلاً . فلم يكن عند حكومة من وسائل القهر والاستبداد مثل ما كان عند حكومة العهد ، ولكن مجلس العهد على رغم المقصلة الدائمة والمفوضين المرسلين إلى الولايات مع الجلاذ والقوانين الصارمة ، كان يضطر إلى مكافأة الفتن والمؤامرات على الدوام . وكانت المدن والمديريات وضواحي باريس تتمرد من غير انقطاع على رغم قصل ألوف من الرؤوس

حارب مجلس العهد ، الذي ظن أنه الأمر الناهي ، قوى خفية رسخت في النفوس رسوخاً لم تؤثر فيه جحافل الضغط والاكراه . وسبب ذلك أنه لم يدرك شيئاً من أمر تلك القوى التي تم لها النصر في نهاية الأمر .

الفصل الخامس

مظالم الثورة الفرنسية

١ — الأسباب النفسية لمظالم الثورة الفرنسية

٢ — محاكم الثورة الفرنسية

٣ — الهول في المديرية

١ — الأسباب النفسية لمظالم الثورة الفرنسية

بيننا في الفصول السابقة أنه ينشأ عن المبادئ الثورية إيمان جديد ، وهذه المبادئ التي قوامها العاطفة ، وإن كانت تمجّد الحرية والإخاء ، نرى بينها وبين الأفعال تناقضاً تاماً ، شأن أكثر الأديان التي لم تسمح للناس أن يتمتعوا بالحرية والتي أقامت مذابح فظيعة مقام الإخاء . وينشأ التباين بين المبادئ والعمل عن عدم تسامح المعتقدات . نعم قديماًمر الدين بالرأفة والحلم . ولكن أمره يؤول الى اقرار المظالم لرغبة أنصاره في اكراه الناس عليه . بهذا نفس مظالم الثورة الفرنسية ، فلم يكن الهول الاكبر الذي قام أيام هذه الثورة إلا من نوع محكمة التفتيش والحروب الدينية ومذبحة سان بارتلي والغناء مرسوم نانت واضطهاد البروتستان في جنوب فرنسا واضطهاد أنصار جانسينيوس ، فهذه أمور صدرت كلها عن منبع نفسى واحد .

ولم يكن لويس الرابع عشر ملكاً ظالماً ، غير أن إيمانه هو الذى دفعه الى طرد مئات الألوف من البروتستان من فرنسا بعد أن قتل وسجن فريقاً كبيراً منهم ، ولا تنشأ وسائل الوعظ القاهرة التي يتذرع بها المعتقدون عن خوف يلقيه الخوارج في قلوبهم ، فقد كان البروتستان وأنصار جانسينيوس قليلى الخطر في عهد لويس الرابع عشر ، وإنما تصدر تلك الوسائل عن غضب حاكم ، يزعم أنه متمسك بالحق ، على أناس يعتقد إنكارهم إياه عن عناد ، وكيف يصبر ذلك الرجل على ضلالمه وهو قادر على إزالته ؟

هكذا تملل المعتقدون في كل زمن . وهكذا تملل لويس الرابع عشر ورجال الهول الاكبر، فقد اعتقد هؤلاء جميعهم أنهم على الحق وأن نصرهم هذا الحق يحدد البشر . وهل كانوا يستطيعون أن يتساهلوا مع خصومهم أكثر من تساهل الكنيسة والملوك مع الخوارج ؟

عدّ المعتقدون في كل جيل طريقة الهول أمراً ضرورياً . ففعلها قامت الأديان كلها . وهذه الأديان قد أُنذرت الناس بعذاب أبدي في الجحيم ليحافظوا على أوامرها ويحتنبوا نواهيها .

وعلى ذلك يكون رسل المعتقد يعقوبى قد ساروا على طريقة آبائهم ، واستعانوا بمثل وسائلهم ، ولو تم النصر اليوم لمعتقد جديد ، كالاشتراكية ، لاتخذ طرقاً في الدعاية تشابه طرق محكمة التفتيش ومحكمة الهول الاكبر .

ولإذا اعتبرنا الهول يعقوبى ناشئاً عن فتنة دينية فقط كان اطلاعنا عليه ناقصاً ، ويتم هذا الاطلاع عند إدراكنا أنه انضم الى هذا المعتقد المنصور منافع ذاتية كثيرة مستقلة عنه . نعم أدار الهول الاكبر قليل من الرسل المتعصبين ولكنه كان بجانب هؤلاء ، الذين رأوا بعقلهم الضيق أن يحددوا العالم ، كثير من الرجال الذين عدوا المعتقد المذكور وسيلة لإنشاء . وهذا هو السبب الذى جعلهم يتبعون القائد الاول الظافر حيناً تركهم يتمتعون بما اغتصبوه . قال بير سوريل :

« أقبل رجال الثورة الفرنسية على الهول لأنهم ظلوا به قابضين على زمام السلطة ولاعتقادهم أنهم لا يستطيعون حفظ مناصبهم بغيره . وهم على رغم قولهم أنهم لم يفعلوا شيئاً إلا لسلامة الدولة لم ينظروا بالحقيقة الا الى سلامة أنفسهم . فالهول كان وسيلة قبل أن يصير نظاماً حكومياً ، وما ابتدع النظام إلا ليرر الوسيلة . »

وقال إميل اوليفيه في معرض بحثه في الثورة الفرنسية :

« كان الهول الاكبر مفرقاً بين الناس مؤذياً الى سلب الأموال . ولم تأت بمثله عصابة من اللصوص . »

٢ - محاكم الثورة الفرنسية

كانت محاكم الثورة الفرنسية أيام الهول الاكبر واسطة قهر وإكراه . لقد أقيمت

في فرنسا، عدا محكمة باريس الثورية التي سعى لإنشائها داتون، محاكم ثورية كثيرة.
قال تان:

« أقيمت في فرنسا ١٨٧ محكمة ثورية منها ٤ محكمة كانت تحكم بالقتل وكانت تنفذ أحكامها في مكان الحكم جالاً. وقد حكمت محكمة باريس على ٣٦٢٥ نفساً بالموت. ولم يكن قضاة المديرية أقل نشاطاً في الحكم من قضاة باريس. فقد قصلوا في مدينة أورانج الصغيرة رأس ٣٣١ نفساً. وقصلوا في مدينة آراس رأس ٢٢٣ رجلاً ورأس ٩٣ امرأة. وقصلوا في مدينة ليون رأس ١٦٨٤ نفساً. وبلغ مجموع الذين قصلت رؤوسهم ١٧٠٠٠ نفس منهم ١٢٠٠ امرأة. وكثيرات منهن كن مجازيات سن الثمانين. »

ولا يخفى أن هنالك جمعاً كبيراً من المتهمين قتلوا من غير محاكمة في شهر سبتمبر أي قبل إنشاء محكمة باريس الثورية التي قصلت رؤوس ٣٦٢٥ نفساً، وكانت محكمة باريس الثورية تقتصر، كما أشار فوكيه تنفيل في أثناء محاكمته، على تنفيذ الأوامر التي كانت تلقاها من لجنة السلامة العامة. وهي وإن سارت في البداية حسب القانون ظاهراً لم تلبث أن أهملت ذلك فألغت الدفاع وسامع الشهود ومناقشتهم وصارت تحكم على الناس بالشبهات. ثم اقترح فوكيه تنفيل أن تنصب المقصلة في دائرة المحكمة كي تنفذ الأحكام فوراً كانت تلك المحكمة ترسل المتهمين، الذين وقفوا لما بين الأحزاب من حقد، إلى المقصلة على السواء. وسرعان ما صارت هذه المحكمة آلة ظلم في قبضة رويسير السفاك، وعند ما حكمت على داتون، أحد مؤسسيها، بالقتل سأل الله والناس العفو قبل أن يصعد في المقصلة لمعاوته على إنشائها، وهي لم تصفع عن أحد سواء كان الداهية لافوازييه أم الحكيم لوسيل ديمولان أم النيل الفاضل مالزيرب. قال بنيامين كنستان مشيراً إليها:

« تم قتل كثير من أصحاب القرائح السامية على يد أدنى الناس وأشدهم غباوة، ويجب لتسويغ ما اقترفته المحاكم الثورية من المظالم أن نذكر النفسية الدينية التي كانت عند اليعاقبة الذين أسسوها وأداروها. فقد ظن رويسير وسان جوست وكوتون وغيرهم من قاموا بها أنهم يحسنون إلى الجنس البشري بقضائهم عن طريقها على الخوارج وعلى أعداء معتقدهم الذي كانوا يزعمون أنه يحدد العالم. »

ولم يكن الذين قتلوا أيام الهول الأكبر من الأشراف والأكبروس قطعاً، بل قصلت رؤوس أربعة آلاف من الفلاحين وثلاثة آلاف من العمال. وإذا اعتبرنا ما بنشأ

عن إعدام رجل واحد من الأتريفي النفوس اعتقدنا أن قتل كثير من الناس يؤثر فيها تأثير عظيماً. غير أن العادة أرهقت الحواس فلم ينتبه الناس كثيراً إلى ما كان يقع، وكانت الأمهات يقدن أولادهن ليشاهدوا فصل الرؤوس كما يقدرهم اليوم إلى دور الألعاب، وقد أوجبت مناظر القتل الكثيرة عدم اكتراث الناس للبوت، فصعدوا كلهم في المقصلة رابطي الجأش وعلا الجيرونديون درجاتها وهم ينشدون نشيد المرسلين.

نشأ هذا التسليم عن ناموس العادة المسكن لافعالات النفس. ودلينا على أن منظر المقصلة لم يرهب أحداً ما وقع من الفتن الملكية الكثيرة. فكانت هذه الفتن تحدث كأن الهول لم يخف لإنساناً، ولا يصير الهول طريقة نفسية مؤثرة إلا إذا قصر دوامه. فالهول الحقيقي يكون بالوعيد والاذنار أكثر مما بالتنفيذ.

٣ — الهول في الولايات

لم يكن قطع الرقاب الذي نشأ عن أحكام محاكم الثورة كل ما حدث أيام الهول الأكبر فقد كان يحول في فرنسة جيوش ثورية مؤلفة من قطاع الطرق واللصوص ناهبة قاتلة. قال تانين :

« عندما قطع أناس مجهولون في بيدوان، التي كان يسكنها ألفا نفس شجرة الحرية هدم فيها ٣٣٣ بيتاً وقطعت رؤوس ١٦ شخصاً من سكانها بالمقصلة وقتل منهم ٤٦ شخصاً رمية بالرصاص. وطرده من بقي منهم فاضطروا كي يعيشوا إلى قطع السبل في الجبال وإلى تحت الكهوف لتكون لهم بيوتاً. »

ولم يكن نصيب من أرسلوا إلى محاكم الثورة خيراً من ذلك فلما أصبحت محاكم الثورة طليقة من قيود القوانين أغرق كاريه وقتل رمية بالرصاص في نانت وحدها ما يقرب من خمسة آلاف شخص من الذكور والإناث والولدان.

وقد وردت تفاصيل هذه المذابح في جريدة المونيتور. فقد قال توما في شهادته التي نشرت في عدد هذه الجريدة الصادر في ٢٢ ديسمبر سنة ١٧٩٤ :

« شاهدت بعد الاستيلاء على نوار موتيار رجالاً ونساء وشيوخاً يحرقون أحياء وشاهدت نساء وبنات يقل عمرهن عن خمس عشرة سنة يقتلن بعد انتهاك أعراضهن وشاهدت أولاداً يبقرون بالحرايب ويطرحون على الألواح بجانب أمهاتهم : »

وقد نشرت في العدد المذكور شهادة لجوليان ذكر فيها كيف كان كاريه يكره ضحاياهم

على حفر قبورهم ليدفنهم فيها أحياء ، وجاء في عدد ١٥ أكتوبر سنة ١٧٩٤ من الجريدة المذكورة تقرير لميرلان دوتونفيل أثبت فيه أن ربان سفينة ديستان تلقى أمراً ليحمل عليها إحدى وأربعين ضحية ، منها ضريح يبلغ الثامنة والسبعين من عمره واثنتا عشرة امرأة واثنتا عشرة بنتاً وخمسة عشر صيياً وخمسة أطفال ويفرقهم . وورد في عدد ٣٠ سبتمبر أن محاكمة كاريه أثبتت ، أنه أمر بقتل النساء والولدات إغراقاً ورمياً بالرصاص وأنه أوصى القائد هو كس بإبادة سكان قائده وحرق مساكنهم .

وكان كاريه يشعر بالذمة عظيمة عندما كان يشاهد ضحاياه يتجمعون ، فقد نشرت جريدة المونيتور في عددها الصادر في ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٤ قول كاريه : « إني لم أضحك في المديرات التي طارت فيها رؤوس رجال الاكليروس ضحكى حينما كنت أرى قبض وجوه هؤلاء عند موتهم . »

أقيمت الدعوى على كاريه لإرضاء للردة التي حدثت في شهر ترميدور (الشهر الحادي عشر من السنة الجمهورية) ولكن ما وقع في نانت من المذابح وقع مثله في مدن كثيرة فقد أوجب فوشيه قتل ألفي نفس في مدينة ليون ، وبلغ القتل في مدينة طولون مبلغاً أصبح به عدد سكانها سبعة آلاف في بضعة أشهر بعد ان كان تسعة وعشرين ألفاً .

ولجنة السلامة العامة هي التي كانت تحرض كاريه وفيرون وفوشيه وغيرهم على اقراراف المظالم ، قال كاريه في قضيته :

« أعترف أنه كان يقتل كل يوم نحو مئتي سجين رمية بالرصاص ، ولكن لجنة السلامة العامة هي التي كانت تأمر بذلك ، وحينما كنت أخبر مجلس العهد بأن العصاة الموقوفين يقتلون بالملأ كانت قاعته تدوى تصفيقاً فيأمر بنشر الخبر في الجريدة الرسمية . وماذا كان يفعل هؤلاء النواب الذين يتحاملون على الآن ؟ كانوا يصفقون لي ، ولماذا كانوا يتركون لي وظيفتي ؟ لأنني كنت منقذ الوطن ، وأما الآن فأنا رجل سفاك ! . . . »

وما تقدم يظهر أن كاريه كان يجهل أن الذين سيروا مجلس العهد لم يزيدوا عن ثمانية أشخاص ، نعم ان كاريه استحق القتل ، ولكن أعضاء مجلس العهد كانوا يستحقون القتل أيضاً لاستحسانهم ما وقع من المذابح ، ويثبت لنا دفاع كاريه الذي استند فيه إلى رسائل لجنة السلامة العامة أن ما حدث أيام الهول من ضروب الاضطهاد نشأ عن خطة مدبرة لا عن مساع شخصية .

ولم تقض حاجة التخريب أيام الهول بقتل النفوس فقط ، بل تناولت معاول الهدم

الاشياء أيضاً : ولم يكن في اعتداء زعماء الثورة الفرنسية على المائى والآثار الفنية ، التى عدوها بقايا ماضى عموت ، ما يقضى بالعجب ، ففى قبض المؤمن الحقيقى على زمام السلطة يقضى على أعداء إيمانه وعلى التماثيل والمعابد والشعائر الدالة على المعتد المتكوس ، ومن الامور المعلومة أن الامبراطور تيودوز الذى اتحل النصرانية أمر بهدم أكثر المعابد التى أقيمت على ضفتى النيل منذ ستة آلاف سنة .

كسرت التماثيل والنقوش البارزة وزجاج النوافذ والتحف الفاخرة . وعندما أرسلت حكومة العهد فوشيه ، الذى نال أيام نابليون لقب دوك وصار وزيراً فى عهد لويس الثامن عشر ، لينوب عنها فى نياقر ، أمر بهدم أبراج قصورها ونواقيس كنائسها . وقد تناولت يد الهدم القبور أيضاً . فقد جاء فى تقرير بارير لمجلس العهد أن قبور الملوك الفخمة فى سان دنى ، ومنها قبر هنرى الثانى العجيب الذى صنعه جرمن ييلون ، هدمت . وفرغت النواويس وأرسلت جثة تورين الى المتحف كشيء نادر بعد أن اقتلع أحد الحراس أسنانها ليبيعها . وقد تف شارب هنرى الرابع ولحيته .

إن رضى أرباب العقول الثيرة عن تخريب ميراث فرنسا الفنى أمر محزن . ولكننا إذا ذكرنا أن أسوأ المظالم ينشأ عن المعتقدات القوية وأن رجال الفن كانوا يهجمون كل يوم على مجلس المهسد فيكرهونه على الخضوع رأينا فى ذلك معذرة . ولا تدلنا قصة هذا التخريب على ما للتعصب من القوة فقط ، بل تدلنا أيضاً على ما يؤول اليه أمر المطلقين من الزواجر الاجتماعية وأمر الأمة التى يقبض هؤلاء على زمامها .

الفصل السادس

جيوش الثورة الفرنسية

- ١ — مجالس الثورة والجيوش .
- ٢ — مكلفة أوربة للثورة الفرنسية
- ٣ — العوامل النفسية والعوامل الحرية التي أوجبت انتصار جيوش الثورة الفرنسية

١ — مجالس الثورة والجيوش

لو اقتصر مانعله عن مجالس الثورة ، ولا سيما مجلس العهد ، على ما يقع فيها من الانشقاق وعلى ضعفها وعلى ما أتى به من الاضطهاد لكنت ذكرها سيئة . غير أن لذلك الدور نقوداً مؤثراً ناشتاً عن انتصار الجيوش التي فتحت بلاد بلجيكة والبلاد الواقعة على ضفة الرين اليسرى حينما ترك مجلس العهد مقاليد الحكم .

فاذا نظرنا الى حكم العهد في مجموعه أصبح من العدل أن يعزى اليه ما ناله جيوش فرنسا من النصر . وأما إذا فرقنا بين أقسامه ظهر لنا أنه لم يكن لمجلس العهد سوى نصيب صغير في الوقائع الحرية وأن الجيوش المرابطة في الثغور والمجالس الثورية كانتا قسمين مستقلين أثر أحدهما في الآخر تأثيراً قليلاً ونظر كل منهما الى الأمور نظراً متبايناً .

وقد اتضح لنا أن مجلس العهد كان ضعيفاً وأن كان يدل رأيه حسب تحريضات الشعب . فكيف استطاع أن يسيطر على الجيوش وقد كان متقاداً لا قائداً ؟

أوجب انهماك مجلس العهد في المنازعات ترك أمور الحرب الى لجنة كان يسيرها كارنو وحده . وأهم ما قامت به هذه اللجنة هو أنها أمدت الجيوش بالميرة والعتاد ، وقد نشأ فضل كارنو عن قيادته ٧٥٢٠٠٠ جندي كانوا مرابطين في المراكز الحرية وعن إبعازه الى القواكب بالهجوم وعن توطيد دعائم النظام في الجيوش .

ولم يفعل مجلس العهد في الدفاع عن البلاد غير أمره بالنفير العام، ولا تستطيع حكومة أن تفعل غير ذلك إزاء أعداء فرنسة الكثيرين. فداخلة هذا المجلس في أمر الجيوش كانت يسيرة إلى الغاية، وقد خرجت هذه الجيوش وحدها ظافرة بفضل عددها وحماستها وخطط رسمها لها قواد شباب مستقلون عن مجلس العهد

٢ - مكافئة أوروبا للثورة الفرنسية

نرى، قبل بيان العوامل النفسية التي ساعدت على نجاح جيوش الثورة، أن الاملاخ إلى روح المقاومة التي تأصلت في أوروبا واستفحلت ضد الثورة الفرنسية لا يخلو من فائدة:

نظرمولك الأجانب في أوائل الثورة الفرنسية إلى المصاعب التي كانت تلقاها الملكية الفرنسية المراحة لهم بعين الرضى، لانه لما ظن ملك بروسية أن فرنسة ضعفت فكر في توسيع ملكه على حسابها فاقترح على إمبراطور النمسة أن يساعدا لويس السادس عشر بأمل الحصول على ولاية فلاندر وألزاس. ففقدوا في فبراير سنة ١٧٩٢ معاهدة ضد فرنسة، إلا أن الفرنسيين سبقوا في الهجوم فشهروا الحرب بتأثير الحرب الجير وندى

ومع أنه لم يقتل في المعركة سوى ثلاثمائة فرنسى ومثا بروسى فانها كانت ذات نتائج عظيمة، لأن رد جيش اشتر باستحالة قهره أورت قلوب الكتائب الثورية الفتية شجاعة كبيرة فأخذت هذه الكتائب تهاجم العدو على طول الجبهة ولم تمض بضعة أسابيع حتى طرد جنود فالى النمسيين من بلجيكة فاستقبلهم الناس فيها كمنقذين.

وقد اتسع نطاق الحرب كثيراً أيام مجلس العهد. ونشأ عن ضم مجلس العهد سنة ١٧٩٣ بلاد بلجيكة إلى فرنسة حرب مع انكلترة استمرت اثنتين وعشرين سنة.

اجتمع مندوبو انكلترة وبروسية والنمسة في أنفرس وتعاقدوا على تقسيم فرنسة على أن تال بروسية مقاطعة ألزاس ومقاطعة لورين وأن تال النمسة مقاطعة فلاندر ومقاطعة أرتوا وأن تال انكلترة مرفأ دنكرك. وقد اقترح سفير النمسة أن تقمع الثورة الفرنسية بالارهاب « باستئصال شأقة قادة الأمة الفرنسية »، وهذا ما اضطر فرنسة إلى أن تحارب من سنة ١٧٩٣ إلى سنة ١٧٩٧ على طول ثغورها. أى من جبال اليرنه حتى الشمال.

وقد أضاعت فرنسة في البداية فتوحاتها السابقة وحلت بها نوازل كثيرة. فاستولى الاسبان على مدينة يربنيان ومدينة بايون. واستولى الانكليز على مدينة طولون. واستولى

النسويون على مدينة فلنسيان فاضطر مجلس المهد سنة ١٧٩٣ الى الأمر بتجنيد كل فرنسي تتراوح سنه بين الثامنة عشرة والأربعين . وساق الى الحدود تسعة جيوش مؤلفة من ٧٥٠٠٠٠ جندي تقريباً ، وقد مزجت كتائب الجيش الملكي السابقة بكتائب المتطوعين وكتائب المجندين .

انكسر الحلفاء ورفع الحصار عن موبوج بعد انتصار المارشال جوردان في فانيني ، ثم أنقذ أوش مقاطعة لورين فأخذت فرنسة تهاجم فاستردت بلجيكة وضفة الرين اليسرى ثم كسر المارشال جوردان النسويين في فلوروس ورمهم خلف الرين مستولياً على كلونيا وكوبلنز ، واحتل هولندة فاضطر ملوك الحلفاء الى طلب الصلح معترفين لفرنسة بفتوحاتها .

ومن دواعي انتصار فرنسة أن أعداءنا لم يعيروا قضيتنا ما تستحقه من الاهتمام . فكانوا منهمكين في تقسيم بولونية منذ سنة ١٧٩٣ حتى سنة ١٧٩٥ ، فكان كل منهم يريد أن يحضر القسمة لينال أكثر من غيره ، وهكذا استفدنا كثيراً من تردد الحلفاء وسوء ظن بعضهم ببعض ، فلو زحف النسويون في صيف سنة ١٧٩٣ على باريس لكنا كما قال القائد تيابول : « خسرنا مئة وربحنا واحداً . فهم الذين أنقذونا بمنحهم إيماناً وقتاً كافياً لجمع الجنود واختيار الضباط والقواد » .

وبعد معاهدة بال لم يبق لنا عدو ذو شأن في أوربة سوى الفرنسية فسأقت حكومة الديركتوار جيشاً الى مقاطعة ميلانه الايطالية التابعة للنمسة وفوضت الى بوناپارت أن يهاجمها . وقد أكره بوناپارت دولة النمسة على طلب الصلح من فرنسة . وذلك بعد وفائع دامت حولا كاملاً أى من شهر ابريل سنة ١٧٩٦ إلى شهر ابريل سنة ١٧٩٧ .

٣ — العوامل النفسية والعوامل الحرية التي أوجبت انتصار جيوش الثورة الفرنسية

يجب لادراك السبب في انتصار جيوش الثورة الفرنسية أن نذكر مقدار ما كان عند جنودها الحفاة العراة من الحماسة الشديدة ومن الصبر على المسكاره ومن إنكار النفس ، فهم لما أشبعوا من المبادئ الثورية شعروا بأنهم رسل دين جديد أوحى به لتجديد العالم ، وقد منحهم إيمانهم بطولة وبساله لم تزعهما قارعة ، فأنقذوا الوطن من العدو وصاروا يحاربونه حرب استيلاء يوم حلت محل مجلس العهد حكومة الديركتوار ولم يسبق في فرنسة جمهوريون سوى الجنود . ويزكرنا تاريخهم بتاريخ قبائل جزيرة العرب التي

آمنت بما جاء به محمد (صلم) فتحولت الى جيوش خيفة فتحت جزءاً كبيراً من العالم الروماني القديم بأسرع ما يمكن .

استقبل كثير من البلاد المحتلة غزاة فرنسة كحريين لها ، فقد هرع سكان سافوا الى رؤية الجنود الفرنسيين واستقبل الناس في مايانس هؤلاء الجنود بحماسة وغرسوا أشجار الحرية وأسسوا مجلس عهد شبيه بمجلس باريس .

وكما كانت جيوش الثورة الفرنسية تصطدم بأمم أذلها الملوك المستبدون ولم يكن لها خيال تذب عنه كان النصر يحالفها ، ولكن النصر كان يتعذر عليها عند اصطدامها بأناس أولى خيال وثيق كخيالها . نغال الحرية والمساواة القادر على استمالة الشعوب العاطلة من العقائد المتينة والراحة تحت استبداد امرائها لا يؤثر بحكم الطبيعة في أناس ذوى خيال قوى رسخ في نفوسهم منذ عهد طويل ، فهذا ندرك سر نحارة سكان برتانييه وفانده الذين كانوا ذوى مشاعر دينية وملكية متأصلة فيهم جيوش الجمهورية واتصارهم عليها سنوات كثيرة . وقد عمت قن هاتين المقاطعتين عشر مديريات فجمعتا ٨٠.٠٠٠ مقاتل . وبما أنه لا محل للرحمة في تنازع الحيات التباينة أى المعتقدات التي لا شأن للعقل فيها لم يلبث الصراع الذى وقع في فانده أن اتصف بقسوة لا تحدث الا في الحروب الدينية وقد استمر هذا الصراع حتى أواخر سنة ١٧٩٥ حين وطد اوش دعائم السلام في فانده ، ولم تحمد الفتنة فيها الا بآبادة عصاتها ، قال مولينارى :

« أصبحت فانده بعد حرب أهلية استمرت سنتين قاعاً صفصفاً ، فقد هلك فيها ٩٠.٠٠٠ نفس تقريباً . ولم يبق للذين ظلوا أحياء فيها بعد تلك المذابح طعام ولا مأوى ، وإذا صرفنا النظر عما عند جيوش الثورة الفرنسية من الايمان الذى يتعذر معه قهرهم رأينا أنهم فاقوا غيرهم بقادتهم النوايح الذين أنجبتهم ساحات القتال ، فلما هاجر اكثر قادة الجيش الذين هم من طبقة الأشراف الى البلاد الأجنبية سنحت لأصحاب الأهلية الحرية قرصة أبدوا فيها مواهبهم فدرجوا في بضعة أشهر الى جميع المراتب . ومن هؤلاء اوش الذى كان في سنة ١٧٨٩ عريفاً فصار قائد فرقة ثم قائد جيش في الخامسة والعشرين من عمره ، وقد كانت بسالة هؤلاء القواد تمنحهم روحاً هجومية لا عهد لجيوش الاعداء بها ، وهم لعدم تقديمهم بالتقاليد وعدم تطعيمهم بالمعادن أبدعوا فناً حرياً ملائماً لمقتضيات الزمن .

ولا تقدر الجنود غير المجربة على الحركة إزاء كتائب اتخذت الجندية مهنة لها

وتدرب على الطرق المستعملة منذ حرب السنوات السبع ، إلا أن قيام جموع كثيرة بالمهجرات ذل ذلك ، فالعدد الكبير هو الذى كان يمكن القواد من القيادة ، وهو الذى كان يسد الفراغ الناشئ عن طريقة الهجوم المذكورة المؤثرة مع ما فيها من قسوة .

كانت الجموع الكثيفة عند هجومها على العدو بالحرب تهزم كتابه المتعوده طرقاً تدارى بها حياة الجند . وبطوه لإطلاق الرصاص فى ذلك الوقت جعل فن فرنسة الحربى أسهل استعمالاً ، فيه تم النصر لها . غير أنه أهلك كثيراً من أبنائها ، فبنسبة ١٧٩٢ حتى سنة ١٨٠٠ . قتل فى ساحة الحرب ما يقرب من ثلثم (أى ٧٠٠.٠٠٠ من مليونى مقاتل) ولشابر على استخراج النتائج من الحوادث التى بحثنا عنها فى هذا الكتاب بحثاً نفسياً : دلنا البحث عن الجماعات الثورية فى باريس وفى الجيوش على ما لهذه الجماعات من مختلف الأطوار . ويسهل شرح هذه الأطوار . فقد أثبتنا أن الجماعات لما كانت عاجزة عن التعقل فانها تسير كما تحمض . ورأينا أيضاً أنها ذات بسالة متاهية وأن مزية محبة الغير تكون نامية عندها فى الغالب وأنه يسهل علينا أن نجد فيها ألوفاً من الرجال مستعدين للضحية بأنفسهم فى سبيل أحد المعتقدات .

فصفات نفسية مثل هذه تودى الى أعمال متباينة حسب الأحوال ، والدليل على ذلك ما ورد فى قصة مجلس العهد وجيوشه . فقد أثبتت هذه القصة أن جماعات مؤلفة من عناصر متقاربة سارت فى باريس وفى الثغور سيراً مختلفاً اختلافاً يجعل الانسان يظن أنها لم تكن من شعب واحد .

فكانت الجماعات فى باريس مضطربة قاسية سفاكة للدماء متقلبة فى رغائبها قلباً يستحيل معه أن يستقيم أمر أية حكومة ، وكانت الجماعات فى الجيوش خلاف ذلك ، فلما اختلطت هذه الجماعات بالجنود أى بفريق الأمة الذى شب على حب النظام من فلاحين وعمال ، وتم ترويضها بالتعليم الحربى واجتذابها بالخماسة السارية أوجب ذلك كله صبرها على ضنك العيش واستخفافها بالمهالك وساعد على تأليف فئة عجيبة انتصرت على أشد جيوش أوربة سطوة .

نستدل بمثل هذه الأمور على تأثير النظام . فهو يحول الرجال . ولا تلبث الأمم التى تحرر منه أن تصبح قبائل بربرية . ولا تزال هذه الحقيقة تغيب عن بال أولياء الأمور . ويؤدى جهلهم سنن الجماعات الى العمل بما تضعه هذه الجماعات من الخطط بدلا من قيادتها .

الفصل السابع

روح زعماء الثورة الفرنسية

- ١ — نفسية رجال الثورة الفرنسية ، شأن الأخلاق القوية والأخلاق الضعيفة .
- ٢ — نفسية النواب أيام بعثتهم
- ٣ — دانتون وروبسبير
- ٤ — فوكيه تفيل — دوما — يوفارين — مارا
- ٥ — مصير رجال العهد الذين ظلوا أحياء بعد انتهاء الثورة الفرنسية

١ — نفسية زعماء الثورة الفرنسية • شأن الأخلاق القوية والأخلاق الضعيفة

لما كان الانسان يميز بذكائه ويسير بخلقه وجب لا يدرك أمره أن يفرق بين الذكاء والخلق . وللخلق المقام الأول في الأدوار العظيمة . والحركات الثورية معدودة من تلك الأدوار بحكم الطبيعة .

وقد وصفنا في كثير من الفصول السابقة ما يسود الفتن من مختلف النفسيات فلا نعود اليه الآن ، وهذه النفسيات تغير شخصية الانسان المورثة والمكتسبة وقد رأينا ما لخلق الدين من شأن في النفسية يعقوية وما أدخله هذا الخلق الى قلوب أتباع الايمان الجديد من تعصب شديد . ورأينا أيضاً أن أعضاء المجالس ليسوا كلهم متعصبين وأن المتعصبين كانوا أقلية فيها وأن اكثريه الاعضاء في مجالس الثورة الفرنسية كانوا مطبوعين على الحياء والاعتدال والحياد وأن الخوف هو الذي كان يدفعهم الى السير مع القساء المتطرفين .

وأحباب الأخلاق الهينة المحايدة الذين يتبعون في كل دورا أكثر المحرضات تناقضاً هم الأكثر عدداً في كل زمن . ولا فرق بينهم وبين القساء من حيث الخطر . فقرة هؤلاء تعتمد على ضعف اولئك .

وقد شوهد في الثورات كلها ، ولا سيما في الثورة الفرنسية ، أقلية حازمة مع ضيق عقل متنبلة على اکثرية كبيرة متصفة بسمو المدارك وققدان الخلق . وبجانب الدعاة المتعصبين وضعيفى الأخلاق يظهر أيام الثورات أناس لا يهمهم سوى الاستفادة منها . وما أكثر من ظهر أيام الثورة الفرنسية من رجال هذا الفريق الذين لا غاية لهم سوى الانتفاع من الأحوال ليغتنوا . ونعد منهم باراس وتاليان وفوشه وبارير الذين انحصرت سياستهم في خدمة القوى ضد الضعيف .

والواقع أن عدد هؤلاء الطامعين في أوائل الثورة الفرنسية كان عظيما . وهذا ما جعل كاميل ديمولان يقول سنة ١٧٩٢ : « إن مصدر الثورة الفرنسية هو ما كان عند كل واحد من خلق الأثرة وخلق العجب . »

ويتألف من الملاحظات السابقة وما ذكرناه في فصل آخر عن الأطوار النفسية أيام الانقلابات السياسية فكر عام في خلق رجال الثورة الفرنسية . وبناء عليه نذكر شيئا عن أشهر زعماء تلك الثورة .

٢ — نفسية النواب أيام بعثتهم

إن المسير لأعضاء مجلس العهد في باريس والزاجر والمحرض لهم هو تأثير رفقائهم وتأثير البيئة ، ويجب ، للحكم في شأنهم ، أن نبحت عنهم وحبلهم على غاربهم أى . وهم أحرار لا رقيب عليهم .

بعث مجلس العهد بعض أعضائه الى المديرية . وألزم الموظفين والقضاة إطاعتهم فكان هؤلاء الأعضاء مطلقيين بعيدين من كل مراقبة . وكان الواحد منهم أيام بعثته « يسخر الناس في المقاطعة التي ولى أمرها ويسجنهم ويضبط أموالهم كما يريد » . وكان يخرج الى الناس « في عربة يجرها ستة أحصنة والحرس يحيط بها من كل جانب . ويجلس حول موائد فاخرة ، ذات ثلاثين « طبقا » ، مع موكب من المهرجين والحفراء . وقد « شابهت أبهة كولوديربوا في ليون أبهة سلاطين الترك . فكان لا يقابله أحد إلا بعد ثلاث طلبات ، وكان يتقدم قاعة استقباله حاجز ثلاث يمثل امامه أحد على بعد يقل عن خمس عشرة خطوة » ، وليس من الصعب تصور زهو أولئك النواب عند دخولهم المدن والحرس يحيط بهم ، أولئك النواب الذين كانت إشارة منهم تكفى لقطع الرؤوس .

لم يلبث المحامون العاطلون من العمل والأطباء المبتلون والكهنة المعتزلون والأغنياء الخاملون وغيرهم من لم يتسهم لهم ثغر الدهر أن صاروا مساوين لأكبر من عرفهم بالتاريخ من الجسارة وكانوا يضربهم الرقاب وإغراقهم الأحياء وقتلهم الناس بالرصاص يشعرون بأرثاقهم من مستوى وضع إلى درجة أعظم الملوك .

لم يسبق نيرون وهليوغابال في الظلم والاستبداد نواب العهد قط ، فلم يكن هنالك ما يردع أولئك النواب من قوانين وتقاليد . قال تايين :

« نظر فوشه من نافذته والنظارة في يده إلى ذبح ٢١٠ من سكان ليون ، وكان كولود ولا بورت وفوشه يقصفون أيام القتل بالرصاص وقد نهضوا عند سماعهم إطلاق الرصاص هائفين فرحاً محركين فلانسهم . »

وتذكر من نواب البعثة السفاكين الكاهن لوبون الذي ضرب أراس وكامبرى عندما أصبح ذا سلطة قوية ، فثله ومثل كاريه يثيتان ما يؤول إليه أمر الانسان عندما يتخلص من التقاليد والقوانين . وقد بلغ حبه سفك الدماء واقتراف المظالم مبلغاً أدى إلى نصبه المقصلة قريبة من نوافذ بيته ليتمتع هو وزوجته وأعوانه بمنظر الذبح . وقد أقام على قائمة المقصلة مقصفاً ليشرّب منه الثائرون . وكان الجلاذ يركم في الطريق أجساد القتلى عارية على أوضاع مضحكة ليضحك منها الثائرون . وانحصر دفاع ذلك الكاهن في قوله : لم أفعل ما فعلته إلا لتنفيذ ما أمرت به .

أشرت آنفاً إلى خيلاء هؤلاء النواب الذين أصبحوا فجأة ذوى سلطة فاقت سلطان أشد المستبدين . ولكن الإشارة إلى ذلك لا تكفى لايضاح قسوتهم . فلهذه القسوة أسباب مختلفة : منها أنهم لما كانوا رسل إيمان قوى لم يرحخوا سخاياهم ، ويتخلصهم من زواجر التقاليد والقوانين أطلقوا الأعنة لما تركته الههجية الأولى فيهم من غرائز وحشية .

نعم إن الحضارة تقيد هذه الغرائز ، ولكنها لا تميمها أبداً ، والحاجة إلى القتل في نفوس الصيادين دليل على ذلك ، قال مسيو كونيى كارنو :

« إن حب القتل للقتل نفسه خلق عام ، وهذا الخلق هو علة الكلف بالصيد ، فنحن لا نزال نأتى أعمالاً كانت ضرورة العيش تكره أجدادنا الجمع على إيمانها . ونعجز عن كسر سلاسل العبودية المقيدة لنا منذ القديم وعديم التلذذ بقتل الحيوانات التي لا نرق

لها حينما يستولى علينا حب الصيد . فنقتل بالرصاص أو بالحبال أو دعوها وأجلها ومنها الطيور المشقة الآذان بتغاريدها من غير أن نشعر بشفقة تكدر صفاء لذتنا بمشاهدتها مضرجة بالدماء راقصة من الألم محاولة الفرار على أرجلها المكسورة أو محركه أجنحتها المبيضة . وسبب ذلك هو الخلق الموروث الذى لا يقدر على مقاومته أفضل الناس ،

وحذراً من بطش القوانين لا نسلط هذا الخلق الموروث إلا على الحيوانات فى الأوقات العادية ، ففى بطل عمل هذه القوانين لم نلبث أن نسلطه على الانسان أيضاً . وبهذا ندرِك علة تلذذ رجال الهول بذبح الناس . وما قاله كاريه عن فرحه عند مشاهدته وجوه ضحاياه ساعة هلاكهم ذو معنى . فالوحشية عند كثير من أهل الحضرة غريزة من جورة غير مندثرة .

٣ — دانتون وروبسبير

كان دانتون وروبسبير أكثر رجال الثورة الفرنسية نفوذاً . وكان دانتون خطيباً أندية محرضاً ذا صولة مهيجاً للشعب . وكانت نتائج خطبه القاسية تحزنه فى الغالب . وكانت درجته رفيعة أيام كان روبسبير ، خصمه فى المستقبل ، فى الصف الأخير . نعم جاء وقت أصبح دانتون فيه روح الثورة الفرنسية ولكنه لما كان عاطلاً من خلق العناد والثبات تغلب تعصب روبسبير المستمر على جهوده المنقطعة فساقه الى المفصلة .

ولا يزال أمر روبسبير غامضاً . فمن الصعب اكتشافه نفوذه الذى ملك به حق الحياة وحق الموت .

لا جرم ان امر روبسبير لا يكتفى بقول تايين إنه معجب بنفسه غارق فى بحار المجردات او بقول ميشله إن مبادئه علة نجاحه او بقول معاصره ويليم « إن سر قبضه على زمام الحكم هو اعتماده على اهل النقائص ومقتضى الجرائم » ،

ويستحيل ان يكون نجاحه قد نشأ عن فصاحته . فقد كان يقرأ بصعوبة خطبه التى لم تكن غير كلمات مجردة باردة مبهمه . وكان فى مجلس العهد خطبائه يفوقونه بلاغة كلباتون والجيرونديين الذين أباهم جميعاً .

إذن ليس عندنا إيضاح كاشف لسلطة هذا الحاكم المطلق الذى لم يكن له نفوذ فى المجلس الوطنى فأصبح بالتدريج سيد اليقاعية ومجلس العهد وأهم رجال فرنسية ، ولا شك

في إعانة الأحرار له كثيراً ، فقد عذبه الناس سيّداً لا غنية لهم عنه . وهذا هو ، بب ارتقائه السريع ، واطنه كان ذا سحر شخصي لا عهد لنا به اليوم ، وبهذا يمكن إيضاح ما ناله من النجاح عند النساء . فكان المجلس أيام القائه خطبه ، ويكتظ بالنساء ، وكان عدد اللواتي كنّ يجلسن على مقاعد الاستماع لا يقل عن سبعة وكنّ يصفقن له هاتجيات النفس وعندما كان يخاطب اليعاقبة كان شقيق الخنو والهاثف يسمع من كل جانب وكان الضوضاء يهز أركان ردهة الاجتماع ،

وقد أرسلت اليه أرملة دوشالابر الفتاة التي كان دخلها السنوي أربعين ألف فرنك رسائل غرام دعت فيه الى الزواج .

ولم يكن خلق روبيسير سبب ميل الناس اليه . فقد كان سوداوى المزاج ضعيف الذكاء عاجزاً عن فهم الحقائق غائصاً في بحر من المجردات ما كرأ مداحياً معجباً بنفسه إعجاباً لم يفارقه طول حياته معتقداً أن الله أرسله ليوطد دعائم الفضيلة وأنه هو المسيح الذي أرسله الله لاصلاح كل شيء .

وكان يزعم أنه من أرباب البيان ، فكان ينقح خطبه طويلا ، وقد أدى حسده الخطاب والادب الى قتلهم ، وكان يستخف بزملاته ، فلما خلا باراس اليه ساعة تزيينه بصق نحوه كأنه لم يكن حاضراً ولم يحبه عن أسئلته تكبراً ، ولم يكن ازدرأوه أبناء الطبقة الوسطى والنواب أقل من ذلك ، والجمهور وحده هو الذي كان صاحب الخطوة عنده ، قال : « لا مناص من الخضوع للجمهور عندما يتصرف في أمور السلطة ، فكل ما يفعله الجمهور فضيلة وحقيقة ، وليس فيه ما يعد ظلماً أو ضللاً أو جرماً . »

وكان روبيسير مولعاً بالاضطهاد ، ولم يكن قيامه بأمر الرسالة علة قطعه كثيراً من الرؤوس ، بل كان ذلك ينشأ أيضاً عن اعتقاده أنه محاط بالأعداء والمؤتمرين ، قال مسيو سوريل : « كان خوفه من زملائه أشد كثيراً من خوفهم منه . »

ونعد حكمه المطلق الذي استمر خمسة أشهر مثالا واضحا لسلطان بعض الزعماء ، فاذا أهلك جبار قابض على زمام جيش أياً شاء فليس في ذلك ما يعسر فهمه ، وأما إذا استطاع رجل وحده أن يرسل عدداً كبيراً من أقرانه الى المفصلة فهذا أمر لا يسهل إيضاحه ، وعلى نسبة لإرسال روبيسير أشهر النواب ككاميل ديمولان وايرت وداتون وغيرهم إلى

المحكمة الثورية ومنها الى المصلحة كانت قدرته تعظم. وقد سقط أكثر الجيرونديين ميتاً أمامه ثم اختلف والجمعية الثورية فحصل رقاب رؤسائها وأقام مقامها جمعية ثورية جديدة متفاداة لأوامره .

وأراد روبسبير أن يتخلص بسرعة من لا يروقونه لجعل المجلس يوافق على قانون شهر بريرال (الشهر التاسع من السنة الجمهورية) الذى يسمح بقتل الناس لمجرد الشبهات ويفضله قطع روبسبير في باريس وحدها ١٣٧٣ رأساً في تسعة وأربعين يوماً ، وكف زملاؤه عن النوم في بيوتهم فرقاً منه . وصار عدد من يحضر الجلسات من النواب لا يزيد عن المئة .

وزيادة اعتماده على نفسه وعلى جبن أعضاء مجلس العهد أوجبت هلاكه . فلما أراد أن يحملهم على سنّ قانون يحوّز سوق النواب إلى المحكمة الثورية ومنها إلى المصلحة غير أن يأذن المجلس في ذلك ائتمر كثير من أعضاء حزب المونتانيار وحزب البليين به ليسقطوه . فانهم تاليان ، الذى أحس دنو أجله وأنه ليس لديه ما يخسره ، بالغبى والطفيلان فأراد روبسبير أن يدافع عن نفسه فحقق صراخ المؤتمرين صوته فكفى لاتكلمه تكرير كثير من الأعضاء الحاضرين ، بتأثير العدوى النفسية ، كلمة « ليسقط الظالم » ، وأمر المجلس باتهامه حالاً .

ورأت الجمعية الثورية إنفاذه . ولكن مجلس العهد صرح أنه لا يستحق حماية القانون ، قال ويليم :

« كان تأثير كلمة « عدم استحقاق حماية القانون » في الرجل الفرنسى كتأثير طلبة الوباء ، فالذى كانت تقال فيه تلك الكلمة كان يحرم مديناً ويعده الناس نجساً . »

قطع رأس روبسبير في اليوم العاشر من شهر ترميدور (الشهر الحادى عشر من السنة الجمهورية) ، وقطع معه رؤوس عصابته البالغ عددها ٢١ رجلاً ومنهم سان جوست ورئيس المحكمة الثورية ورئيس البلدية ، وقطع في غد ذلك اليوم رؤوس سبعين يعقوبياً وبعد يومين رؤوس ١٣ يعقوبياً فانهضى بذلك دور الهول الذى دام عشرة أشهر .

وانتهيار البندان يعقوبى في ذلك الشهر من الحوادث النفسية الغريبة التى وقعت

أيام الثورة الفرنسية . ولم يخطر على قلب أحد من الموتليار الذين أسقطوا روبسيير أن دور الهول سينتهى بسقوطه ، نعم قضى تاليان وباراس وفوشه وغيرهم على روبسيير كما قبضوا سابقاً على إبيرت ودانتون والجيرونديين وغيرهم . ولكنهم لما علوا أن الجماعة أرادت بهتانها لقتل روبسيير زوال دور الهول ساروا كأنهم يريدون ذلك . ثم إن حزب البلين المؤلف من أكتثية المجلس والذي قتل روبسيير كثيراً من أعضائه ثار على الدور المذكور الذي هتف له زمناً طويلاً على رغم مقتله إياه . ولا أشد هولاً ممن زال الخوف عنهم بعد استيلائه عليهم . فقد اضطهد حزب البلين حزب الموتليار وألقى في قلوب أعضائه الرعب انتقاماً .

ولم يصدر تذلل زملاء روبسيير في مجلس العهد عن ميلهم اليه ، ولكن هذا الحاكم المطلق أخافهم كثيراً فكأنوا يخفون حقداً شديداً خلف ما كانوا يظهرونه نحوه من الإعجاب والحماس . ويظهر ذلك من مطالعة التقارير التي نشرها بعد قتله كثير من النواب في أعداد جريدة المونيتور الصادرة في ١١ و ١٥ و ٢٩ أغسطس سنة ١٧٩٤ ، فلم يشتم عبد سيده بعد سقوطه مثلاً شتم روبسيير وعصابته في تلك التقارير . وقد جاء فيها : « أن أولئك الغيلان جددوا عهد مذايح ماريوس وسيللا . وقد وصف فيها روبسيير بالعاق الذي كان يبحث عن سلامة نفسه في قتل الناس بالشبهات والذي كان لا يحجم عن أن يأمر . مثل كاليغولا ، الشعب الفرنسي بأن يعبد حصانه لو وجد الى ذلك سيللا .

إلا أنه فات هذه التقارير أن تذكر أن سلطة روبسيير لم تستند الى جيش قوى كسلطة ماريوس وسيللا التي أشير إليها الى سكوت مجلس العهد عنه فلولا جبن أعضاء هذا المجلس ما استمرت سلطة روبسيير يوماً واحداً .

حقاً إن روبسيير من جسارة التاريخ . ولكنه كان جباراً بلا جنود . ويمكن تلخيص مبادئه في أنه كان مشبعاً . أكثر من كل إنسان . من العقيدة اليقينية على رغم منطقها البضيق وتصوفها الشديد . ولا يزال يرى مادحين له . فقد نعته مسيو هاميل بالشهيد واقترح أن يقام له تمثال . وإني لأشترك في ثمنه مختاراً . لأنني أعد الآثار الدالة على عمى الجماعات وعلى تذلل المجالس أمام زعيم يعرف كيف يقودها لا تخلو من فائدة . فسوف يذكرنا تمثال روبسيير بهتاف الإعجاب والحماسة الذي أثاره مجلس العهد نحو التدابير التي كان يهدهدها .

٤ - فوكيه تنفيل - دوما - يوفارين - مارا .

إن ذكرى فوكيه تنفيل . النائب العام في المحكمة الثورية . من أشد الذكريات شؤماً ، وقد أوردت غير مرة ذكر هذا النائب الذي اشتهر في بدء الأمر بمجمله ثم أصبح سفاكاً تسميز منه النفوس لآيين ما يطرأ على بعض الأخلاق من التحولات أيام الثورة فقد كان فوكيه تنفيل أيام سقوط الملكية فقيراً منتظراً كل شيء من نشوب ثورة اجتماعية ليس عنده ما يخسره فيها . فلما جاء مجلس العهد قلده مقاليد أموره فأصبح في يده مصير النقي منهم ، منهم الملكة ماري اتوانيت والجيرونديون وداتون وايرت وغيرهم . وكان يقصل رقاب جميع المتهمين المرفوعة أسماؤهم اليه . وعندما تزول سلطة أحد حماة السابقين ككاميل ديمولان أو داتون أو غيرهما يطلب قتلهم من غير تردد .

ولم يكن شأن فوكيه تنفيل في الأوقات العادية أكبر من شأن قاض هادى مجهول أمره . فن حسنات المجتمع المنظم تقيده لأمثاله الذين لا يردعهم سوى الزواجر الاجتماعية ..

من قطع رأس فوكيه تنفيل وهو لا يعلم علة عقابه لانه لم يكن ما يسوغه من الوجهة الثورية . وهل فعل سوى تنفيذ أوامر رؤسائه بنشاط ؟ لا يجوز تشبيهه بأولئك النواب الذين أرسلوا الى الولايات ولم تكن مراقبتهم في الامكان . فقد خص مفوضو مجلس العهد جميع أعماله واستصوبوها حتى اليوم الأخير . ولولم يشجعه رؤساؤه على قسوته وعلى طريقته السريعة في الحكم على السجناء ما استمرت سلطته . وبقيضا . مجلس العهد على فوكيه تنفيل قضى على دوره الرهيب

وبجانب فوكيه تنفيل نذكر دوما الذي أظهر قسوة عظيمة كانت تصدر عن خوفه الشديد ، فقد كان دوما لا يخرج إلا مسلحاً ويمتنع عن مواجهة الناس ولا يكلم الزائرين إلا من كوة وكان يسيى الظن بالناس ، ومنهم زوجته التي دفعه سوء ظنه بها الى سجنها ثم الى قتلها .

ومن الذين ظهروا في دور العهد واشتهروا بهمجيتهم نذكر يوفارين الذي هو عنوان الوحشية الحيوانية .

• فقد كان يظل في ساعات الغضب والضيق هادئاً قائماً بعمله الرهيب وكان يحضر

رسمياً مذابح سجن الأيبي ويهني الجزارين ويجزل لهم الأجر ثم يدخل بيته كأنه راجع من الزهرة . وكان ، وهو رئيس النادي يعقوبي ورئيس مجلس العهد وعضو في لجنة السلامة العامة ، يجر الجيرونديين والملكة وسيد السائق داتون الى المقصلة ، وقد استصوب ضرب مدينة ليون بالمداغ وإغراق مدينة نانت . وهو الذي رتب لجنة اورانج الظالمية وكان يمرض فوكيه تفيل على أعماله . وكثيراً ما كان يبيء اسمه على رأس مراسيم أحكام الموت التي كان يمضئها قبل زملائه غير راحم أو متأثر أو هائج ، وكان يسير في طريقه عندما كان هؤلاء يترددون أو يتمهلون متفوهاً بكلمات ضخمة هازاً ذوابته كالأسد ، ولما أحرق الخطر بروبسير وسان جوست وكوتون تركهم وانضم الى الحزب المعارض ليضرب رقابهم ، ولكن لماذا ؟ إن المرء ليحار في الجواب ، وهو الذي لم يطمع بشئ ولم يتبع مالا ولا سلطاناً .

أظن أن الجواب ليس صعباً ، فالحطش الى القتل عند بعض المجرمين يوضح لنا سر سلوك يوفارين . وأكثر المجرمين يقتفون القتل للقتل نفسه . وهم كالصيادين ، يصمون الصيد قضاء لما في قوسهم من شهوة الاتلاف الغريزية . والخوف من الشرطي والمقصلة يردعهم . وهم المفطورون على تلك الغرائز السفاكة . عن اقرار الجرائم في الأزمنة العادية . ولكنهم عندما يحين الوقت الذي يطلقون فيه أعنتهم لا يتأخرون عن الاجرام .

وأما نفسية مارا فأكثر غوصاً . لا لأنه كان فيه . عدا ميله الى القتل ، عوامل أخرى كعزة نفسه المكرومة وطمعه وعقائده الخ ، بل لأنه كان ولوعاً بالمراتب السنية ولعاً بلغ حد الجنون وكان متعصباً لبعض المبادئ تعصباً جاوز حد الجور .

كان مارا ذا مزاعم عليية في الدور السابق . وكان يحلم فيه بالمناصب والمعال ، ولكن لم يعر أحد ترهاته أذنأ صاغية ، ولم ينل سوى وظيفة حقيرة عند أحد الأمراء الاقطاعيين . فلما اشتعلت الثورة الفرنسية أراد الانتقام من المجتمع السابق الذي كان يمحذ فضائله فأصبح على رأس أشد الطغاة ، وقد أنشأ ، بعد أن مجد مذابح سبتمبر جهراً ، جريدة وشى فيها بأناس كثيرين طالباً قتلهم ، وهو لو لم تقتله شارلوت كورداي بخنجرها ما قتلت من ساطور المقصلة حتماً .

٥. - مصير رجال العهد الذين ظلوا أحياء بعد انتهاء الثورة الفرنسية

وجد بجانب رجال العهد الذين كانت لهم نفسية خاصة رجال آخرون ، كباراس وفوشيه وتاليان وميرلان دوتيو فليل ، لم يكونوا من ذوى المعتقدات أو المبادئ ، ولم يبالوا بغير الآثار .

استطاع هؤلاء أن يستفيدوا من البؤس العام فجمعوا أموالا عظيمة ، ولو فعلوا ذلك في الأزمنة العادية ، لا في أيام الثورة التي لا يفرق فيها بين الفضيلة والريضة ، لعدوا من اللصوص المجرمين ، نعم ظل القليل من اليعاقبة متعصباً لمذهبه ، وأما أكثرهم فقد تركوه بعد أن اغتتوا وأصبحوا من بطانة نابليون ، ونذكر منهم كنباسيرس الذى كان يقب لويس السادس عشر ، وهو فى السجن ، بـ (لويس كافي) فصار يطلب أيام نابليون من جلسائه أن يلقبوه بـ (صاحب السمو) وأن يخاطبوه بـ (سيدنا) ، وأمر مثل هذا يدلنا على مقدار الحسد الذى كان ينطوى تحت ميل كثير من اليعاقبة الى المساواة . قال ميسيو مادلن :

« اغتنى أكثر اليعاقبة (مثل شابو وبازير وميرلن وباراس وبورسول وتاليان وبارير) فصاروا أصحاب قصور وأطيان . ومن لم يفتن منهم فى البداة أثرى فى النهاية . وقد وجد فى لجنة السنة الثالثة وحدها رجال أصبح أحدهم فى المستقبل أميراً . وصار ثلاثة عشر رجلاً منهم من الكونتات وخمسة رجال منهم من البارونات وسبعة رجال منهم أعضاء فى مجلس الشورى . ونعد بجانبهم خمسين ديموقراطياً كانوا أعضاء فى مجلس العهد فصاروا فى أقل من خمس عشر سنة أرباب مخازن وعربات وأوقاف وفنادق وقصور ، ومن هؤلاء الخمسين نذكر الدوك اورتان والكونت رينول ، ولما مات فوشيه كان ميراثه خمسة عشر مليوناً . »

وهكذا أعيدت امتيازات العهد السابق التى انتهكت حرمتها ، ولكن لم يتم الوصول الى هذه النتيجة إلا بتخريب فرنسا واحراق ولايات برمتها وقتل نفوس كثيرة وإيقاع كثير من الأسرى فى النعم الشديد وإفلاق أوربة وموت مئات الألوف من الناس فى ميادين الحرب .

نختم هذا الفصل الذى بحثنا فيه عن نفسية كثير من زعماء الثورة الفرنسية بما يأتى :

إذا كان علم الأخلاق ، وهو الباحث في القواعد التي يجب على المجتمعات أن تحترمها لتعيش ، يقضى على علمائه أن يكونوا أشداء في أحكامهم على بعض الأشخاص فانه ليس في علم النفس ما يجعل علماءه أشداء مثلهم ، فغاية علم النفس هي إدراك الاسباب ، وسرعان ما يزول النقد إزاء هذا الإدراك .

والروح البشرية آلة سريعة الانكسار ، ولذلك قلما تستطيع الحوادث التي تمثل على مسرح التاريخ أن تقاوم القوى المحركة لها . ولما كانت هذه القوى المهيمنة مؤلفة من الوراثة والبيئة والأحوال فانه لا يستطيع أحد أن يقول متيقناً ماذا يصبح سيره لو كان في مكان من يحاول أن يفسر أعمالهم من الرجال .

الباب الثالث

النزاع بين المؤثرات الوراثة والمبادئ الثورية

الفصل الأول

تقلص الفوضى - حكومة الديركتوار

- ١ - نفسية الديركتوار
 - ٢ - حكومة الديركتوار المستبدة - مظالمها
 - ٣ - ارتقاء بونابارت
 - ٤ - علل استمرار الثورة الفرنسية طويلاً
-

١ - نفسية الديركتوار

كانت حكومة الديركتوار تتألف من ثلاثة مجالس . منها مجالس اشتملا على كثير من النواب . وأما المجلس الثالث فقد كان صغيراً مؤلفاً من خمسة مديرين ، وكان المجلسان الكبيران يشبهان مجلس العهد بضعفهما . نعم إنهما لم يسيرا مثله مع الفتن الشعبية التي قاومها مجلس المديرين بيد حديدية ، ولكنها كانا يدعنان لأوامر هؤلاء المديرين المطلقة إذعاناً تاماً .

ولما أعيى الاستبداد يعقوبي جميع الناس رأى ذاك المجلسان الكبيران أن يعمرأ فرنسا التي عمها الخراب وأن يقيم حكومة دستورية غير مستبدة ، غير أن الأقدار الثورية التي كانت فوق عزيمة الرجال جعلت أعضائهما ، مع ما فهم من صدق نية ، يفعلون

خلاف ما يريدون ، فقد رجوا أن يكونوا معتدلين فظهروا بمظهر الأشداء ، ورجوا أن يقضوا على نفوذ العاقبة فاقعدوا بهم . وحلوا أن يصلحوا ما خرب فزادوه ضعفاً على إباله . وتمنا أن يعم السلم الديني فاصطدوا الكهنة وأعملوا السيف في رقابهم بأشد ما وقع أيام الهول .

وبعكس ذلك كانت نفسية المجلس الصغير المؤلف من خمسة مديرين ، فقد كانت مواجهته للصاعب اليومية تدفعه الى حلها مع أن ذينك المجلسين النيابيين اقتصرا على إيداء الرغائب لبعدهما من الحقائق .

وكان المديرون ، وهم الذين لم يكثرثوا للبإدى ، يحجون أن يقوا سادة . وكانوا يأتون ، لهذا الغرض ، أفسى الأعمال واكثرها مخالفة للقانون ، ولكنهم وإن استطاعوا بظلمهم أن يتسلطوا على البلاد لم يحسنوا سياستها . وحسن السياسة هو أشد ما كانت تحتاج اليه .

اشتهرت حكومة العهد في التاريخ بشدتها وحكومة الديركتوار بضعفها مع أن من الثابت أن الثانية كانت أقوى من الأولى . ويتضح ما بين حكومة الديركتور وحكومة المجالس السابقة من الفروق بما يأتي :

من الممكن أن تشتد الحماسة في مجلس يضم ستمئة أو سبعةمئة عضو ، كما حدث في ليلة ٤ اغسطس . وأن تدفعه شدة العزيمة الى شهر الحرب على الملوك كلهم ، ولكن هذه الاندفاعات لا تكون قوية لعدم استمرارها . وأما المجلس المؤلف من خمسة أعضاء والمتغلب عليه أحد أعضائه فيكون ذا عزيمة مستمرة أى ذات ثبات في سيره . ومن هذا النوع مجلس المديرين الخمسة الذى كان ذا إرادة قوية فلم يبال بالقانون ولا بأبناء الوطن ولا بالمصلحة العامة ، والذى أثقل كاهل فرنسا باستبداد لم تأت مثله حكومة ظهرت منيذ بدء الثورة الفرنسية .

وحكومة الديركتوار ، كحكومة العهد ، لم تستطع أن تكون سيدة فرنسا مع ما التجأت اليه من أساليب استبدادية . وهذا الأمر ، الذى أشرنا اليه سابقا ، يثبت لنا ما فى الضغط المادى من العجز عن قهر القوى الأدية الموروثة عن الأجداد . ويصعب أن يقال إننا عاطلون من مثل هذه القوى التى هى قوام المجتمع . فالجتمع لا يقوم إلا

بعض الروادع أى بالقوانين والعادات والتقاليد الوازنة لغرائز الانسان الهمجية التى لا تزول منه زوالا تاما .

٢ — حكومة الديركتوار المتبدة — مظالمها

استأف المديرون حروب الفتح لتحويل الانظار وإلهاء الجند ونهب الأموال من البلدان المجاورة ، فاستغرقت هذه الحروب أيامهم كلها ، وقد رجعت الجيوش منها ، ولا سيما من ايطالية ، ظافرة ذات مغائم كثيرة .

وظهر بعض سكان البلاد المفتحة بمظهر الساذج البسيط فظنوا أن فرنسا لم تقم بالفتح الا لمنفعتهم ، ولكنهم لم يلبثوا أن رأوا أن الفتح أعقبته ضرائب ثقيلة ونهب للكنائس وسلب لبيوت المال . وأدت هذه السياسة الى تحالف دولى جديد ضد فرنسا دام حتى سنة ١٨٠١ .

قضى المديرون ، الذين لم يبالوا بأمر البلاد ولم يكونوا أهلا لتنظيمها ، أوقاتهم فى مكافأة المؤامرات واتخاذ الطرق التى بها يظلمون قابضين على زمام السلطة ، ولما اشتدت الفوضى وصار الناس يتطلبون بدا أقوى قادرة على توطيد أركان النظام أحست الأمة ، ومنها المديرون أنفسهم ، أن النظام الجمهورى قرب أجله .

ورأى بعض الناس إعادة الملكية ورأى غيرهم إعادة نظام الهول ورأى آخرون تفويض الأمر الى قائد . ولم يخش تبديل النظام سوى المستولين على الأموال الوطنية . أخذ استياء الشعب من حكومة الديركتوار يزد ، ولما جدد انتخاب ثلث المجلس النيابى فى شهر مارس سنة ١٧٩٧ خرج اكثر النواب الجدد من المعارضين لها ، فأقلق ذلك المديرين فأبطلوا انتخابات تسع واربعين مديرية وطردها من النواب الجدد بعد نقض انتخابهم ١٥٤ نائبا وحكموا على ٥٣ منهم بالنفى ، ومن بين هؤلاء المنفيين أشهر رجال الثورة الفرنسية كورتاليس وكارنوت ورونسون وودراى .

وحكمت بعض المجالس الحرية ، من غير روية ، على مئة وستين رجلا بالقتل وقت ٢٣٠ رجلا الى الكويان فأت نصفهم فى وقت قصير ولم تلبث أن طردت المهاجرين والكهنة الذين عادوا الى فرنسا ، ولم يكف المديرون بهذا الاستبداد الذى دهش منه المعتدلون بل أتوا بعده عملا آخر وهو أنهم لما رأوا زيادة عدد نواب العقابة فى الانتخابات الجديدة قضوا انتخاب ستين عضوا يعقويا .

وما تقدم يدلنا على مزاج أعضاء حكومة الديركتوار الاستبدادى ، و يظهر هنا لمراج بأجل من ذلك عند الاطلاع على تفاصيل تدابيرهم :
لم يكن هؤلاء السادة فى حهم سفك الدماء أقل من وحوش دور الهول . فهم وان لم ينصبوا مثلهم المفصلة نصبا مستمرا استعاضوا عنها نفا قل أن يبقى من يكون عرضة له على قيد الحياة . فكان المنفيون يساقون الى روشفور فى أقفاص من حديد معرضين لتقلبات الجو ثم يكبدسون فى السفن .

ولما اطلع المديرون على النهضة الكاثوليكية وخيل اليهم أن الكهنة يأتمرون بهم فتوافق سنة واحدة ١٨٤٨ ر قيسا وقتلوا عددا كبيرا منهم رميا بالرصاص ، فأحيوا بذلك دور الهول . وقد أصاب ظلم حكومة الديركتوار فروع الادارة ولا سيما المالية . فلما احتاجت هذه الحكومة الى ستمئة مليون فرنك حملت التواب على الموافقة على ضريبة زائدة لم ترجع عليها إلا باثنى عشر مليون فرنك . ثم أعادت البكرة فأمرت بعقد قرض اجبارى قدره مئة مليون فرنك فنشأ عن ذلك إغلاق المصانع ووقف الأشغال وتسريح الأجراء ، ولم تسلم من هذا القرض الذى أثقل كاهل الناس ، سوى أربعين مليون فرنك ، ثم جعلت المجلس يوافق على قانون الرهائن الذى يأمر باعتبار بعض الرجال فى كل كورة مسؤولين عما يقع فيها من الأجرام .

ولا يخفى ما ينشأ عن مثل ذلك النظام من النيط والأحقاد ، ففى سنة ١٧٩٩ رفعت أربع عشرة مديرية راية العصيان واستعدت ست وأربعون مديرية للتمرد ، ولو طال عمر حكومة الديركتوار لانقرط عقد المجتمع الفرنسى انقراطا تاما .
وهكذا تدرجت فرنسا الى الانحلال فتداعت فيها أركان الادارة والمالية وأصبحت واردات بيت مالها تافهة وصار ضباطها ودايتوها لا يصلون الى حقوقهم .

وقد كان منظر فرنسا عند السائحين فى ذلك الحين ، منظر بلاد خربتها الحرب وهجرها سكانها ، وكان الجولان فيها متعذرا لكثرة ما انهار من جسورها وأبنيتها ، وأصبح اللصوص يقطعون طرقها المقفرة فصار جوب مديرياتها لا يخلو من خطر إلا باشتراء تذاكر السلامة من رؤسائهم ، وقد عم الخراب الصناعة والتجارة أيضا فأغلقت فى ليون وحدها أبواب ١٣٠٠٠ مصنع من ١٥٠٠٠ مصنع ، وأضحت ليل وهافر وبوردو ومرسيليا مدنا مقفرة ، ولم يخل مكان فى فرنسا من البؤس والجوع .

ولم يكن فساد الأخلاق في فرنسا أقل من ذلك . فكل من جاب النفاس والترف والولائم والزينة والرياش شمة المجتمع الفرنسي الجديد المؤلف من الفلاحين ومبتزى الميرة والمالين الذين اغتصوا من النهب والسلب وخدعت مظاهر الترف في باريس كثيراً من المؤرخين فنسوا أن البؤس والترف ساروا في ذلك الدور معاً .

توضح لنا قصة الديركتوار قلة ما في كتب التاريخ من الصحة ، وما هي دار التمثيل تحيى ذكرى ذلك العهد الذى لا يزال الناس يقلدون أزياءه لا اعتقادهم أن الحياة رجعت فيه الى كل شئ . بعد أن انتزعت في دور الهول . والواقع أن نظام الديركتوار لم يكن أصلح من نظام الهول ، فكلاهما أديا الى سفك الدماء وكانت عاقبة نظام الديركتوار أن ألقي في النفوس غيظاً ساق المديرين الى البحث عن سيد مطلق قادر على الحلول في مكانهم وعلى حمايتهم .

٣ — ارتقاء بوناپارت

ظهر مما تقدم أن أمر الفوضى والاعلال في آخر عهد الديركتوار استفحل حتى صار الناس ينتظرون ظهور رجل قادر على إعادة النظام . وفكر كثير من النواب منذ سنة ١٧٩٥ في إعادة الملكية . إلا أن تصريح لويس الثامن عشر الذى قال فيه إنه سيعيد النظام القديم برمه وسيرد الأملاك الى أصحابها السابقين وسيجازى أنصار الثورة الفرنسية حول الانتظار عنه .

وبعد أن تعذر إرجاع الملكية بحث الناس عن قائد فوجدوا بوناپارت . وقد اشتهر بوناپارت في معارك ايطالية . فبعد أن جاز جبال الألب ودخل ميلان والبنديقية ظافراً وجمع غنائم عظيمة زحف على فينا ولما أصبح على بعد خمسة وعشرين فرسخاً منها طلب امبراطور النمسة اليه الصلح .

ولم يكتف هذا القائد الشاب بما ناله من شهرة فطمع في زيادته . فأقنع حكومة الديركتوار بأن الاستيلاء على مصر يخضد شوكة انكلترة فاجبر من طولون الى مصر في شهر مايو سنة ١٧٩٨ ، ولم تطل إقامة بوناپارت في مصر ، فقد رجع الى فرنسا حين استدعاه أصدقائه . وعم الاتهاج أحباء فرنسا عندما بلغ الناس عودته .

وقد ساعدته فرنسا على إتمام المؤامرة التي دبرها سياسيس ومديران وبعض الوزراء لاسقاط مجلس النواب ، ونشأ فرح كبير من تخلف فرنسا من ربة المصائب

المشؤومة التي قهرت البلاد منذ زمن بعيد ، نعم عانت فرصة بعد ذلك نظاماً استبدادياً ، ولكنه لم يكن شديد الوطأة كالنظام السابق .

ويؤيد تاريخ اسقاط مجلس النواب المذكور ما قلناه في مكان آخر عن صعوبة الحكم الصحيح في الحوادث المعلومة التي شاهد وقوعها أناس كثيرون . فقد كان الناس منذ ثلاثين سنة يعدون ذلك الاسقاط جناية أوجب اقترافها طمع رجل بعضده الجيش ، مع أن الواقع أن الجماعة التي طردت من عائد من النواب لم تكن من الجند بل من حرس المجلس الذي فعل ما أمرته به الحكومة المستعينة بفرسة .

٤ — علل استمرار الثورة الفرنسية طويلا .

لو اقتصر دوام الثورة الفرنسية على الوقت اللازم لنيل ما سعت اليه من المبادئ . كالمساواة أمام القانون والسلطة الشعبية ومراقبة النفقات ، لم يزد وقتها عن بضعة أشهر لان هذا حصل سنة ١٧٨٩ ولم يضاف اليه مبدأ آخر ، والواقع أن الثورة الفرنسية استمرت طويلا ، فأذا نظرنا الى المدة التي عيها المؤرخون الرسمىون رأينا أنها انتهت يوم ارتقاء بوناپارت أى بعد انقضاء عشر سنين .

ولماذا دام دور المرح والاضطهاد اكثر من الزمن الضروري لاقامة المبادئ الجديدة؟ يجب أن لا يبحث عن ذلك في الحروب مع الدول الاجنبية ، وقد كانت هذه الحروب تنتهى بسرعة لانقسام الحلفاء وانتصار فرسة عليها . كما أنه يجب أن لا يبحث عنها في محبة أبناء فرسة للحكومة الثورية . ولم يوجد نظام مقتته الناس وكرهوه مثل نظام المجالس ، وأعرب فريق كبير من الأمة عن سخطه عليه بما قام به من العصيان وأتى به من انتخابات كثيرة مخالفة له .

أوضح المتأخرون من المؤرخين كره فرسة للنظام الثورى بعد أن ظل أمر هذا الكره مجهولا زمنا طويلا ، وقد لخصت آراؤهم في العبارة الآتية التي نقتطفها من مؤلف جديد لمسيو ما دلت بحث فيه عن الثورة الفرنسية :

« قبضت على زمام فرسة والجمهورية فترة قليلة مكروهة فصارت ثلاثة أرباع البلاد ترجو أن تنتهى الثورة أو أن تنفذ من أيدي هذه الفئة المكروهة التي بقيت مدة طويلة على رأس الأمة التلسة بما تذرعت به من ألوف الحيل والوسائل ، ولما أصبح بقاؤها حاكمة

لا يتم الا بالارهاب أخذت تقضى على من كانت تظن أنه مخالف لها ولو كان من أشد خدم الثورة الفرنسية إخلاصا .

واليعاقبة هم الذين قاموا بالحكم حتى أواخر عهد الديركتوار ، وقد كانت غايتهم في نهاية الأمر ان يحافظوا ، مع السلطة ، على ما جمعه من المال عن طريق النهب وسفك الدماء ، والذي جعلهم يفاوضون نابليون على إسقاط مجلس النواب هو اقراره بإيادهم على تلك الغاية التي لم يعترف لويس الثامن عشر لهم بها .

ولكن كيف استطاعت حكومة شديدة الاستبداد ثقيلة الوطأة ، مثل تلك الحكومة أن تبقى سنوات كثيرة ؟ لم يتم لها هذا البقاء بتأثير الديانة الثورية في النفوس والزام الناس ذلك الحكم ظلما وعدوانا فقط ، بل تم لها البقاء ايضا لاتساع جزء غير يسير من الشعب بذلك الاستمرار ، فبعد ان جردت تلك الثورة الملك والاشراف والاكليروس من سلطتهم منحت أبناء الطبقة الوسطى والفلاحين ما كانت الطبقات الممتازة السابقة مستولية عليه من الوظائف والأموال وجعلتهم بذلك من اعظم انصارها ، وصار هؤلاء يبخشون استرجاعها منهم إذا أعيدت الملكية .

لهذه الأسباب استطاعت تلك الحكومة ان تدوم الى ان ظهر قائد قادر على ارجاع النظام وعدها باقرار ما نشأ عن الثورة الفرنسية من المكاسب الأدبية والمادية

استقبل بونابارت الذي حقق هذه الأمانى بحماسة ، وافر تلك المكاسب المادية والأدبية في نظم وقوانين ، ولذلك اخطأ من قال إن الثورة الفرنسية انتهت بارتقاء بونابارت فهو لم يقض عليها بل وطد امرها .

الفصل الثاني

إعادة النظام - الجمهورية القنصلية

١ - كيف أقرت القنصلية أمر الثورة الفرنسية

٢ - تنظيم فرنسا في العهد القنصلي

٣ - العوامل النفسية التي أوجبت نجاح القنصلية

١ - كيف أقرت القنصلية أمر الثورة الفرنسية

أثبت لنا تاريخ القنصلية أن عمل الفرد القوي أفضل من عمل الجماعات ، فقد أحل بونابارت النظام محل الفوضى الدائمة التي سادت الجمهورية منذ عشر سنين وأنجز وحده في وقت قصير ما لم تستطع إنجازهُ مجالس الثورة الفرنسية الأربعة مع ما أتت به من استبداد واضطهاد .

ولم يلبث بونابارت أن قضى بعزمه على الفتن الباريسية وعلى كل تدبير يؤدي إلى إعادة الملكية ، فأرجع إلى فرنسا التي فرقها الأحقاد والضغائن بوحيتها للاديسية . وأقام استبداداً فردياً منظماً مقام استبداد الجماعات المشوش . وكانت وطأة هذا الاستبداد الفردي أخف من وطأة الاستبداد السابق فرج الناس من ذلك واستوجب عطفهم .

ولا نجاري المؤرخين السابقين في القول إن بونابارت قوض أركان الجمهورية . فقد أبقى بونابارت منها ما يمكن بقاءه وقرر في الأنظمة والقوانين أهم المبادئ الثورية كالغاء الامتيازات والمساواة أمام القانون .

ويحتمل أنه لولا القنصلية لقامت مقام حكومة الديركتوار حكومة ملكية ومحت أكثر مبادئ الثورة الفرنسية . فلنفرض أن بونابارت لم يمثل دوراً تاريخياً فإن مؤامرة ملكية كانت تقلب حكومة الديركتوار التي كان يمحقتها الناس ، فأسحة المجال للرئيس

الثامن عشر . نعم جلس لويس الثامن عشر على العرش بعد ست عشرة سنة من هذا التاريخ ، ولكن نابوليون كان قد منح في تلك الأثناء المبادئ الثورية قوة عظيمة جعلت ذلك الملك المائد لا يجرؤ على مسها ولا على إرجاع أموال المهاجرين .

ولو كان لويس الثامن عشر قد قبض على زمام الدولة عند سقوط حكومة الديركتوار لكان الأمر عكس ذلك ، إذ كان يعيد معه استبداد العهد السابق ويجعل الناس يقومون بثورات جديدة للقضاء عليه ، وليس إسقاط شارل العاشر لسعيه لإعادة النظام السابق بأمر مجهول .

ومن البساطة أن يغضب المرء من استبداد بوناپارت ، فقد تحمل الناس أنواع الاستبداد في العهد الذي جاء قبل عهده وفرضت حكومة الديركتوار عليهم استبداداً أشد وأقسى ، ولم يكن الاستبداد وقتئذ سوى أمر عادي لا يحتاج عليه إلا إذا قام مع القوضى ، فلما عمت القوضى أنحاء البلاد بحث الناس عن سيد قادر على إخمادها ، وكان بوناپارت ذلك السيد .

٢ — تنظيم فرنسا في العهد القنصل

كان كل شيء محتاجاً إلى الإصلاح والتجديد حينما قبض بوناپارت على زمام الدولة ، فقد سنَّ بعد سقوط مجلس النواب دستوراً يخوله سلطة كافية لتنظيم البلاد والوظائف ، وظلَّ هذا الدستور ، الذي اسمه دستور السنة الثامنة ، معمولاً به حتى آخر أيام نابليون ، ونصَّ على إقامة سلطة تنفيذية يقومُ بأمورها ثلاثة قناصل على أن يكون رأى اثنين منهم استشارياً ورأى القنصل الأول ، أى بوناپارت ، نافذاً ، ومنح هذا الدستور بوناپارت حق تعيين الوزراء وأعضاء مجلس الشورى والسفراء والقضاة والموظفين وحق البت في أمر الحرب والسلام وأناط به السلطة الإشرافية لحصره في يده لأمر اقتراح القوانين أمام المجالس الثلاثة أى مجلس الشورى ومجلس التريونا والمجالس الاشتراعى ولم يمنح مجلس الشيوخ سوى واجب المحافظة على الدستور .

وكان بوناپارت ، مع استبداده ، يستشير قبل أن يجرم في الأمر ولا يمضى مرسوماً قبل أن يباحث فيه مجلس الشورى الذى هو رئيسه ، وكان هذا المجلس المؤلف من العلماء يهين القوانين ثم يعرضها على المجلس الاشتراعى ليدى رأيه فيها بحرية تامة ، وقد

وثق نابليون بهذا المجلس وثوقاً تاماً لاشتغاله على قضاها - أفاضل لا ينطقون بشيء إلا عن علم وأراد بونا بارت أن يحكم الأمة من غير أن يستعين بها . ولذلك لم يجعل لها نصيباً في الحكم إلا مرة واحدة ، أى حين عرض عليها الدستور الجديد ليستفتيها فيه . ولم يرجع إلى الانتخاب العام إلا في أحوال نادرة .

ونظم القنصل الأول ، في أثناء سن الدستور الذى عزز فيه مركزه ، أمور الإدارة والمالية والقضاء فربط جميع سلطات الدولة بياريس ثم جعل على رأس كل ولاية والياً ومجلساً عاماً مساعداً لهذا الوالى وعلى رأس كل لواء مديراً ومجلساً إدارياً مساعداً لهذا المدير ، وعلى رأس كل كورة معتمداً ومجلساً بلدياً إدارياً مساعداً لهذا المعتمد ، وجعل أمر تعيينهم كلهم من حقوق وزرائه لا من حقوق الشعب .

ولا يزال هذا النظام المركزى باقياً ، فالمرىضية ، مع ما فيها من محاذير ، هى الطريقة الوحيدة التى يجتنب بها الاستبداد المحلى فى بلاد منقسمة كفرنسة ، وأوجب ذلك النظام الصادر عن اطلاع تام على النفسية الفرنسية راحة وطمأنينة لم يكن للبلاد عهد بهما منذ زمن طويل .

والغيت أحكام الموت وأعيدت الكنائس الى المؤمنين ثم شرع بونا بارت فى وضع قانون مدنى مستنبط اكثره من عادات العهد السابق . فوفق فيه ، كما قيل ، بين الشرع الحديث والشرع القديم .

وما أتى به القنصل الأول من العمل الجليل فى وقت قصير يدلنا على سرعته فى بدء الأمر الى وضع دستور يخوله سلطاناً مطلقاً ، ولو عهد فى إنجاز ما أصلح به بونا بارت فرنسة من الأعمال الى مجالس مؤلفة من المحامين ما تخلصت من الفوضى .

٣ — العوامل النفسية التى أوجبت نجاح القنصلية .

لا تلبث العوامل الخارجية المؤثرة فى الانسان ، كالعوامل الاقتصادية والتاريخية والجغرافية ، أن تتحول الى عوامل نفسية ، ومن يرغب فى الحكم فعليه أن يعلمها ، وقد جهلها المجالس الثورية واطلع عليها بونا بارت .

كانت المجالس ، ولا سيما مجلس العهد ، مؤلفة من احزاب متطاحنة فادرك نابليون أن تغلبه عليها يتطلب أن لا ينتسب الى أحد منها ، وهو لعله أن قيمة الأمة بما فى احزابها

من ذوى العقول السامية سعى في الاتفاقيات بها كلها . فعين الوزراء والولاة والقضاة من حزب الاحرار والحزب الملكى والحزب اليعقوبى ناظرأ الى أهليتهم وحدها .

ومع أنه لم يرفض مساعدة رجال الدور السابق كان يعرب عن ميله الى المحافظة على مبادئ الثورة الفرنسية . وهذا لم يمنع الملكيين من الانضمام الى نظامه الجديد .

وإعادة السلم الدينى من أهم الأعمال التى قامت بها القنصلية . فقد كان انقسام فرنسا من أجل الدين أشد من انقسامها السياسى . وقد شعر بونابارت بأن أمر طمأنينة النفوس فى يد البابا فلم يتأخر ساعة عن مفاوضته . ونفذ المعاهدة التى عقدها بونابارت مع البابا من الأعمال النفسية العظيمة الشأن . فالقوى الأدبية لا تقايل بالعنف وتؤدى مكلفتها الى أخطار كبيرة . وقد علم نابليون بمداراته الكهنة كيف يملكهم . وهو يجعله أمر تعيينهم وعزلهم من حقوقه ظل سيدهم .

وما لقيه القنصل الأول بونابارت من المصاعب فى العهد القنصلى كان أشد مما لقيه بعد تنويجه . فكان عليه أن يطارد اللصوص الذين ظلوا ماثرين على قطع الطرق . وأن يقضى على العصابات التى كانت تخرب فرنسا الجنوبية ، وأن يدارى تاليران وفوشه وقوادأ آخرين كانوا يحسبون أنفسهم من أمثاله . وقد ذلل نابليون هذه العقبات قبل جلوسه على العرش .

مضى العهد الذى سخط فيه المؤرخون العمد والشعراء على إسقاط مجلس النواب . وقد بينا أن الحكومة لم تأتمر بهذا المجلس وحدها ، بل ائتمرت به فرنسا التى حررها ذلك الاسقاط من الفوضى . وهنا نسأل لماذا أتى أذكاء العلماء أحكاماً غير صحيحة فى دور تاريخى واضح مثل ذلك الدور ؟ لا ريب فى أن علة ذلك هو نظرهم الى الحوادث من خلال عقائدهم . وإذ إن الحقيقة تبدل فى نفوس المعتقدين فإن أكثر الأمور وضوحاً غابت عنهم ، ولم يكن تاريخ الحوادث سوى ما أملاه الخيال عليهم .

ولا يستطيع العالم النفسى أن يطلع على سر ذلك الدور الذى وصفناه بايجاز إلا إذا تحرر من قيود العواطف الحزبية . وحينئذ لا يلوم ماضياً نشأ عن مقتضيات الزمن المهيمنة . وهذا لا يمنعنا من القول إن نابليون حمل فرنسا عبأ ثقيلاً لانهاء قصته بغارتين أغارهما الأجنبي عليها ولغارة ثالثة نشأت عن ارتقاء وارث اسمه الى العرش ولا نزال نقاسى نتائجها . لتلك الحوادث ارتباط بمصادرها . وهى تدل على ما ينشأ عن تبديل مثل الآمة الأعلى من النتائج ، فالإنسان لا يقدر على الانفصال بغته عن ماضيه إلا بتخريب مجرى تاريخه تخريباً تاماً .

الفصل الثالث

النتائج السياسية التي نشأت في قرن واحد عن تصادم التقاليد والمبادئ الثورية

١ — الأسباب النفسية التي أدت الى استمرار الحركات الثورية في فرنسا .

٢ — خلاصة الحركات الثورية التي وقعت في فرنسا منذ قرن .

١ — الأسباب النفسية التي أدت الى استمرار الحركات الثورية في فرنسا .

سنرى في بحثنا الآتي عن نشوء المبادئ الثورية منذ قرن أن هذه المبادئ انتشرت بين طبقات الأمة شيئاً فشيئاً في خمسين سنة ، وقد رفضت أكثرية الشعب والطبقة الوسطى هذه المبادئ طول تلك المدة ولم يرق بأمر إذاعتها غير عدد قليل من الدعاة ، إلا أن ما لها من نفوذ وما ارتكبه الحكومات من الأغلاط كفى لايقاد ثورات كثيرة سوف نلخصها بعد أن نبحث عن عللها النفسية .

يثبت تاريخ ما وقع منذ قرن من الانقلابات السياسية أن الناس محكومون بنفسياتهم أكثر مما بالأنظمة التي تفرض عليهم . فالثورات الكثيرة التي حدثت في فرنسا هي نتيجة نزاع بين حزبي الأمة ذوي النفسيتين المتباينتين اللتين إحداهما دينية ملكية تابعة لمؤثرات وراثية ، والثانية ذات صبغة ثورية تابعة لهذه المؤثرات أيضاً ، وقد ظهر النزاع منذ بدء الثورة الفرنسية بين تينك النفسيتين المتباينتين ظهوراً واضحاً واستمرت الفتن والمؤامرات حتى نهاية دور الديركتوار على رغم ما أتى من الاضطهاد كما بينا سابقاً فثارت ستون مديريةية على النظام الجديد ولم تخمد جذوة الثورة إلا بمذابح كبيرة

والتفريق بين النظام السابق والمبادئ الجديدة هو أشد ما عانى بونابارات حله من

المشاكل . فكان يبحث عن أنظمة ملائمة للنفسيتين الفاصلتين لفرنسة ، وقد نجح بذلك لالتزامه جانب التوفيق ولتسميته أموراً قديمة بأسماء جديدة .

ويعد دور نابليون من أدوارنا التاريخية النادرة التي كملت فيها وحدة فرنسة النفسية ، ولكن هذه الوحدة لم تستمر بعد سقوطه ، فالأحزاب السابقة لم تلبث أن ظهرت ثانية ولا تزال باقية حتى اليوم وبعضها متمسك بأهداب التقاليد والبعض الآخر رافض لها .

ولو وقع ذلك الصراع بين معتقدين وأخلاء لم يدم طويلاً لتساع الأخلاء . ولكن حدوثه بين معتقدات متباينة أوجب استمراره . فالكنيسة الزمنية لم تلبث أن لبست ثوبا دينيا وأصبح مذهبها العقلي نوعا من الكهنوتية الضيقة ، وقد حققنا أن التوفيق بين المعتقدات المتباينة أمر مستحيل . فلم يظهر الكهنة يوم كان الحكم في يدهم بمظهر التسامح مع الأحرار كما أن هؤلاء لم يبدو أقل تساهل مع أولئك بعد أن قبضوا على زمام الأمور . وظن كثير من ذوى النفوس البسيطة أن السنة الأولى للجمهورية هي مبدأ تاريخ فرنسة الحديثة . غير أن هذا الفكر الصيداني أخذ يتضائل في هذه الأيام فأشد الثوريين تمسكا يعدلون عنه في الوقت الحاضر معترفين بأن تأثير الماضي هو خلاف تأثير ذلك البورالمعجي المظلم الذي استحوذت عليه الأباطيل .

وقد سهل تباعض المعتقدين في كل حزب قلب الحكومات والوزارات عندنا . ولا تأتي أحزابنا التي تبقى أقلية في مجلس النواب أن تتحالف ضد الحزب الغالب . فمن الأمور المعلومة أن عدداً كبيراً من الاشتراكيين الثوريين في مجلس نوابنا الحاضر لم ينتخبوا إلا بمعونة الملكيين الذين ليسوا بأوسع حيلة من الملكيين أيام الثورة الفرنسية الكبرى .

ولم تكن اختلافاتنا الدينية والسياسية وحدها سبب ما هو واقع في فرنسة من الشقاق ، بل كان لها سبب آخر . وهو انصاف بعض رجال فرنسة بالنفسية الثورية التي من شأنها القيام في وجه أى نظام واقع ولو كان هذا النظام محققاً لأمالهم .

ويزيد ما عند أحزاب فرنسة من عدم التسامح ومن حب القبض على زمام الحكم اعتقادها أن القوانين تجدد المجتمعات . فالجماعات الفرنسية تعتبر الحكومة ذات قدرة لاهوتية مثل القدرة التي تقمصها الملوك في العهد السابق . ولم يكن الشعب وحده واثقاً بما عند الحكومة من السلطان العظيم بل نرى عند مشرعيها نظير تلك الثقة .

ولم يفقه رجال السياسة عندنا حتى الآن أن الأنظمة معلولات لا عطل وأنه لا قوة ذاتية لها . فهم إذ كانوا وارثين لتلك الوهم الثوري لا يرون أن الإنسان ابن ماض لا يقدر على تجديد قواعده أبداً .

ولا ريب في أن الصراع الواقع بين المبادئ التي فرقت فرنسا منذ قرن سيستمر . ولا يقدر أحد على كشف ما قد يولده من الانقلابات . فلو علم أهل أئتنا قبل الميلاد أن افتراقهم يؤدي إلى استعباد بلاد اليونان ما أتوا به . ولكن كيف كان يمكنهم كشف ذلك؟ قال ميسيو غيرو :

« قلما يبالي الناس بما يعملون . فالتناس وإن كانوا يهتئون المستقبل بعلمهم . لا يكون المستقبل في الغالب إلا خلافاً لما يريدون . »

٢ — خلاصة الحركات الثورية التي وقعت في فرنسا منذ قرن .

أوضحنا ما للحركات الثورية التي وقعت في فرنسا منذ قرن من العلل النفسية . والآن لنخص تاريخ تلك الثورات :

قهر الملوك نابليون فردوا فرنسا إلى حدودها السابقة وأجلسوا لويس الثامن عشر على العرش . فنشر هذا الملك الجديد مرسوماً قال فيه إنه يرضى أن يكون ملكاً دستورياً وأن يكون نظام البلاد نيائياً . ثم اعترف بنتائج الثورة الفرنسية من قانون مدنى ومساواة أمام القانون وحرية العبادة وعدم استرداد الاموال الوطنية الخ ، إلا أنه حصر حق الانتخاب في الذين يدفعون ضريبة معينة .

فناهض المليون المتطرفون في مجلس النواب هذا الدستور الحر وارادوا إعادة الاموال الوطنية والامتيازات السابقة إلى أصحابها . ولكن لما شعر لويس الثامن عشر بأن تنفيذ هذا العمل الرجعى يشعل ثورة جديدة اكفى بفض مجلس النواب . وأدت الانتخابات الجديدة إلى اختيار نواب معتدلين فاستطاع الملك أن يشارب على الحكم بتلك المبادئ عالماً أن إرجاع سكان فرنسا إلى مبادئ العهد السابق مما يدفعهم إلى العصيان .

ومن دواعى الأسف أن تبوأ شارل العاشر العرش بعد وفاة لويس الثامن عشر سنة ١٨٢٤ ، فقد كان هذا الملك السخيف العاجز عن إدراك ما طرأ على العالم من التبدل غوراً بصدمة تغيير أفكاره منذ سنة ١٧٨٩ . وأعد سلسلة من القوانين الرجعية

القائلة بتعويض المهاجرين مليار فرنك وإعادة حقوق البكرية وامتياز الاكايروس الخ . وقد علّمت أكثرية النواب في ذلك فوضع الملك سنة ١٨٣٠ مراسيم حل فيها مجلس النواب وألغى حرية الصحافة وهياً أمر الرجوع الى نظام العهد السابق فأوجب هذا الاستبداد تحالف الأحزاب فاتفق الجمهوريون والبونابرتيون والملكيون الأحرار على إيقاد نار الفتنة في باريس . ولم تمض أربعة أشهر على نشر تلك المراسيم حتى استولى العصاة على العاصمة وفر شارل العاشر قاصداً أنكلترا ، ثم دعا زعماء الفتنة - كتيبار وكازيمير بويه ولافايت - لويس فيليب ، الذي كان الشعب لا يعلم عنه شيئاً ، الى باريس ونصبوه ملكاً للفرنسيين .

وقد استند لويس فيليب في توطيد دعائمه ملكه الى الطبقة الوسطى فوضع قانوناً خفض فيه عدد الناخبين الى مئتي ألف . وهذا ما أوجب انتخاب نواب من تلك الطبقة موالين للحكومة الجديدة .

فبات لويس فيليب في موقف حرج ، إذ كان عليه أن يقاوم في آن واحد أنصار هنري الخامس (حفيد شارل العاشر) والبونابرتيين الذين اعترفوا بلويس نابليون رئيساً والجمهوريين . وقد أحدث هؤلاء كلهم ، (من سنة ١٨٣٠ حتى ١٨٤٠) ، بلملم من الجمعيات الخفية المشابهة لأندية الثورة الفرنسية ، فتناً كثيرة ، وإن سهل قمعها جميعها ، ولم ينصرف أنصار هنري الخامس والكنة عن دسائسهم قط ، فقد حاولت والدته إيقاد نار الثورة في مقاطعة فاند . فلم تنجح ، وصارت مطالبات الاكايروس من التشدد بحيث نشأ عنها عصيان خربت في أثناءه اسقفية باريس .

ولم يكن الجمهوريون حزباً شديداً الخطر لاتفاق مجلس النواب والملك على مناهضتهم . وقد صرح الوزير غيزو أن الحكم يحتاج الى أمرين : العقل والمدفع ، ولا شك في أن شيئاً من الوهم تطرق الى هذا السياسي الشهير الذي نسب الى العقل ما للدفع من تأثير .

ولم يعدل الجمهوريون والاشتراكيون عن الحركة . فقد سعى أحد زعماء الاشتراكيين (لويس بلان) الى حل الحكومة على إيجاد أعمال لأبناء الوطن كلهم . وفي سنة ١٨٤٨ حدثت أزمة إصلاح الانتخابات فنشأت عنها فتنة جديدة أوجبت سقوط لويس فيليب بفتنة .

والعلل التي سوغت خلع لويس فيليب أقل أهمية من العلل التي نشأ عنها خلع شارل العاشر ، فإذا قلت إن لويس فيليب كان سيء الظن بالانتخاب العام قلنا لك إن حكومات الثورة الفرنسية أسأت الظن به مرات كثيرة . ونضيف الى ذلك قولنا إن حكومة لويس فيليب لم تكن مطلقة لحكومة الديركتوار وغيرها .

قامت في دائرة البلدية حكومة مؤقتة لتدير دفة الأمور فاعلنت الجمهورية وقررت الانتخاب العام . وأمرت أن ينتخب الشعب جمعية وطنية مؤلفة من تسع مئة عضو . وقد صارت هذه الحكومة منذ البداية هدفاً للدعاية الاشتراكية ولفتن كثيرة فوقعت أمور نفسية كالتي حدثت أيام الثورة الفرنسية الكبرى أي قامت أندية جديدة . وقد كان زعماء هذه الأندية يسوقون الشعب من وقت الى آخر الى الجمعية الوطنية لأسباب يرفضها العقل الرشيد . كما كراه الحكومة على معاضدة عصيان كان قد اشتعل في بولونية .

وارضاء للاشتراكيين الذين كانوا يقترحون كل يوم اقتراحاً جديداً أنشأت تلك الجمعية مصانع وطنية ليقوم فيها العمال بشئ الأعمال . وكان يشتغل في هذه المصانع مئة ألف عامل . وكانت الحكومة تتفق عليهم كل يوم مليون فرنك . ولكن هؤلاء العمال لما طلبوا أن يعطوا رواتب من غير أن يأتوا عملاً قررت تلك الجمعية إغلاق ما أسسته من المصانع .

ونشأ عن ذلك القرار عصيان هائل . فرفع خمسون ألف عامل راية العصيان واستولى الفرع على الجمعية الوطنية فعهدت في السلطة التنفيذية الى الجنرال كافينياك . وقد قتل في المعركة التي وقعت بين الحكومة والعصاة ثلاثة قواد ومطران باريس ، ثم أمرت تلك الجمعية بنفي ثلاثة آلاف سجين الى بلاد الجزائر .

ولم يلبث الفلاحون الذين ظنوا أن خطر الاشتراكية والطبقة الوسطى محقق بهم أن انقلبوا على النظام الجمهوري ، ولكن لما وعدهم لويس نابليون بإعادة النظام استقبلوه بحماسة . فرشح نفسه لرئاسة الجمهورية فانتخبه لها خمسة ملايين ونصف مليون ناخب .

وسرعان ما وقع الخلاف بين الجمعية الوطنية ولويس نابليون ففض هذا الأخير تلك الجمعية وقبض على ثلاثين ألف رجل ونفى عشرة آلاف رجل وطرده من البلاد مئة نائب ، وقد رضيت الأمة بذلك عندما استفتيت فيه ، فاستحسنه سبعة ملايين ونصف مليون ناخب من ثمانية ملايين ناخب ، وفي ٢ ديسمبر سنة ١٨٥٢ نصب لويس نابليون

امبراطوراً بأكثرية اكبر من تلك، والسبب في إعادة النظام الامبراطورى هو نمقت
الناس في فرنسا للشاغبين والاشتراكيين

وكان نظام الامبراطورية استبدادياً في العقد الاول فأصبح دستورياً في العقد الثاني،
وخلعت ثورة ٤ سبتمبر سنة ١٨٧٠ الامبراطور لويس نابليون على أثر تسليمه مدينة
سيدان بعد أن ملك ثمانى عشر سنة .

وندر بعد هذا التاريخ وقوع قن ثورية . ونعد أهم فتنة اشتملت منذ ذلك الحين فتنة
شهر مارس سنة ١٨٧١ التى احترق فيها قسم من مباني باريس الفخمة والتى قتل فيها
عشر ون الف عاص .

وبعد ما نال البلاد من المصائب الكثيرة مانالها في حرب سنة ١٨٧٠ لم يعلم الناخبون
شطر من يولون وجوهم فأرسلوا الى المجلس الأسيسى نواباً اكثرهم من البوربونيين
والاوريانيين . ولما يتفق هؤلاء النواب على إعادة الملكية اتخبوا تيار رئيساً للجمهورية
ثم أقاموا في مكانه المرشال مكMahon وقد جددت الانتخابات سنة ١٨٧٦ فحاز الجمهوريون
لاكثرية كما حازوها في كل انتخاب وقع بعد ذلك .

وقد انقسمت مجالسنا النيابية بعد هذا التاريخ الى أحزاب كثيرة فأوجب ذلك
سقوط كثير من وزاراتنا . على أن ما وقع بين تلك الأحزاب من الموازنة متع البلاد
بسكينة نسبية . ولم ينشأ عن إسقاط أربعة رؤساء للجمهورية اشتعال ثورة أو شغب ،
نعم ، حدثت فتنة شعبية سنة ١٨٨٨ وأوشكت أن تقضى على النظام الجمهورى ليقبض
الجنرال بولانجه على زمام الحكم . ولكن مقاومة هذا النظام لتلك النفسية أدت الى
تغلبه على الأحزاب المخالفة كلها .

ولبقاء النظام الجمهورى الحاضر في فرنسا أسباب كثيرة : منها أن الأحزاب المتطاحنة
ليست من القوة بحيث يستطيع واحد منها أن يسحق الآخر . ومنها تجرد رئيس الدولة
من السلطة تجرداً لا نستطيع معه أن نعزو اليه السيئات التى نقاسى نتائجها فدعى أن
الأمور تبدل باسقاطه . ومنها أنه لما توزعت السلطة بين ألوف من الموظفين وتجرات
المسؤولية صار من الصعب معرفة من يجب لومه وبجاراته .

ونلخص التحول الذى نشأ عن الثورات التى وقعت في فرنسا بالكلمة الآتية وهى :

أن هذه الثورات اقامت مقام استبداد الفرد الذى يسهل القضاء عليه استبداد الجماعة القوى الذى يصعب تقويض دعائمه .

ويظهر أن الأمم الطامعة فى المساواة والتى تعودت أن ترى حكوماتها مسؤولة عن كل ما يحدث لا تطبق استبداد الفرد وإنما تصبح على استبداد الجماعة وإن كان استبداد الجماعة أشد وأقوى .

وبما أن ما قنابه من ثورات كثيرة لم يؤد إلا إلى قيلم استبداد الجماعة وتقويته فإنه يمكن اعتبار هذا الاستبداد غاية الأمم اللاتينية ، واستبداد الجماعة هو بالحقيقة هدف الأمم اللاتينية الذى أجمعت عليه هذه الأمم ، وما الجمهورية والملكية والامبراطورية عند الأمم اللاتينية إلا عناوين باطلة وأشباح ماثلة .

الجزء الثالث

نشوء المبادئ الثورية في الوقت الحاضر

الفصل الأول

تقدم العقائد الثورية بعد الثورة الفرنسية

- ١ — انتشار المبادئ الديمقراطية البطييء بعد الثورة الفرنسية
- ٢ — النصيب المتفاوت لمبادئ الثورة الفرنسية الثلاثة .
- ٣ — ديمقراطية الكتاب والديمقراطية الشعبية
- ٤ — التفاوت الطبيعي والمساواة الديمقراطية .

١ — انتشار المبادئ الديمقراطية البطييء بعد الثورة الفرنسية .

تحتفظ المبادئ التي رسخت في النفوس على نفوذها أجيالاً كثيرة . ولم تشذ المبادئ التي أعلنتها الثورة الفرنسية عن هذا الناموس . فمع أن دوام تلك الثورة ، كحكومة ، كان قصيراً جداً نرى تأثير مبادئها قد طال كثيراً . وعلة ذلك أن هذه المبادئ لما صارت معتقداً ذا صبغة دينية حولت وجهة مشاعر كثير من الأجيال وأفكارهم تحويلاً أساسياً . استمرت الثورة الفرنسية وقناً طويلاً ، ولا تزال مستمرة . وذلك مع ملاحظة بضع فترات وقعت . فلم يقتصر تأثير نابليون على قلب العلم وتغيير خارطة أوربة وتجديد أعمال الاسكندر بل كان لحقوق الشعب الجديدة التي أعلنتها ثورتنا الكبرى وثبتها نابليون في أنظمتهم وقوانينهم ، تأثير عظيم في كل مكان ، وقد عاشت هذه الحقوق الثورية ، التي أعان نابليون على انتشارها بعد زوال ملكه .

وما وقع بعد الدور الامبراطورى من الحوادث التى أدت إلى إقامة الملكية أنسى الناس فى بدء الأمر شيئاً من مبادئ الثورة الفرنسية . وقد تركت هذه المبادئ أثراً فى نفوس عدد يسير من النظرين الوارثين لنظرية اليقافة البسيطة والمعتقدين أن القوانين تجدد المجتمعات فأراد هؤلاء استئناف العمل :

أخذوا يذيعون مبادئهم مما ينشرونه من مقالات وكتب ، وقد نشأ عن تقليدهم رجال الثورة الفرنسية عدم بحمهم فى مسألة ملائمة خططهم الاصلاحية لطبيعة البشر ، وهامهم قد أقاموا ، مثل رجال الثورة الفرنسية ، مجتمعاً وهياً ظانين أن تحقيق أحلامهم فيه يجدد النوع الانسانى .

والنظريون فى كل جيل وان لم يقدروا على البناء أثبتوا أنهم قادرون على التخریب قال نابليون فى جزيرة القديسة هيلانة : « لو قامت ملكية من صوّان لاستطاع النظريون أن يحولوها الى غبار .

ومن بين أولئك الخياليين ، الذين نذكر منهم سانسيمون وفورييه وبيارليرو ولويس بلان وكيهيه ، نرى أن أوغست كوت وحده هو الذى أدرك وجوب نشوء الأفكار والعادات قبل التنظيم السياسى .

ولا تؤدى خطط النظرين الاصلاحية فى الوقت الحاضر الى انتشار المبادئ الديمقراطية بل تعوق سيرها . فالشيوعية تخوف أرباب المال والطبقات العاملة ، وقد رأينا فى الفصل السابق أن الخوف منها كان عاملاً أساسياً فى إعادة النظام الامبراطورى . ومع أن ما ألفه كتاب النصف الأول من القرن التاسع عشر لا يستحق أن يجادل فيه . فانه يثبت ما للبداى الدينية والأدبية المحترقة الآن من الشأن فى ذلك الزمن ، فالمصلحون فى كل زمن سعوا الى إقامة المجتمعات الجديدة على مالا تقوم بغيره من المعتقدات الدينية والاخلاقية .

والى ماذا يستند المصلحون فى إيجاد تلك المعتقدات ؟ يستندون الى العقل . فإدام العقل هو الذى يصنع الآلات المعقدة فلم لا يستعينون به على إيجاد معتقدات دينية أو أخلاقية ؟ لم يخطر على قلب أحد منهم أن المعتقدات المذكورة لا تقوم على أساس العقل أبداً . حتى إن ذلك خفى على أوغست كوت نفسه . فقد أسس ديناً وضياً لم ينتحله سوى بضعة أشخاص حتى الآن . ويأمر هذا الدين بتعيين كهنة يديرهم حبر جديد غير الحبر الأعظم للذهب الكاثوليكي .

ولم ينشأ عن هذه الأفكار السياسية والدينية والأخلاقية غير تحويل الجماعات عن المبادئ الديمقراطية . أقول ذلك والمبادئ الديمقراطية آخذة في الانتشار السريع . وإنما يقع هذا الانتشار بتأثير طرق الحياة الجديدة ، لا بتأثير النظريين . فقد أوجبت مبتكرات العلم تقدم الصناعة وتأسيس مصانع عظيمة وتغلب مقتضيات الاقتصاد على عزائم الحكومات والشعوب شيئاً فشيئاً . وفسح المجال للذهب الاشتراكي والمذهب النقابي أى لمظهرى الأفكار الديمقراطية في الوقت الحاضر .

٢ — النصب المتفاوت لمبادئ الثورة الفرنسية الثلاثة .

يمكن تلخيص ميراث الثورة الفرنسية في ثلاث كلمات : الحرية والمساواة والاخاء ، وقد رأينا أن تأثير مبدأ المساواة وحده كان عظيماً . والناس قد اختلفوا في فهم تلك الالفاظ ، ومن الأمور المعلومه أنه نشأ عن الاختلاف في تفسير الالفاظ الواحدة حروب كثيرة .

كانت كلمة الحرية تدل عند رجال العهد على حقهم في الاستبداد المطلق والآن تدل عند الشاب المتعلم على تحرير النفس من كل احترام لما يضغطها من تقاليد وقوانين وأفضليات . وهى تدل عند يعاقبة الوقت الحاضر على حقهم في اضطهاد خصومهم .

يذكر الخطباء السياسيون كلمة الحرية من وقت الى آخر في خطبهم ، وقد عدلوا عن ذكر كلمة الاخاء لدعوتهم اليوم الى تطاحن الطبقات لا الى التوفيق بينها . وما وجد حقد يفرق بين طبقات الأمة وأحزابها السياسية مثل الحقد الذى ينفثون سموه . وبينما يتزعزع مبدأ الحرية ويتقلص مبدأ الاخاء ، نرى مبدأ المساواة ينمو . وقد بقى هذا المبدأ ، على رغم ما وقع في فرنسا من الانقلابات السياسية منذ قرن . وبلغ من الاتساع مبلغاً صار به أساساً لحياتنا السياسية والاجتماعية وقوانيننا وعاداتنا وتقاليدينا ، ولو من الجهة النظرية على الأقل .

فبدأ المساواة هو ميراث الثورة الفرنسية الصحيح ، وليس الاحتياج الحاضر الى المساواة أمام القانون وفي المناصب والأموال إلا طور الاشتراكية أى طور الديمقراطية الأخير ، وكلاهما هذا الاحتياج عظم سلطانه وإن خالف سنن الحياة والاقتصاد ، وهو صورة جديدة لما بين العقل والمشاعر من الصراع الذى قلبا يخرج العقل منه ظافراً .

٣ - ديموقراطية الكتاب والديموقراطية الشعبية .

يمكن رد جميع المبادئ التي قلبت العالم الى ناموسين : النشوء البطيء والتكيف حسب اختلاف النفوس .

ويشبه المذهب ذوات الحياة ، فهو لا يعيش إلا إذا تحول ، وبما أن الكتب لا تذكر هذا التحول فيكون ما تقرره هو طور الماضي ، أى صورة الموت هي التي ترسم فيها لا صورة الحياة .

وقد أثبت في كتاب آخر كيف تتحول النظم واللغات والفنون عندما تنتقل من أمة الى أخرى ويبتدئ درجة اختلاف سنن هذه التحولات عما يرد في الكتب . والذي يجعلني الآن أشير الى ذلك هو أنني أريد أن أوضح علة عدم مبالاة في البحث عن الديمقراطية بما يحى في مذاهبها من النصوص وعلة كوني أقصر على التنقيب عن عناصرها النفسية وعن تأثيرها في طبقات الناس الذين يتحولونها .

يتحول المبدأ الأول بسرعة عند ذوى النفسيات المختلفة . ولا يلبث هذا المبدأ أن يصح عنوان أمور كثيرة التباين . ويطلق هذا الرأي المعتقدات الدينية والسياسية ، فعندما يبحث في الديمقراطية مثلاً يجب تحقيق مدلول هذه الكلمة عند مختلف الأمم وتحقيق الفرق في الأمة الواحدة بين ديموقراطية الكتاب والديموقراطية الشعبية .

ويسهل علينا ، عند وضعنا الملاحظة المذكورة موضع الاعتبار أن نحقق أن ما يرد في الكتب والمجرائد من الأفكار الديمقراطية لم يكن غير نظريات خالصة يضعها الكتاب ولا يعلم الشعب من أمرها شيئاً ولا يفيد العمل بها . فإذا حاز العامل نظرياً حق اختراق الحواجز التي تفصله عن الطبقات القائمة بالمسابقات والفحوص فإن أمل وصوله الى ذلك عملياً ضعيف جداً .

وليس لديموقراطية الكتاب غاية سوى إيجاد فريق من الناس تألف منهم طبقة الأمة القائمة . واتساأسف على تأدية هذه الديمقراطية الى إقامة حقوق مطلقة تخص جماعة مستبدة قصيرة النظر مقام ما للبلوك من الحقوق الالهية ، فالحرية لا تكون باحلال استبداد محل استبداد .

وأما الديمقراطية الشعبية فلا تسعى الى إنشاء فريق من القادة . وهي لشدة اهتمامها بالمساواة وتحسين أحوال العمال ترفض مبدأ الاخاء ولا تبالي بالحرية ، ولا تتصور

شكلاً للحكومات غير الشكل الاستبدادى ، وذلك ما يبدو لنا من هتافها للحكومات المستبدة التى ظهرت منذ نشوب الثورة الفرنسية ومن الطريقة القهرية التى تسيطر عليها نقابات العمال .

والفرق النفسى بين ديموقراطية العمال وديموقراطية الكتاب ليس بالأمر الخفى ، فالفريقان لا يتكلمان لغة واحدة ويصرح رجال النقابات أن الاتفاق لا يمكن أن يسودهما حقاً إن الاتفاق بينهما لا يمكن أن يكون ، وهذا هو السبب فى عدم ظهور مفكرين عظام يدافعون عن الديمقراطية الشعبية منذ زمن أفلاطون .

٤ — التفاوت الطبيعى والمساواة الديمقراطية .

مشكلة التوفيق بين المساواة الديمقراطية والتفاوت الطبيعى من أصعب مشاكل الوقت الحاضر ، وليست أمانى الديمقراطية بمجهولة لدينا ، فلنبحث عن جواب الطبيعة عن هذه الأمانى .

اصطدمت المبادئ الديمقراطية ، التى زعزت العالم منذ عصر البطولة اليونانية ، بما نشأ عن الطبيعة من التفاوت . والمؤلفون الذين قالوا مع هلفيسوس إن التفاوت بين الناس صادر عن الترتيب قليلو العدد . فالطبيعة لا تعرف المساواة وقد وزعت أمور السماء والحسن والصحة والقوة والذكاء توزيعاً مختلفاً ، ولا تقدر النظريات على تحويل هذا الاختلاف . فستظل المذاهب الديمقراطية محصورة فى مجال الألفاظ حتى اليوم الذى ترضى فيه نواميس الوراثة بتوحيد أهليات الناس .

وهل يجوز أن نفرض أن المجتمعات تستطيع أن تصنع المساواة التى أنكرتها الطبيعة ؟ استمر بعض النظريين على القول إن الترتيب قادرة على إحداث مساواة عامة ، ولكن التجارب التى وقعت فى عدة سنين أثبتت ضعف نظريتهم .

ويستحيل على الاشتراكية ، عند انتصارها . أن تقيم دعائم المساواة بقضائها على أفاضل الناس ، ولا يصعب إدراك مصير أمة أهلكت صفوتها فى زمن تتقدم فيه الأمم المجاورة بما عندها من خيرة الرجال .

وليس أمر الطبيعة مقتضراً على عدم إقرارها بالمساواة ، بل إنها أوجبت تقدم العالم بما أدت اليه من التفاوت الزائد . وهذا التفاوت هو الذى أوجد من خلايا الأدوار الجيولوجية أناساً غيرت اكتشافاتهم وجه الأرض .

و يشاهد مثل ذلك في المجتمعات ، فالديموقراطية التي تصطفى أذكاء الشعب تؤدي في نهاية الامر إلى وجود أريستوقراطية ذهنية مخالفة لحلم النظرين بخفض عناصر المجتمع الراقية الى مستوى عناصره الدنيا .

والآن يشاهد الناس أنه كلما حاولت القوانين والنظم مساواة الأفراد زاد تقدم الحضارة تفاوتهم . فقد كان الفرق الذهني بين الأمير الاقطاعي والفلاح ضئيلاً في العهد السابق . ولكنه أصبح عظيماً بين العامل والمهندس في هذه الأيام . وهو أخذ في الزيادة صارت الأهلية عاملاً أساسياً للرقى . فذوو الأهلية من كل طبقة يصعدون والعاطلون منها يقفون أو ينزلون . وماذا تفعل القوانين في مقتضيات الزمن التي لا مفر منها ؟

ومن العبث أن يزعم فاقدو الأهلية أنهم أصحاب القوة لكثرة عددهم ، فالقضاء على ذوى الادمغة العالية التي تفيد العمال بمباحثها يوقع العمال في الفاقة والفوضى .

وما لصفوة الناس من الشأف العظيم في المدينيات الحديثة واضح لا يحتاج إلى إثبات . فعند الأمم المتقدمة والأمم المتأخرة طبقة متوسطة متماثلة . وإنما الذي يجعل الأمم المتقدمة أعلى من الأمم المتأخرة هو ما عند الأمم المتقدمة من صفوة لا نظير لها عند الأمم المتأخرة . وقد أدركت الولايات المتحدة ذلك فأغلقت أبوابها دون عمال الصين الذين يتصفون بأهلية كالتى عند عمال أمريكا ويزاحمونهم في ميدان الصناعة بأجور بخسة .

يزيد التفور بين العوام والخواص كل يوم . ومع أن الاحتياج الى الخواص لم يشتد في وقت اشتداده في زماننا فإن الصبر على هذا الاحتياج لم يصعب في دور مثل صعوبته في الدور الحاضر .

ونعد الحقد الشديد على صفوة الناس من صفات الاشتراكية . وينسى أنصار الاشتراكية أن مبتكرات العلم والفن والصناعة هي سر قوة البلاد وسعادة من فيها من ملايين العمال وأن هؤلاء العمال مدينون لأصحاب العقول السامية الذين أنشأوا تلك المبتكرات . فلو أن معجزة جعلت الناس ينتحلون الاشتراكية قبل قرن وقضت هذه الاشتراكية على صفة المخاطرة وإنعام النظر والاستنباط وكل باعث على العمل لأدى ذلك الى الوقوف وقصر العامل . والباعث على القول بالمساواة في البؤس هو ما يغلب في صدور بعض ذوى السخف من الشهوة والحسد . ولن يعدل البشر عن تقدم الحضارة لإرضاء لمثل هذه الأهواء الدنيئة .

الفصل الثاني

نتائج النشوء الديموقراطي

- ١ — تأثير المبادئ التي لا قيمة عقلية لها في النشوء الاجتماعي .
- ٢ — الروح العقوبية والفنية التي نشأت عن المعتقدات الديموقراطية .
- ٣ — الانتخاب العام ومنتخبوه .
- ٤ — الاحتياج الى الاصلاح .
- ٥ — الفروق الاجتماعية بين أنواع الديموقراطية .

١ — تأثير المبادئ التي لا قيمة عقلية لها في النشوء الاجتماعي

بينما في الفصل السابق أن السنن الطبيعية لا تلائم الأمانى الديموقراطية ، ومن الأمور المعلومة أن لا تأثير لهذه الحقيقة في المبادئ الراسخة في النفوس ، فالإنسان لا يبالي بما في المعتقد الذي يسيره من القيمة الحقيقية ، والفيلسوف الذي يبحث عن هذا المعتقد وإن وجب عليه أن يجادل في قيمته العقلية ينبغي أن يقب أيضاً عن تأثيره في النفوس .

وتبدو أهمية هذا التقسيم عند الاستعانة به على تفسير المعتقدات التي ذكرها التاريخ ، فمع أن المشتري ومولوخ وفيشنو وغيره من الآلهة خيالات من الجهة العقلية كان شأنها عظيماً في حياة الأمم ، وكذلك كان شأن المعتقدات التي سادت القرون الوسطى وحنث ظهور ألوف الناس أمام الهياكل ، ومن هو في شك من ذلك فليقابل بين تغلب الدولة الرومانية وتغلب الكنيسة : فقد كان تغلب الرومان ملبوساً لا ريب فيه وكان تغلب الكنيسة قائماً على أسس وهمية ، إلا أنه اتفق لتغلب الكنيسة من السلطات القوي ما اتفق لتغلب الرومان ، ففي القرون الوسطى المظلمة نالت به الأمم الهمجية ما لا تقوم حضارة على غيره من الروادع الاجتماعية والروح القومية ، ويثبت هذا السلطان الذي نالته الكنيسة قدرة بعض الأوهام على إيجاد مشاعر مخالفة لمنافع الفرد والمجتمعات كالرهبانية والحروب الصليبية وحروب الدين الخ

وإذا عرضنا الملاحظات السابقة على المبادئ الديمقراطية والاشتراكية ظهر لنا أن نجاح هذه المبادئ لا يتطلب قيامها على أساس متين وإنما يكفها أن تبسط سلطانها على القلوب .

ومن الخطأ أن يكلف دعاة المذاهب الجديدة أنفسهم عناء البحث عن أساس عقلي يفسرون به أمانهم . فتأثيرهم يكون أتم وأكمل إذا اقتصروا على التوكيد وبث الآمال ، وما قوتهم إلا في النفسية الدينية الملازمة لقلب الانسان والتي لم تغير سوى المواضع في مختلف الأجيال . وقد قلنا عندما تكلمنا عن الكنيسة في القرون الوسطى إنها قدرت على التأثير في نفوس الناس . فعندما يتحقق شيء من آمال المذاهب الديمقراطية نرى أن سلطانها ليس أقل من سلطان الكنيسة في القرون الوسطى .

٢ — الروح العقويّة والنفسية التي نشأت من المعتقدات الديمقراطية .

لم يقتصر ميراث الأجيال الحديثة على المبادئ الثورية بل اشتمل على النفسية التي أوجبت انتصار هذه المبادئ .

ولقد وصفنا هذه النفسية ، عند البحث في الروح العقويّة . فأنبتنا أنها تميل إلى إرغام الناس على قبول أوهامها التي عدتها حقائق . ولم تلبث الروح العقويّة أن عمت فرنسا والبلدان اللاتينية الأخرى فاستحوذت فيها على أحزابها ومنها الأحزاب المحافظة .

نتيجة انتشار الروح العقويّة هي حمل الناس على المبادئ السياسية والنظم والقوانين قسراً . وهذا هو السر في أن المذهب التقابي ، الذي هو سلمي ومنظم في البلاد الأخرى ، لم يلبث أن نهج عندنا نهجاً فوضوياً متجلياً في صورة اضطرابات وحرق وتخريب .

وإذا استولى الخوف على الحكومات فلم تكبح جماح الروح العقويّة أفسدت هذه الروح أصحاب العقول الصغيرة . فلما وافق تلك المندوبين في مؤتمر المندوبين الأخير على سياسة التخريب قال أحد كتاب المؤتمر : « أهدي إلى كل من يعمل بسياسة التخريب من العمال سلاحي الأخوى وإعجائي القلبي » .

وتوجب هذه الذهنية العامة زيادة الفوضى في البلاد . وإذا لم تكن فرنسا الآن في ثورة مستمرة فلذلك لما هو واقع بين أحزابها من توازن . نعم إن كل حزب فرنسي مفعم من الحقد الشديد على الأحزاب الأخرى . ولكن لم يملك واحد من هذه الأحزاب قوة كافية لاختضاع غيره .

وقد سارت الروح اليقوية في البلاد مسيراً جعل حكمتنا أنفسهم يتذرعون بأشد الوسائل الثورية لقهر خصومهم فاضطهدوا هؤلاء الخصوم وجردوهم من أموالهم من غير أن تحتاج الأحزاب على ذلك ، وما أشبه سير حكمتنا في الوقت الحاضر بسير الفاتحين في القرون القديمة حين لا أمل لل مغلوب .

إذن ليس عدم التسامح خاصاً بالعوام بل يشاهد أيضاً عند ولادة الأمور ، وقد لاحظ ميشله منذ زمن طويل أن استبداد المتعلمين أشد من استبداد العوام في بعض الأحيان . ولا ريب في أن المتعلمين لا يكسرون المصاييح . ولكن سرعان ما يسهل عليهم ضرب الرقاب ، فالتعلمون والأساتذة والمحامون الذين ظن أن ما نالوه من التهذيب المدرسي لين طباعهم هم الذين اقترفوا أشد المظالم أيام الثورة الفرنسية . ولم يطفء التعليم طباع الناشئة في الوقت الحاضر أكثر من ذي قبل . وهذا يظهر من قراءة الجرائد والرسائل التي ينشرها أساتذة الجامعات . فيسأل القارىء متعجباً كيف اشتعل الحقد في قلوب هؤلاء الذين حالفهم الحظ الحسن .

ولم يكونوا صادقين في قولهم إن محبة الغير هي التي تدفعهم الى ذلك فروحهم الدينية الضيقة وشوقهم إلى الشهرة هما سبب ما ينشرونه من رسائل الدعوة ، وقد استشهدت في مؤلف آخر بعبارات أحد أساتذة مدرسة فرنسة (كوليچ دوفرانس) التي جاءت في أحد كتبه وحرّض فيها الشعب على نهب أموال الطبقة الوسطى التي يلعبها فاستنتجت منها أنه إذا اشتعلت ثورة جديدة سهل عليها أن تجد بين مؤلفي تلك الرسائل أعواناً مثل مارا وروبسبير وكاريه .

وإنما نفدت شؤون المذاهب الدينية السابقة فإن حقيقة المبادئ الديمقراطية لاتزال ملائ . ونرى أنه يخرج منها كل يوم شيء جديد ، ونعد الحقد على الافضليات من أهم ما خرج منها . وقد عم الحقد على كل من يجاوز المستوى المتوسط فكان من نتائج هذا الحقد شيوع الحسد والغيبة والميل الى الهجوم والسخرية والجفاء وارتكاب الدنيا وجحود الصدق والزهادة والذكاء . ومن يدقق في أحاديث المتعلمين والشعب يعلم أنهم يتقصون فيها أكابر الرجال ويحطون من قدرهم . ولم ينبج أعظم الموق من أن يكونوا عرضة لمثل ذلك الانتقاص ، فلم تولف كتب أكثر من التي استصغرت فيها قيمة المشاهير الذين عدوا في الماضي أثمن ميراث حوته البلاد .

والحسد والحقد ، كما يظهر ، قد لازما مبادئ الديمقراطية في كل زمن ، ولكن لم يكثر شيوعهما في وقت كثرته اليوم ، وما خفى ذلك على المدققين ، قال مسيو بوردو :

« نرى اليوم غريزة سافلة ثورية عاطلة من حلية الأدب لا غاية لها سوى خفض البشر الى الدرك الأسفل ، وهى تعد كل أفضلية ، ولو علمية ، خروجاً على المجتمع ، فهذا الميل اللثيم الى المساواة هو الذى كان مشتتلا فى قلوب اليعاقبة السفاكين حينما قطعوا أعناق لافوازيه وشيئيه وغيرهما . »

وليس الحقد على الأفضليات ، العامل على انتشار الاشتراكية الآن ، هو كل ما تصف به الروح الجديدة الناتجة عن المبادئ الديمقراطية ، بل نرى عوامل أخرى مهمة تقوى بها هذه الروح . وهذه العوامل هى : تقدم المذهب الحكومى وتناقص ما عند الطبقة الوسطى من النفوذ والقوة وزيادة تأثير الملايين وتنازع الطبقات واضمحلال الروادع الاجتماعية القديمة وانحطاط الآداب .

ومثل الحركة الاجتماعية فى زيادة سرعتها كمثل الحركة الميكانيكية ، فأمرها يتفاهم من يوم الى آخر ، ويتجلى هذا التفاهم فيما يقع كل يوم من الحوادث كاعتصاب المعدنين وموظفى البريد وانفجار المدرعات الخ . قال مسيو دولانيسان أحد وزراء بحريتنا السابقين بمناسبة تحطم المدرعة الليبرته التى قيمتها خمسون مليون فرنك والتى هلك فيها مئتا رجل فى دقيقة واحدة :

« إن المرض الذى يقوض أسطولنا هو كالذى يقوض جيشنا وإدارتنا ودواويننا ونظامنا النيابى ونظامنا الحكومى ومجتمعنا برمته ، وهذا المرض هو الفوضى أى ارتباك النفوس وسائر الامور ارتباكاً تنجز به الأعمال على وجه غير معقول ويسير به كل امرئ على وجه يتافى الواجب والأدب . »

وقال رئيس بلدية باريس مسيو فليكس روسل : « ليست بحريتنا علة دائمة ، بل إن هذه العلة أعم . وتلخص فى ثلاث كلمات : عدم التبعة وقلة النظام والفوضى . »

ويبدل ذلك على أن أشد المدافعين عن النظام الجمهورى يعترفون بتدرجنا الى الانحلال الاجتماعى شاعرين بعجزهم عن تلافيه ، وعلة هذا العجز صدور ذلك الانحلال عن مؤثرات نفسية أقوى من عزائمتنا .

٣ — الانتخاب العام ومُنْتَخَبُوه .

الانتخاب العام هو أحد المبادئ الديمقراطية الجوهرية الفتانة ، فبدأ المساواة يتجلى فيه بتساوى الأغنياء والفقراء والعلماء والجهلاء والوزراء والأجراء سبعة أمام صندوق الانتخاب ، وقد خافت الحكومات كلها ، ومنها حكومات الثورة الفرنسية ، أمر الانتخاب العام ، ومن ينعم النظر فيه ير أول وهلة إمكان الاعتراض عليه . وما تأباه النفوس توهم قدرة العوام على انتخاب رجال صالحين للحكم أى قدرة أناس قليلي المعرفة والنهيب محدودى النظر على نيلهم بكثرة العدد أهلية يحسنون بها التمييز بين المرشحين . وإذ إنه يتعذر أن يحل فى الوقت الحاضر أى نظام محل الانتخاب العام وجبت ملامته ، ولا يفيد الاحتجاج عليه والقول مع الملكة ماري كارولين أيام محاربتها نابليون : « لا شئ أحق بالملت من حكم الناس فى هذا الزمن الذى يتقب الاسا كفة فيه عن عورات الحكومة ويسخرون منها . »

والحق إن كل اعتراض على الانتخاب العام ليس له من القوة ما يبدو أول وهلة . فلما ثبتت عندنا صحة سنن روح الجماعات صرنا نشك فى أن اتخاذ طريقة الانتخاب المحدود يؤدى الى اختيار رجال أفضل من الذين يتم اختيارهم حسب طريقة الانتخاب العام ، فلك السنن تدلنا على أن الانتخاب الموصوف بالعام ليس الا وهماً ، لأنه لما كان رأى الجماعة هو فى الغالب رأى زعمائها ، كان ذلك الانتخاب أضيق انتخاب . وهنا الخطر كله ، فالزعماء القابضون على زمام هذا الانتخاب هم صنائع لجان محلية صغيرة مشابهة لاندية الثورة الفرنسية الكبرى وهم الذين ينتخبون النائب ، ومتى يكمل انتخاب هذا الأخير يصبح ذا سلطة محلية مطلقة على أن ينظر الى مصالح تلك اللجان ، وذلك ما ينسبه منفعة البلاد العامة .

تحتاج اللجان الى اناس مطيعين ، فلا تنتخب للنياية رجالا ذوى ذكاء عال وأدب رفيع . وإنما تنتخب لها أناساً من ذوى الأخلاق الهينة الذين ليس لهم مكانة اجتماعية ، ويخضع النائب لتلك اللجان ، التى هى مبعث شهرته ، خضوعاً تاماً فيقول ما تقول ويعمل حسبما تأمره ويمكن تلخيص ما يدعو اليه خياله السياسى بكلمة « طع تدم » ، على أنه قد يحدث ، أن يستأثر بعض الرجال بما لهم من الشهرة أو المنزلة أو الثروة بأصوات الشعب من غير أن تدخل اللجان المحلية الوقعة فى ذلك .

إذن ليس الانتخاب العام في بلاد ديمقراطية كفرنسة في غير الظاهر ، وهذا هو السر في وضع كثير من القوانين التي لا منفعة للامة فيها كقانون اشتراء سكك الغرب الحديدية والقوانين التي سنت ضد اليسوعيين ، ولا تعبر هذه الأمور عن غير ما أملت له اللجان المحلية المتعصبة على النواب من المطالبين .

ويبدو تأثير اللجان المذكورة عند الاطلاع على اضطرار أكثر النواب اعتدالا الى الدفاع عن الفوضويين الذين يخربون دور الصناعة وعلى اتفاقهم مع القائلين بعدم التجديد وعلى قبولهم أنحس المطالبين طمعاً في تجديد انتخابهم .

٤ - الاحتياج الى الاملاح

الميل الى الاصلاح بوضع المراسيم من أشد ما اتصفت به الروح العقوبية شؤماً وأعظم ما ورثناه من الثورة الفرنسية خطراً وهو أحد العوامل الاساسية التي أدت الى ما وقع في فرنسة من الانقلابات منذ قرن .

ومع أننا قنا منذ أربعين سنة باصلاحات جذيرة بأن يدعى كل واحد منها ثورة صغيرة ، لانزال أقل امم اوروبية تحولا ، وقد تكون تلك الاصلاحات سبب هذا التحول البطيء ، ويتجلى لنا هذا البطوء عند النظر الى ما عند الأمم من عناصر الحياة الاقتصادية والاجتماعية أى ما عندها من تجارة وصناعة الخ . إذ يظهر لنا أن تقدم كثير من الأمم ، ولا سيما الامة الألمانية ، عظيم مع أننا نمشى الهوينا ، فقد شاخ نظامنا الادارى والصناعي والتجارى كثيراً وأصبح غير ملائم لمقتضيات الوقت الحديث ، فصناعتنا صارت قليلة الفائدة وبحريتنا التجارية أصبحت مشرقة على السقوط ، وهانحن لا تقدر على مزاحمة المصنوعات الأجنبية في مستعمراتنا ، وقد أوضح وزير التجارة السابق مسيو كروبي هذا السقوط المحزن في كتاب وضعه حديثاً فرأى أن النظم قادرة على معالجته ، وعلى هذا الرأى جميع المشتغلين بالسياسة . ولذلك قلّ تقدمنا . فكل حزب يعتقد أن الاصلاحات تداوى الأمراض ويسوق هذا الاعتقاد الأحزاب الى مخاصمات تجعل فرنسة أكثر بلاد العالم اقساماً وطعمة للفوضى .

ولا نزال غافلين عن الحقيقة الدالة على أن قيمة الامة بأفرادها ومناهجهم لا باظمتها ، فليست الاصلاحات الشافية هي الاصلاحات الثورية بل التي تتراكم مع الزمن ، وتتم الانقلابات الاجتماعية الكبيرة مثل الانقلابات الجيولوجية بما يتجمع كل يوم من

العوامل الصغيرة ، وقد أثبت لنا تاريخ ألمانيا الاقصادى منذ أربعين سنة صحة هذا الأمر وما أكثر الحوادث العظيمة التابعة لناموس تجمع العوامل الصغيرة ، فقد تنتهى المعركة الفاصلة أحياناً فى يوم واحد ، ولكن النجاح فيها لا يتم إلا بما سبقها من الجهود الدقيقة المتراكمة يبطوء ، وقد رأينا ذلك سنة ١٨٧٠ ورآه الروس أخيراً ، فع أن أمير البحر توغو أباد الاسطول الروسى فى واقعة تسوشيا التى توقف عليها مصير اليابان فان الوفا من المؤثرات الصغيرة البعيدة أوجبت هذا النصر ، وليست العوامل التى نشأ عنها انكسار الروس أقل من ذلك ونعد منها : نظامهم القرطاسى المعقد المؤدى ، مثل نظامنا ، الى عدم المسؤولية ، ومنها عديم الحرية التى يرئى لها على رغم اتباعها بنهب يعدل وزنها ، ومنها نظام الجوائز للوظفين ، ومنها قلة المبالاة بمصالح البلاد .

والجزئيات التى تتألف عظمة الأمة منها هى من الخفاء بحيث لا تؤثر فى الجمهور ولا يصلح الاشتغال بها لقضاء منافع السياسيين الانتخابية ، فلا يلتفت هؤلاء اليها تاركين البلاد التى اوقت اليهم مقاليد أمورها تتدرج الى الانحلال قالى الانقراض .

ه — الفروق الاجتماعية بين أنواع الديمقراطية .

ظن الناس أيام الاقسام الى قبائل والتفاوت فى الأنساب أن الفروق الاجتماعية صادرة عن سنة طبيعية ، ولكن عندما زالت الفروق الاجتماعية القديمة ظهر أن الفرق بين الطبقات أمر مصنوع لا يطاق فرأت الأمم الديمقراطية أن تتلافى ذلك باحداث مراتب مصنوعة يستطيع نائلها أن ينتحل بها أفضلية على غيره . وما فشا الطمع فى الألقاب والأوسمة فى زمن فشوه اليوم .

ولا تأثير للألقاب والأوسمة فى البلدان الصحيحة الديمقراطية كالولايات المتحدة ، وإنما يتفاوت فيها الناس فى المال ، وقد يحدث أن فتيات مثریات يقترن فيها بذوى الألقاب الأريستوقراطية الأوربية ، وهكذا يفعلن بغرائهن ما يجعل أمة قاة كالولايات المتحدة تنال ماضياً ضرورياً لثبات مزاجها الأدبى .

وإذا نظرنا الى الأريستوقراطية التى نشاهد ظهورها فى امريكة من حيث العموم رأينا أنها لم تهم على الألقاب والأوسمة بل على المال ، ولهذا لا تلقى هناك فى القلوب حسداً كبيراً ، فكل امرئ فى امريكة يطمع أن ينال منه قسطاً كافياً فى أحد الايام . وقد كان توكفيل يجهل ، عندما ذكر رغبة الامريكيين فى المساواة فى كتابه الباحث

عن الديمقراطية ، أنه سينشأ عن هذه المساواة المنتظرة تقسيم الناس الى طبقات حسب ما يملكونه من الدولارات ، ولا بد من حدوث ذلك في اوروبا يوماً ما .
وليس في الوقت الحاضر ما يسمح لنا أن نعد فرنسا ببلاداً ديمقراطية ، وهنا نرى أنفسنا حيال ضرورة البحث عما ينطوي تحت كلمة الديمقراطية من الأفكار التي تختلف باختلاف البلدان .

وعندنا أنه ليس في العالم بلاد صحيحة الديمقراطية غير انكلترة وأمريكة ، فهذان البلدان وإن تجلت فيهما الديمقراطية على شكلين مختلفين يشاهد فيهما مبادئ واحدة ، ولا سيما مبدأ التسامح المطلق مع جميع الآراء والأفكار ، ولكل امرئ في هذين البلدين اللذين لا عهد لهما بالاضطهادات الدينية أن يتخذ المهنة التي تروقه مهما كان عمره ، من غير أن يقوم أي حاجز في وجهه .

ويعتقد الناس في ذينك البلدين أنهم متساوون لعلهم أنه لا شيء يمنعهم من الوصول الى أعلى المراتب فالعامل فيهما يعلم أنه يستطيع أن يكون عريقاً فهندساً ، واذ كان من الواجب على المهندس أن يبدأ فيهما بالصعود من أسفل الدرجات ، لا أن يصعد الى أعلاها دفعة واحدة . كما يقع في فرنسا ، فانه لا يعتبر نفسه من جوهر غير جوهر الناس ، وهذا هو السر في كون الحقن ، الشديد الشيوع عندنا ، لم ينتشر في انكلترة وأمريكة إلا قليلاً .
ولا محل للديموقراطية الفرنسية الا في الخطب ، وما في فرنسا من أنظمة المسابقات والامتحانات التي يضطر المرء وهو شاب الى معاناتها يسد في وجهه أبواب المهن ويحدث في صميم الأمة الفرنسية طبقات متباينة متخاصمة .

وعلى ذلك نرى أن الديمقراطية اللاتينية أمر نظري ، وبعبير آخر : قد حل الاستبداد الحكومي عندنا محل الاستبداد الملكي ولم يكن أقل قسوة منه ، وقد قامت الارستوقراطية المالية في بلادنا مقام اريستوقراطية النسب ، ولم تكن امتيازاتها أخف وطأة .

والفرق بين الملكية والديموقراطية في الشكل أشد بما في الأصل ، ويتبع الفرق الحقيقي بين نتائجهما ما عند الناس من النفسية المتحولة ، ولا فائدة من المجادلات في قيمة مختلف الأنظمة التي تكون قيمتها بقيمة الرؤوسين ، وتكون الأمة على شيء عظيم من الرقي إن علمت أن منزلتها بنسبة الجهود التي يقوم بها أفرادها لا بنسبة جهود حكوماتها .

الفصل الثالث

الاشكال الحديثة للمعتقدات الديمقراطية

- ١ - النزاع بين رأس المال والعمل .
- ٢ - نشوء طبقة العمال والحركة النقابية .
- ٣ - لماذا تتحول بعض الحكومات الديمقراطية الحديثة بالتدريج الى طوائف ادارية

١ - النزاع بين رأس المال والعمل .

بينما يخطط المسترعون في أمر الإصلاح والاشتراك يتدرج العالم يبطون في مجراه الطبيعي فتحدث منافع جديدة ويعظم ما بين الأمم من المزايا الاقتصادية ويقوم العمال بضروب الفتن وتظهر مشاكل مخيفة لا تحلها خطاب رجال السياسة .

وأعقد المشاكل الجديدة ما يقع بين العمل ورأس المال من نزاع ، ولا يخلو بلد من ذلك حتى البلاد ذات التقاليد كانكثرة ، فقد عدل العمال عن احترام العقود وأخذوا يعتصبون لأسباب تافهة وبلغت البطالة والعوز مبلغاً يقلق البال وسرت عدوى الاعتصاب الى امريكا فعاشت صناعاتها ، ولكن استفحال الداء فيها أدى إلى إيجاد الدواء ، فنظم رؤساء الصناعات بينهم موائقات كبيرة أصبحت من القوة بحيث تقدر على إلزام العمال طرقها التحكيمية .

وما يزيد مشكلة العمال صعوبة في فرنسا اضطرابها ، من أجل تناقص مواليدها ، الى قبول عدد كبير من عمال الأجانب ، وينتج عن ذلك التناقص أيضاً صعوبة محاربة الأمم المزاحمة التي سوف تلجئها قلة حقوقها الى الاستيلاء على البلدان القليلة السكان سائرة على أقدم ناموس عرفه التاريخ .

وسيشهد النزاع بين العمال والمستصنعين أكثر من ذي قبل عندما يتفاقم النزاع الاقتصادي بين الآسيويين ذوى الحاجات الضعيفة والقادرين على الانتاج بأبخس الأثمان

وبين الأوربيين ذوى الحاجات العظيمة، وقد أشرت الى أهمية هذا الأمر منذ خمس وعشرين سنة، وجاء في كتاب للجنرال هاملتون الملحق الحربى فى الجيش اليابانى، الذى أخبر باتصار اليابان قبل وقوع الحرب الروسية اليابانية، ما يأتى :

« إن الصينى كما بدلى فى منشورية قادر على إزادة العامل الأبيض فى الوقت الحاضر، ولا يفكر الاشتراكىون الذين يبشرون بالمساواة فى ما تودى إليه نظرياتهم، فهل النوع الأبيض صائر إلى الانقراض ؟ إلى على ما فى من عجز وقلة بضاعة أرى أن مصيره يتوقف على عدم إصغائنا إلى الخطب القائلة إن التأهب للحرب أمر مضر لا فائدة فيه . »
« ولانى أصبح العمال أن ينظروا بعين البصيرة الى شؤون العالم فى هذا الوقت فيندروا فى قلوب أولادهم حب الحرب ويرضوا بما ينشأ عن الروح العسكرية من المحن وأن لا ينوا فى محاربة العمال الجدد المزارعين، ولا يمنع الآسيويين عن الهجرة وخفض الأجور وعن الإقامة بين ظهرائنا غير الحسام، فإذا لم يتنبه الأمريكيون والأوريون الى أن بقاء منزلتهم المعتادة متوقف على ما عندهم من قوة السلاح لم تلبث آسية أن تتقم منهم . »

ومن الأمور المعلومة أن هجرة الصينيين واليابانيين إلى إمريكة أصبحت بما أوجبه من المزاخمة للعمال البيض كارثة وطنية، وقد أخذ أولئك المهاجرون الى أوربة أيضاً، ولكن هذه الهجرة لم تنسج بعد، على أن المهاجرى الصين مستعمرات مهمة فى بعض المدن الأوربية ككندن وكارديف وليربول الخ، وقد أحدث وجودهم فيها واشتغالهم بأثمان بخسة قلاقل كثيرة .

٢ — نشوء طبقات العمال والحركة النقابية .

ربما كان نشوء العمال الحديث الناشئ عن الحركة القابية اكبر المشاكل الديموقراطية الحاضرة واعظمها شأنًا، وقد انتشر المذهب النقابى القائم على تجمع المنافع المتماثلة فأصبح عالمياً، ولبعض النقابات ميزانيات تعدل ميزانيات الحكومات الصغيرة، ونذكر على سبيل المثال أن نقابات المانية بلغ دخلها واحداً وثمانين مليوناً، ويدل شيوع الحركة القابية فى جميع البلدان على أنها ليست كالاقتصادية بدعة خيالية، بل هى نتيجة لمقتضيات الاقتصاد، ولا قرابة بين المذهب النقابى والاقتصادية من حيث الغاية ووسائل العمل، وقد أوضحت ذلك فى كتاب روح السياسة، فأكتفى الآن بتلخيص الفرق بينهما فى بضعة أسطر :

ترغب الاشتراكية في الاستيلاء على الصناعات وتسليم إدارتها الى الحكومة على أن توزع الحكومة منتجاتها بين أبناء الوطن على السواء ، وأما النقاية فانها بالعكس ترغب في إبطال تدخل الحكومة وتود تقسيم المجتمع الى طوائف مهنية مستقلة .

ومع أن النقاين يسخرون من الاشتراكيين ويصارعونهم فان الاشتراكيين لم يألوا جهداً في كتم هذا الصراع ، ولكنه أصبح من الظهور بحيث يتعذر إخفاؤه ، وسوف يخسرون قريباً ما لهم من النفوذ السياسى ، والسبب في توسع النقاية على حساب الاشتراكية هو تأليفها بين الاحتياجات المتولدة عن الاختصاص الصناعي في الوقت الحاضر .

حقاً اننا نرى ظهور المذهب النقابي في بيئات مختلفة ، ولم يزل هذا المذهب نجاحاً في فرنسة كما في البلدان الأخرى ، فقد أدى لبسه ثوباً ثورياً في فرنسة الى سقوطه موقفاً بين أبدي فوضيين لا يبالون بأى نظام ولا يفعلون غير اتخاذ المذهب المذكور آلة لتقويض دعائم المجتمع الحاضر ، وهكذا يتعاون الاشتراكيون والنقاويون والفوضيون عندنا ، مع اختلاف مبادئهم ، على محق الطبقات المسيرة للامة ونهب أموالها .

ولا تشتق المبادئ النقاية من مبادئ الثورة الفرنسية ابداً ، وكثيراً ما تناقضها مناقضة تامة ، فالمذهب النقابي يأمر بالرجوع الى أنظمة إلية قديمة من أنظمة طوائف المهن التى قضت عليها الثورة الفرنسية ، وهومن المواثقات التى حرمت تلك الثورة تأسيسها ، إذ يرفض النظام المركزى الذى أقامته الثورة المذكورة .

ولا يبالى المذهب النقابي بواحد من المبادئ الديمقراطية الثلاثة أى الحرية والمساواة والاخاء ، بل تطالب النقابات أعضائها بالخضوع المطلق المبطل لكل حرية .

وليس عند النقابات من القوة ما يكفى لبنى بعضها على بعض ، ولذلك نراها تتقابل كالأخوة ، ولكن لا بد من تلاحن منافعتها المتباينة عندما تنال ما تصبو اليه من القوة ، وذلك كما حدث أيام العهد النقابي في الجمهوريات الايطالية ، فوقتد تنسى ما تبديه اليوم من الاخاء ويحل محل المساواة استبداد نقابي .

ويظهر أن ذلك الوقت قريب ، فالسلطة النقاية تعظم بسرعة ، ولا ترى أمامها سوى حكومات عزلاء لا تدافع عن نفسها بل تخضع لمطالب النقابات .

وقد استعازت الحكومة الانكليزية أخيراً بهذه الطريقة في نزاعها مع نقابة المعدنين التى أذرت انكاثرة بوقف حياتها الصناعية إذا لم تحدد أصغر أجره يأخذها المنتسبون اليها من دون أن يحدد أصغر عمل يقومون به ، ومع أنه لم يكن هنالك ما يسوغ قبول

هذا الطلب قد رضىت الحكومة بأن تقترح على البرلمان أن يضع قانوناً موافقاً له ، وما ألقاه مستر بلفور من الكلام الرزين فى هذا الموضوع أمام مجلس النواب جدير بانعام النظر ، قال مستر بلفور :

« إن بلادنا ذات التاريخ الطويل الحافل بجلال الحوادث لم تجد نفسها إزاء خطر داهم كالخطر الحاضر ، ومصدر هذا الخطر هو تلك النقابة التى تهدد صناعة مجتمعنا وتجارتها بالفالج مع أن حياة هذا المجتمع قائمة على ما فيه من مصانع ومتاجر .

« ولا حد لسلطة المعدنين تحت ظل القانون الحاضر ، فهل كان لنا عهد بمثل ذلك ؟ ، وهل ظهر فى بلادنا أمير إقطاعى أشد بغياً من هؤلاء ؟ ، وهل وجدت مواثقة أمريكية سنخرت من المصلحة العامة مستعينة بما خولها القانون من الحقوق نظير أولئك ؟ . إن مافى قوانيننا ونظامنا الاجتماعى وفى الصلات المتبادلة بين صناعاتنا ومهنتنا من السكال يلقينا أكثر من كل جيل سابق ، الى الخطر العظيم المحقق بالمجتمع فى هذا الزمن ، وهانحن نشاهد المظهر الأول لقوة العناصر التى سوف تغمر المجتمع إذا لم يحذر منها ، ويدل الطور الذى به تدعن الحكومات لمطالب المعدنين على انتصار أولئك الذين يقومون فى وجه المجتمع . »

٣ — لماذا نتحول بعض الحكومات الديموقراطية الحديثة بالتدريج الى طوائف ادارة

إن ما ينشأ عن المبادئ الديموقراطية من الفوضى والمنازعات الاجتماعية يسوق بعض الحكومات الى تحول مفاجئ قد ينتهى بحصول سلطتها اسمية فقط ، ويقع هذا التحول الذى نلخص نتائجه الآن بتأثير بعض العوامل المهمة :

تتألف حكومة البلاد الديموقراطية من نواب قد تم اختيارهم حسب طريقة الانتخاب العام ، فهم الذين يسنون القوانين ويعينون الوزراء ويسقطونهم ، ولا يضى وقت قصير على تسلم الوزراء زمام الامور حتى يبدلوا . ولما كان من يحل محلهم من الوزراء ينتسبون الى حزب آخر فانهم يحكون بمبادئ مخالفة لمبادئ سابقهم .

والذى يظهر أول وهلة أن القرار والدوام لا يكونان فى بلاد تتجاذبها مؤثرات متباينة كثيرة . ولكننا مع هذا التذبذب ، نرى أن أمر حكومة ديموقراطية مثل الحكومة الفرنسية مستقيم بعض الاستقامة ، فكيف نفسر هذه الحادثة ؟ نفسرها بقولنا إن الوزراء وإن ظهر أنهم يحكون ليس يسد من الحكم سوى شئ يسير وينحصر سلطانهم فيما يلقونه من الخطب التى قل من يصنى اليها وفى بضعة تدابير فاسدة وان خلف سلطة الوزراء

السطحية العاطلة من القوة والدوام والتي هي العوبة يد المشتغلين بالسياسة سلطة خفية آخذة في النمو ، أعني سلطة الادارات ، فهذه السلطة ذات التقاليد والمراتب والمتصفة بالاستمرار قوة اعترف الوزراء بعجزهم عن مناهضتها (١) وقد بلغ تجزؤ المسؤولية في الادارات مبلغاً جعل الوزراء لا يرون أمامهم من هو ذو شخصية كبيرة ويقوم أمام عزائمهم الموقته ما يعترض به عليهم من الأنظمة والعادات والأحكام فيوجب عدم عليهم هذه الأمور قعودهم عن الافدام على خرقها .

ولا بد من تناقص ما للحكومات الديمقراطية من السلطة . ومن نواميس التاريخ الثابتة يتضح أنه متى عظمت شوكة إحدى الطبقات . كطبقة الأشراف أو الأكليروس أو الجيش أو الشعب . لا تلبث أن تستعيد الأخرى . فعلى هذا الوجه صارت الجيوش الرومانية تعين الامبراطرة وتسقطهم . وقد لقي الملوك مصاعب شديدة في مكافئة الأكليروس . وابتلع مجلس النواب السلطة أيام الثورة الفرنسية ثم حلَّ محل الملك . ونرى أن طائفة الموظفين ستكون دليلاً جديداً على صحة هذا التاموس . فها هي قد أخذت ، بعد أن عظم أمرها . ترفع صوتها وتهدد وتعتصب . ومن ذلك اعتصاب موظفي البريد واعتصاب موظفي سكك الحكومة . وهكذا يتألف من السلطة الادارية دولة صغيرة في وسط الدولة الكبيرة ، ولا بد من استئثار السلطة الادارية بالسلطة الحقيقية إذا استمرت على نشوءها الحاضر ، فتكون نتيجة ما قلنا به من الثورات انتقال السلطة من الملوك الى طائفة خفية مستبدة غير مسؤولة من الموظفين .

يستحيل اكتشاف عاقبة المعارك التي تذرنا بالآفول ، وينبغي أن لا نتفائل أو نتطير بل أن نقول : إن الضرورة لا تلبث أن توازن الأمور . فالعالم يحد في سيره من غير أن يبالي بما نلقيه من الخطب ، ولا شك في توصلنا الى ملاءمة تقلبات البيئة المحيطة بنا عاجلاً كان ذلك أم آجلاً ، وإنما الصعوبة كلها في الانتهاء الى هذه الملاءمة من غير اصطدام ثم في مقاومة أوهم الخياليين الذين خربوا العالم غير مرة حينما عجزوا عن تجديده ، ذهبت اثنية ورومة وفلورنسة وغيرها من المدن التي أضاعت التاريخ ضحية أو تلك النظريين الخطرين الذين كانت نتائج أفعالهم واحدة : فوضى فحكم مطلق فانهراض .

(١) اشار الوزير كروبي في كتاب نشره حديثاً الى هذا العجز فقال : « إن الدواوين تشل عزائم اول العزم من الوزراء فيمدلون عن مناهضتها . »

ولا تنفع هذه الدروس المؤتمرين الكثيرين في الوقت الحاضر ، فلا يزالون يجهلون أن الفن التي أنارتها أطعمهم تذرهم بالويل والثبور ، وقد بذروا في نفوس الجماعات آمالا يتعذر تحقيقها وحركوا شهواتها وقوضوا الروادع التي أقيمت في قرون كثيرة لزجر أمثالهم . وإن مقاومة الجماعات العمياء لصفوة الرجال من الأمور التي جرت سنة التاريخ عليها ، وما أكثر المدينيات التي قضى عليها انتصار الحكومات الشعبية ، فالخواص يبنون والعوام يهدمون ، ومتى يضعف أولئك يظهر تأثير هؤلاء المقسد .

ولم تتقدم الحضارات العظيمة إلا بالتغلب على العوام ، ولم ينشأ عن الاستبداد الديموقراطي فوضى فحكم مطلق ففجارات اجنيد فققد استقلال في بلاد اليونان وحدها بل إن الاستبداد الفردي عقب استبداد الجماعات في كل زمن ، فهو الذي زعزع عظمة رومة وأدى الى قضاء البرابرة عليها .



الخلاصة

بحثنا في هذا المؤلف عن الثورات المهمة التي زلزلت بنيان التاريخ ، ولكننا فصلنا على الخصوص أمر الثورة الفرنسية التي هي أهمها لقلبها أوروبة مدة عشرين سنة ولأن صداها لا يزال يرن .

وهذه الثورة مصدر وثائق نفسية لا ينضب معينها ولا نعلم دوراً تاريخياً جمع تجارب كثيرة في وقت قصير مثل دورها .

وقد وجدنا في كل صفحة من صفحات هذه الفاجعة مجالاً لتطبيق ما بيناه في مؤلفاتنا المختلفة من المبادئ الدالة على ما عند الجماعات من الروح الموقنة وعلى ما عند الشعوب من الروح الثابتة وعلى تأثير المعتقدات وشأن المؤثرات الدينية والعاطفية والاجتماعية وعلى تصادم أنواع المنطق .

وأحوال المجالس الثورية تفشتا بصحة نواويس روح الجماعات ، فالسير لهذه المجالس في حالة الاندفاع وحالة الخوف عدد صغير من الزعماء ، وكثيراً ما تأتي هذه المجالس أعمالاً مخالفة لعزائم كل عضو من أعضائها وهو منفرد ، فمع أن المجلس التأسيسي كان ملكياً فقد قضى على الملكية ومع أن الجمعية الاشتراكية كانت مشبعة من روح الانسانية . فقد سمحت بوقوع مذابح سبتمبر ومع أنها كانت مسالمة دفعت فرنسا إلى القيام بحرب هائلة ثم وقع مجلس العهد في مثل ذلك التناقض مع أن اكثريته كانت مؤلفة من فلاسفة ذوي عواطف رقيقة ومع أن أعضاء مجلس العهد كانوا يجدون المساواة والاخاء والحرية ويمقتون الاضطهاد افتروا أشد المظالم ، وقد وجد مثل هذا التناقض في عهد الديركتوار أيضاً ، ومع أن مجالسه كانت معتدلة في أمانها سفكت الدماء بغياً وعدواناً ومع أنها أرادت توطيد دعائم السلم الديني نفت ألوف الكهنة ومع أنها وددت تعمير فرنسا زادتها خراباً .

إنذبت الاختلاف تام بين عزائم رجال الثورة الفرنسية وهم منفردون وعزائمهم وهم مجتمعون ، وعلة ذلك إطاعتهم قوى خفية لا سلطان لهم عليها ، فهم وإن اعتقدوا

أنهم خاضعون لسلطان العقل المطلق كانوا يعانون ما لم يدركوا أمره من المؤثرات الدينية والعاطفية والاجتماعية

تقدم الذكاء مع تعاقب الأجيال ففتح للانسان آفاقاً عجيبة ، وأما الخلق الذى هو أساس روح الانسان وانحرك الحقيقى لأعماله فلم يتبدل منه شيء ، وإذا تنكر الخلق قليلا فإنه لا يلبث أن يظهر كما كان ، ولذلك وجب النظر إلى الطبيعة البشرية كأمر واقع لا يتغير :

ولم يرض القائمون بالثورة الفرنسية بذلك فغربوا تحويل الناس والمجتمعات باسم العقل ولم يتيسر لأى مشروع من وسائل النجاح كما تيسر لمشروعهم . فقد كانت قوتهم حينما أرادوا إنجازه أعظم من قوة الجبابة ولكن الثورة الفرنسية مع تلك القوة ومع انتصار الجيوش ومع ما سنوه من القوانين الصارمة ومع استئثارهم بالسلطة لم تؤد إلى غير التخريب وإقامة الحكم المطلق .

ولم تحل هذه التجربة من فائدة ، فالتجارب ضرورية لتثقيف الأمم ، ولولا الثورة الفرنسية لصعب إثبات كون العقل المطلق لا يغير الرجال وكون المجتمع لا يتجدد كما يريد المشترعون مهما كان سلطانهم عظيما .

لم تلبث الثورة الفرنسية التى أثارها منافع الطبقة الثانية أن أصبحت شعبية فحاربت الغريزة العقل واتهكت حرمانات الزواجر التى أخرجت الانسان من طور الهمجية إلى طور الحضارة ، وقد حاول المصلحون أن ينشروا مذاهبهم باستنادهم إلى مبدأ السلطة الشعبية وصار الشعب الذى يقوده الزعماء يتدخل فى مذاكرات مجالس النواب ويقترف أشد المظالم .

وتاريخ الجماعات فى ذلك الدور حافل بالفوائد ، فهو يثبت خطأ المشتغلين بالسياسة الذين يعززون إلى الروح الشعبية كل فضيلة .

وتدلنا حوادث الثورة الفرنسية على أن الشعب يرجع مسرعاً إلى همجية القرون الحالية إن تفلت من الزواجر الاجتماعية التى هى أساس كل مدنية وترك يسير بغرائزه ، ففى كل انتصار يتم للثورة الشعبية عود إلى التوحش ، ولو استمرت ثورة الكومون التى وقعت سنة ١٨٧١ لأحييت دور الهول الاكبر ، وقد اقتصر رجال هذه الثورة على

حرق أهم مباني باريس عندما رأوا أنهم لم يكونوا من القوة بحيث يستطيعون قتل أناس كثيرين .

ولم تكن الثورة الفرنسية غير تصادم قوى نفسية تخلصت من القيود الزاجرة لها ، وقد نشأ عن تصادم هذه القوى النفسية التي هي الغرائز الشعبية والمعتقدات العنصرية والمؤثرات الارثية والشهوات والمطامع التي لا حد لها تضريح فرنسا بالدماء وإشراقها على الدمار .

ويلوح للناظر من بعيد أن الثورة الفرنسية كانت تتألف من مجموع تلك القوى التي لا تتجانس بينها ، وينبغي تحليلها للوقوف على حقيقة تلك النازلة واستجلاء سر المحرضات التي حركت نفوس أبطالها ، وتوازن أنواع المنطق المختلفة - أى المنطق العقلي والمنطق العاطفي والمنطق الديني ومنطق الجماعات - في الأزمنة العادية تقريبا وأما في أيام الفتن فانها تتصادم وينقل الانسان من حال الى حال .

لم تنكر في هذا الكتاب ما جادت به الثورة الفرنسية على حقوق الأمم ، ولكننا قلنا مع كثير من المؤرخين إن ما ربحناه ، بعد اعتراف كثير من أعمال التخريب في أثنائها ، كان لا بد من نيله مع سير الحضارة بلا عناء ، وما أعظم ما أصابنا من خسارة مادية وانحلال أدبي لكسب زمن قصير ! . ولا يتم إصلاح هذه الأمور الطارئة على سلسلة التاريخ إلا بالتدريج ، ولم يتحقق هذا الإصلاح حتى الآن .

ويظهر أن الشبهة الحديثة تفضل العمل على الفكر ، وهي تستخف بمجادلات الفلاسفة العقيمة ولا ترى فائدة في الآراء الفارغة التي تدور حول أمور لا يزال جوهرها مجهولا ، حقاً إن العمل أمر محدود ، ولكنه لا يفيد إلا إذا وضع في محله

والعمل يكون مضرأ إذا احتقر الحقائق وسعى في تحويل مجرى الأمور بعنف ، والفرق عظيم بين تجربة يكون موضوعها المجتمع وتجربة يكون موضوعها ما في المختبر من الآلات ، وما أتينا به من الانقلابات يدلنا على شدة ما ينشأ عن الأغلاط الاجتماعية من المصائب .

يرغب كثير من المثوسين الذين استحوذت عليهم الاوهام أن يعيدوا دور الثورة الفرنسية ، وسترجع الاشتراكية التي هي خلاصة هذه الرغبة بالناس الى الورا لابطالها

أهم عوامل السير فيهم ، فهي بإقامتها تبعة الجماعات وقوة استنباطها مقام تبعة الفرد وقوة استنباطه تسقطهم الى الدرك الأسفل .

وليست الساعة الحاضرة ملائمة لمثل هذه التجارب ، فالأمم تمنع الآن في التسلح ، وجميع الناس شاعرون بأنه لا مكان للامم الضعيفة في مزاحمة العالم .

تنمو في أوربة الوسطى دولة حرية مخيفة طامعة في سيادة العالم لتتال أسواقا لسلعها ، فاذا داومنا على خرق اتحادنا بما يقع عندنا من النزاع الداخلي ومن تنافس الأحزاب ومن الاضطهاد الديني ومن وضع قوانين مقيدة لتقدم الصناعة فإن شأنا في العالم ينتهي ونفسح المجال الى أمم ملتحمة الأجزاء عالمة كيف تسير مع مقتضيات الطبيعة من دون أن تحاول تذليلها . نعم إن الحال لا يعيد الماضي وإن التاريخ حافل بأمور وقعت بقتة ، ولكن الحوادث في مجموعها مسيرة بسنن أزلية .

فهرس

صفحة	
٣	مقدمة المترجم
٥	مقدمة المؤلف في الطبعة الخامسة عشرة
٩	مقدمة المؤلف
	الجزء الأول - روح الثورات
	باب الأول - صفات الثورات
	الفصل الأول - الثورات العلمية والثورات السياسية
١٤	١ - تقسيم الثورات
١٥	٢ - الثورات العلمية
١٦	٣ - الثورات السياسية
١٩	٤ - نتائج الثورات السياسية
	الفصل الثاني - الثورات الدينية
٢١	١ - البحث في الثورات الدينية ينفع للوقوف على الثورات السياسية الكبرى
٢٢	٢ - أنصار الإصلاح الديني الأولون
٢٣	٣ - قيمة ثورة الإصلاح الديني العقلية
٢٤	٤ - انتشار الإصلاح الديني
٢٤	٥ - تضادم المعتقدات الدينية واستحالة التسامح
٢٧	٦ - نتائج الثورات الدينية
	الفصل الثالث - شأن الحكومات في الثورات
٢٩	١ - ضعف مقاومة الحكومات في الثورات
٣١	٢ - كيف تؤدي مقاومة الحكومات الى انتصارها على الثورات

صفحة	
٣١	٣ - ثورات الحكومات ، مثال تركية والدين
٣٣	٤ - العناصر الاجتماعية التي تبقى بعد أن تقلب الثورات الحكومات
	الفصل الرابع - شأن الأمة في الثورات
٣٥	١ - ثبات روح الأمة ومرونتها
٣٧	٢ - كيف تتلقى الأمة الثورة
٣٨	٣ - شأن الشعب في الثورات
٢٩	٤ - طبقات الأمة

باب الثاني - النفسية التي تسود الثورات

الفصل الاول - تقلبات الخلق أيام الثورات

٤٢	١ - تحول الشخصية
٤٣	٢ - عناصر الخلق السائد للثورات
٤٤	٣ - الحقد
٤٥	٤ - الخوف
٤٦	٥ - الحرص والحسد والزهو
٤٦	٦ - الحماسة

الفصل الثاني - النفسية الدينية والنفسية المعنوية

٤٨	١ - تقسيم النفسيات التي تسود الثورة
٤٨	٢ - النفسية الدينية
٥١	٣ - النفسية المعنوية

الفصل الثالث - النفسية الثورية والنفسية المجرمة

٥٤	١ - النفسية الثورية
٥٥	٢ - النفسية المجرمة

الفصل الرابع - روح الجماعات الثورية

- ١ - صفات الجماعات العامة ٥٧
- ٢ - كيف تتحدد روح العرق تقلبات الجماعات ٥٨
- ٣ - شأن الزعماء في الحركات الثورية ٦٠

الفصل الخامس - روح المجالس الثورية

- ١ - صفات المجالس الثورية الكبرى ٦١
- ٢ - روح الأندية السياسية ٦٢
- ٣ - اشتداد المشاعر التدريجي في المجالس ٦٤

الجزء الثاني - الثورة الفرنسية

الباب الأول - مآخذ الثورة الفرنسية

الفصل الأول - آراء المؤرخين في الثورة الفرنسية

- ١ - رواية الثورة الفرنسية ٦٥
- ٢ - نظرية القضاء والقدر في تفسير الثورة الفرنسية ٦٧
- ٣ - شكوك المؤرخين في تأثير الثورة الفرنسية ٦٨
- ٤ - إحصاف المؤرخين ٧٠

الفصل الثاني - مبادئ النظام السابق النفسية

- ١ - الملكية المطلقة ودعائم النظام السابق ٧٢
- ٢ - مساوىء النظام السابق ٧٣
- ٣ - الحياة في العهد السابق ٧٤
- ٤ - تحول المشاعر الملكية أيام الثورة الفرنسية ٧٥

صفحة

الفصل الثالث - الفوضى النفسية أيام الثورة الفرنسية وما نسب الى الفلاسفة من الشأن

- ١ - مصدر المبادئ الثورية وانتشارها ٧٧
- ٢ - تأثير فلاسفة القرن الثامن عشر في تكوين الثورة الفرنسية ،
نفورهم من الديمقراطية ٨٠
- ٣ - مبادئ الطبقة الوسطى الفلسفية أيام الثورة الفرنسية ٨٢

الفصل الرابع - الاوهام النفسية أيام الثورة الفرنسية

- ١ - الروح الشعبية وأوهام الناس في الانسان القطرى وفي الرجوع
الى الحالة القطرية ٨٣
- ٢ - أوهام الناس في قوة القوانين وفي إمكان فصل الانسان عن ماضيه ٨٤
- ٣ - أوهام الناس في قيمة المبادئ الثورية ٨٥

الباب الثانى - تأثير العقل والعاطفة والتدين والاجتماع أيام الثورة الفرنسية

الفصل الاول - روح المجلس التأسيسى

- ١ - المؤثرات النفسية أيام الثورة الفرنسية ٨٧
- ٢ - انقضاء العهد السابق - اجتماع مجلس النواب ٨٩
- ٣ - المجلس التأسيسى ٨٩

الفصل الثانى - روح المجلس الاشتراعى

- ١ - الحوادث السياسية أيام المجلس الاشتراعى ٩٦
- ٢ - أحوال المجلس الاشتراعى النفسية ٩٧

الفصل الثالث - روح مجلس العهد

- ١ - قصة مجلس العهد ١٠٠

صفحة	
١٠٢	٢ - تأثير انتصار الديانة العقوية
١٠٤	٣ - صفات مجلس العهد النفسية
	الفصل الرابع - حكومة مجلس العهد
١٠٧	١ - شأن الأندية والجمعية الثورية أيام مجلس العهد
١٠٨	٢ - الحكومة أيام مجلس العهد
١١١	٣ - نهاية مجلس العهد - حكومة الديركتوار
	الفصل الخامس - مظالم الثورة الفرنسية
١١٣	١ - الأسباب النفسية لمظالم الثورة الفرنسية
١١٤	٢ - محاكم الثورة الفرنسية
١١٦	٣ - الهول في المديرية
	الفصل السادس - جيوش الثورة الفرنسية
١١٩	١ - مجالس الثورة والجيوش
١٢٠	٢ - مكافأة أوربة للثورة الفرنسية
	٣ - العوامل النفسية والعوامل الحرية التي أوجبت انتصار جيوش
١٢١	الثورة الفرنسية
	الفصل السابع - روح زعماء الثورة الفرنسية
١٢٤	١ - تفسير رجال الثورة الفرنسية، شأن الأخلاق القوية والأخلاق الضعيفة
١٢٥	٢ - نفسية التواب أيام بعثتهم
١٢٧	٣ - داتون ورويسير
١٣١	٤ - فوكيه تنفيل - دوما - يوفارين - مارا
١٣٣	٥ - مصير رجال العهد الذين ظلوا أحياء بعد انتهاء الثورة الفرنسية

صفحة

الباب الثالث - النزاع بين المؤثرات الوراثة والمبادئ الثورية

الفصل الاول - تقلص الفوضى - حكومة الديركتوار

- ١ - نفسية الديركتوار ١٢٥
- ٢ - حكومة الديركتوار المستبدة ١٣٧
- ٣ - ارقاء بوناپارت ١٣٩
- ٤ - علل استمرار الثورة الفرنسية طويلا ١٤٠

الفصل الثانى - إعادة النظام ، الجمهورية الفئصلية

- ١ - كيف أقرت الفئصلية أمر الثورة الفرنسية ١٤٢
- ٢ - تنظيم فرنسة فى العهد الفئصلى ١٤٣
- ٣ - العوامل النفسية التى أوجبت نجاح الفئصلية ١٤٤

الفصل الثالث - النتائج السياسية التى نشأت فى قرن واحد

عن تصادم التقاليد والمبادئ الثورية

- ١ - الأسباب النفسية التى أدت الى استمرار الحركات الثورية فى فرنسة ١٤٦
- ٢ - خلاصة الحركات الثورية التى وقعت فى فرنسة منذ قرن ١٤٨

الجزء الثالث - تطور المبادئ الثورية فى الوقت الحاضر

الفصل الاول - تقدم العقائد الثورية بعد الثورة الفرنسية

- ١ - انتشار المبادئ الديمقراطية البطيئة بعد الثورة الفرنسية ١٥٣
- ٢ - النصيب المتفاوت لمبادئ الثورة الفرنسية الثلاثة ١٥٥
- ٣ - ديموقراطية الكتاب والديموقراطية الشعبية ١٥٦
- ٤ - التفاوت الطبقي والمساواة الديمقراطية ١٥٧

صفحة

الفصل الثاني - نتائج التطور الديمقراطي

- ١ - تأثير المبادئ التي لا قيمة عقلية لها في التطور الاجتماعي ١٥٩
- ٢ - الروح المعنوية والنفسية التي نشأت عن المعتقدات الديمقراطية ١٦٠
- ٣ - الانتخاب العام ومتخوه ١٦٣
- ٤ - الاحتياج الى الاصلاح ١٦٤
- ٥ - الفروق الاجتماعية بين أنواع الديمقراطية ١٦٥

الفصل الثالث - الاشكال الحديثة للمعتقدات الديمقراطية

- ١ - النزاع بين رأس المال والعمل ١٦٧
- ٢ - نشوء طبقة العمال والحركة النقابية ١٦٨
- ٣ - لماذا تتحول بعض الحكومات الديمقراطية الحديثة بالتدريج الى طوائف ادارية ١٧٠

١٧٣

الخاتمة



سلسلة المطبوعات العصرية

هذه الكتب القيمة تطلب من جميع المكاتب الشهيرة او من المطبعة العصرية
بعنوانها الثابت (صندوق البريد رقم ٩٥٤ - مصر)

Elias' Modern Press,
P.O.Box 954, CAIRO, (Egypt)

٧٠	القاموس المصري ، انكليزي عربي	لاياس انطون الياس (طبعة ثالثة)
٣٥	» » » » » »	(طبعة ثانية)
٧٠	» » » » » »	(طبعة ثانية مطولة)
٣٥	» » » » » »	و بالعكس (٨,٠٠٠ كلمة)
٣٠	قاموس الجيب » » » » » »	و بالعكس » » » » » »
٢٠	» » » » » »	قط » » » » » »
٩٥	» » » » » »	انكليزي عربي » » » » » »
٧٠	» » » » » »	سقراط سيرو ، عربي انكليزي (باللفظ)
٥٠	» » » » » »	انكليزي عربي (باللفظ)
١٠٠	» » » » » »	و بالعكس (الاثنان معا)
١٢	المهنية السنية لطلاب اللغة الانكليزية	لاياس انطون الياس (باللفظ)
١٠	التحفة المصرية » » » » » »	(مطول)
١٠	الف كلمة الماني (ككتاب لتعليم اللغة الالمانية بسهولة)	
٥	حكايات للاطفال جزء اول (مصور بالالوان)	للاستاذ كامل كيلاني
٥	» » » » » »	جزء ثان » » » » » »
٥	» » » » » »	ثالث » » » » » »
٥	» » » » » »	جغرافية للاطفال ، جزء أول » » » » » »
١٥	روح الاشراكية (لفوستاف لوبون)	وترجمة الاستاذ محمد عادل زعير
١٥	روح السياسة » » » » » »	
١٥	» » » » » »	الثورات (او الثورة الفرنسية) (لفوستاف لوبون)
١٠	الآراء والمعتقدات » » » » » »	
٢٠	اصول الحقوق الدستورية (لابسن)	

٨	المحاضرة المصرية (لفوستاف لوبون) وترجة الاستاذ صادق رستم
١٥	محاضرة معمر الحديثة . محاضرات عن مصر والشرق لكبار رجال مصر
١٠	الحركة الاشتراكية (لرمزى مكيدونالد) وترجة الاستاذ محمود المرابي
٥	تذكرة الكاتب ، أو الاغلاط اللبوية الدارجة للاستاذ أسعد خليل دافر (طبعة منقحة)
١٢	مراجعات في الادب والفنون (للاستاذ عباس محمود العقاد)
١٥	ملق السيل ، في مذهب النشوء والارتقاء للاستاذ اجماعيل مظهر
١٥	الدنيا في اميركا ، مصوّر (للاستاذ امير بقطر)
١٥	التربية الاجتماعية (لعللى بك فكرى)
٥	التعليم والصحة (للدكتور محمد عبد الحميد بك) (لازم لكل معلم ووالد)
١٠	تربية دودة القز وأشجار التوت (للاستاذ محمد بسيم)
٨	اليوم والفند (للاستاذ سلامة موسى)
١٠	مختارات سلامة موسى
٨	نظرية التطور واصل الانسان ، مصور
٢٠	اتاتول فرانس في مياذله- (للامير شكيب ارسلان)
١٠	رسائل غرام جديدة ، مصوّر (للاستاذ سليم عبد الاحد)
١٠	القرىال ، في الادب المصرى (للاستاذ مختايل نعيمه)
١٥	في اوقات الفراغ (للدكتور محمد حسين هيكل بك)
٨	عشرة ايام في السودان
٨	نسبات وزوايج ، شعر منتور ، مصور ، للاستاذ تقولا يوسف
١٠	قبض الرمح (للاستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى)
١٥	حصاد الهشيم (طبعة ثانية مكبرة)
٢٥	جمهورية افلاطون (للاستاذ حنا خباز)
١٢	يسوع ابن الانسان ، طبعة جديدة مصورة (لجبران خليل جبران)
٥	آلهة الارض — وصلاة بايني (وما)
٨	التي (طبعة ثانية)
٥	الجنون
٥	رمل وزبد (تحت الطبع)
٦	مراقى النجاح (كتاب ثمين للارشدريت انطونيوس بشير)
٥	اعترافات تولستوى
٥	ثلاثة مفكرين
٥	خواطر حمار ، مصور ، ترجمه الاستاذ حسين الجمل

٣	الحقوق الوطنية للاستاذ فرئيس ميخائيل
٥	مركز المرأة في شريعتي موسى وحمورابي (للاستاذ العقاد)
١٠	المرأة الحديثة وكيف نسوسها (للاستاذ عبد الله حسين المحامى)
٥	المرأة بين الماضى والماضى ، (للاستاذ محمود خيرت المحامى)
١٥٠	الحب والزواج ، مصور (للاستاذ تقولا الحداد)
١٥	ذكرأ وأنتى خلقتهم
٥٠	علم الاجتماع (جزآن كبيران)
٢٥	الجزء الواحد بمفرده
١٥	أسرار الحياة الزوجية ، للدكتورة ماري ستوب
٣٠	الامراض التناسلية وعلاجها ، مصورا (للدكتور غري)
٢٠	الضعف التناسلى (الكتاب الاول) مصور
٢٠	المرأة وفلسفة التناسليات
٥	الطب القديم — عن كتاب خطي قديم — غنق (طبعة ثانية)
١٥	الزينة الحمراء ، بالصورة ، لانا تول فرانس ، وترجمة الاستاذ احمد الصاوى محمد
١٠	تايس
١٠	جريمة سلفستر بونار
١٠	القصاص المصرية (٨٠ قصة كبيرة مصورة) للاستاذ توفيق عبد الله
١٠	مسارح الازدهان (٣٥ قصة كبيرة مصورة للاستاذ خليل بيدس)
٥	مريم المجدلية (تأليف الكاتب الشهير موريس مترلنك)
٦	أميرة بابلية لدى الدروز
٥	مكاييد الحب في قصور الملوك (ترجمة الاستاذ اسمعيل خليل داغر)
١٢	رواية احوال الاستبداد (كبيرة مصورة للاستاذ خليل بيدس)
١٠	« فانتة المهدي ، او استعادة السودان » (الاستاذ محمد على)
١٥	« الثائى ، عصرية اجتماعية اخلاقية » (ايليا ابو رزق)
٨	« الانتقام المذنب » (ترجمة الاستاذ اسمعيل خليل داغر)
٦	« المرأة المتقرسة » (مترجمة عن الافرنسية بقلم الاستاذ رسم)
٥	« النفس الماثرة » (قصة مصرية جميلة للاستاذ حبيش)
٥	« فقر وعفاف » (ترجمة الاستاذ احمد رأفت)
١٢	« بارزيت ، كبيرة مصورة (للاستاذ توفيق عبد الله)
١٢	« غرام الراهب او الساحرة المجدورة
٢	« العاجرة ، او بول دي سويف

٧٥	رواية روكمبول ، ١٧ جزء	(للمرحوم طانيوس عبده)
٥	» » » (الجزء الواحد رواية كاملة)	
٢٥	» » » ام روكمبول ، ٥ اجزاء	
٢٠	» » » باردليان ، ٣ اجزاء كبيرة	
٢٠	» » » الملك ايزابو ، ٤ اجزاء	
٢٠	» » » الاميرة فوستا ، جزءان كبيران	
٢٠	» » » عشاق قنيسيا	
١٦	» » » كاييتان	
١٦	» » » بائمة الحبز	
١٦	» » » الساحر العظيم	
١٦	» » » الوصية الحمراء	
١٢	» » » فلمبرج	
١٠	» » » فارس الملك ، جزء واحد	
١٠	» » » ضحايا الانتقام	
٥	» » » المتكبرة الحناء	
٥	» » » مروضة الاسود	
٥	» » » شهداء الاخلاص	
١٦	» » » دار المعجائب ، جزءان	(للمرحوم نقولا رزق الله)
١٠	» » » فرسوا الاول (كاملة في جزء واحد)	
١٠	» » » الجنون فتون	
٨	» » » حورية	
٨	» » » الفلامان الطريدان	
٨	» » » الشقيةتان	
٥	» » » احس الاول ، تمثيلية ، (حائزة لجائزة وزارة المعارف) لمادل غضبان	

القاموس المدرسي

انكليزي عربي وعربي انكليزي معاً

عدد صفحاته ٨٠٠ بالحجم المتوسط وكلماته ٤٧٠٠٠ وقد بذل مؤلفه الأستاذ الياس جهد الجبارة في جملة شاملا لكل ما هو ضروري لطلبة المدارس من المفردات والجلل الاصطلاحية ، وجعله وسطاً بين « القاموس العصري » المطول و « قاموس الجيب » المختصر . وقد قررت وزارة المعارف المصرية استعماله لتلاميذ السنة الأولى من مدارسها الثانوية وثمنه ٣٥ قرشاً فقط .

التحفة المصرية

لطلاب اللغة الانكليزية

(الطبعة الخامسة)

يحتوي هذا الكتاب مجموعة كبيرة من المفردات والجلل والخطابات الكثيرة الاستعمال في الأعمال اليومية والمعاملات التجارية والادارية والحكومية ، ولا يستغنى عنه أى طالب للغة الانكليزية ، فسل من تقدمك في درس هذه اللغة عن هذا الكتاب بخبرك بفائدته العظيمة . صفحاته ٣٠٢ وثمنه ١٠ قروش

تذكرة الطالب

(طبعة ثانية)

واضع هذا الكتاب الكبير حضرة العلامة اللغوي الاستاذ أسعد خليل داغر ، وهو يتضمن التنبيه على أهم الغلطات اللغوية الدائرة في أقلام الكتاب الآن (طبعة منقحة . صفحاته ١٦٠ وثمنه ٥ قروش)

الهرمية السنية

لطلاب اللغة الانكليزية

يكفى للتتويه فائدة هذا الكتاب البديع أن نذكر أنه طبع للمرة السابعة . وكل من بدأ دراسة اللغة الانكليزية بواسطته استفاد جداً من سهولة أسلوبه ، خصوصاً لأن طريقته الحديثة التي ابتكرها مؤلفه « لفظ الكلمات الانكليزية بأحرف عربية » هي الطريقة التي لا يمكن إيجاد أسهل وأصح منها - إشتهر نسخة منه وجرب أن تتعلم اللغة الانكليزية بغير معلم تعرف فائدته . ثمنه ١٢ قرشاً .

الحركة الاشتراكية

المستر رمزي مكدونلد مؤلف هذا الكتاب ، ورئيس حكومة انكلترا الآن ، معروف بنزعه الاشتراكية ، وفي كتابه هذا يبسط لك زبدة آرائه في الحركة الاشتراكية وتطورها سياسياً واقتصادياً ، وما هو من صميم الاشتراكية ، وما هو ليس منها كالفضوية والشيوعية ، وإلغاء الملكية الخاصة ، والمساواة . وقد نقله الاستاذ محمود حسنى العرابي إلى العربية في أسلوب سهل يضارع أسلوب المؤلف (صفحاته ١٦٨ بالقطع الكبير وثمنه ١٠ قروش)

المرأة الحديثة

وكيف نسوسها

لما كان حديث المرأة الحديثة هو الشغل الشاغل للمجتمعات العامة والخاصة وموضوع بحث الفلاسفة والعلماء والأدباء فقد أقدم حضرة الكاتب النابه الاستاذ

عبد الله حسين الخريج في الحقوق والعلوم السياسية ، وكبير محرري جريدة الاهرام
الغراء : على تأليف هذا الكتاب ، وأورد فيه آراء كبار الفلاسفة قديماً وحديثاً في المرأة ،
وأَسباب سوء التفاهم بينها وبين الرجل ، والحب وتأثيره في كل منهما . وأسباب
الخصام الذي يقع بين الزوجين ، ومسئولية كل من الرجل والمرأة فيه ، وفي النزاع
القائم بين الرجل والمرأة في سبيل الاحتراف والحرف والحكم والانتخاب . وتكلم عن
حقيقة الحب ، وفرق في أمره بين النساء المصونات والساقطات . وعن البغاء ، وعن
الزواج ، الخ الخ . وقد عالج هذه المواضع بعبارة صريحة شيقة
(صفحاته ٢٦٦ وثمته عشرة قروش)

محاضرة مصر الحديثة

يشمل هذا الكتاب العظيم إثني عشرة محاضرة ألقاها إثناعشر عالم اختصاصي
من أكابر علماء مصر العاملين « في قاعة يورت التذكارية » بالجامعة الأمريكية
بالقاهرة في سنة ١٩٣٢ وكلها تدور حول موضوع واحد بهم كل شري الأطلاع عليه
وهو « حضارة مصر الحديثة » فمنها الثلاثة الأولى تتناول موارد البلاد المادية ، وبلى
ذلك ستة محاضرات تبحث في حالة مصر الاجتماعية وكيفية تقدمها ، ثم ثلاثة في
التنظيم الاجتماعي . ويمتاز هذا الكتاب بأنه من وضع المصريين الذين لا تشوب آراءهم
صبغة أجنبية أو حزبية مثل سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية
للشئون الصحية . وفؤاد بك أباطه مدير الجمعية الزراعية الملكية ، وعبد الرحمن بك
فكري سكرتير عام مجلس الشيوخ والدكتور بهمن طيب الأمراض العقلية ، والاستاذ
على بك عبد الرازق والدكتور حسين هيكل بك والآسة « مي » واحمد بك
صفوت ، وسابا بك حبشي ، والاستاذ سلامه موسى ، والدكتور هيوم ، والاستاذ
اسماعيل القباني — والكتاب يقع في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير وبه خريطة كبيرة
وتمثله ١٥ قرشاً

مختارات من موسي

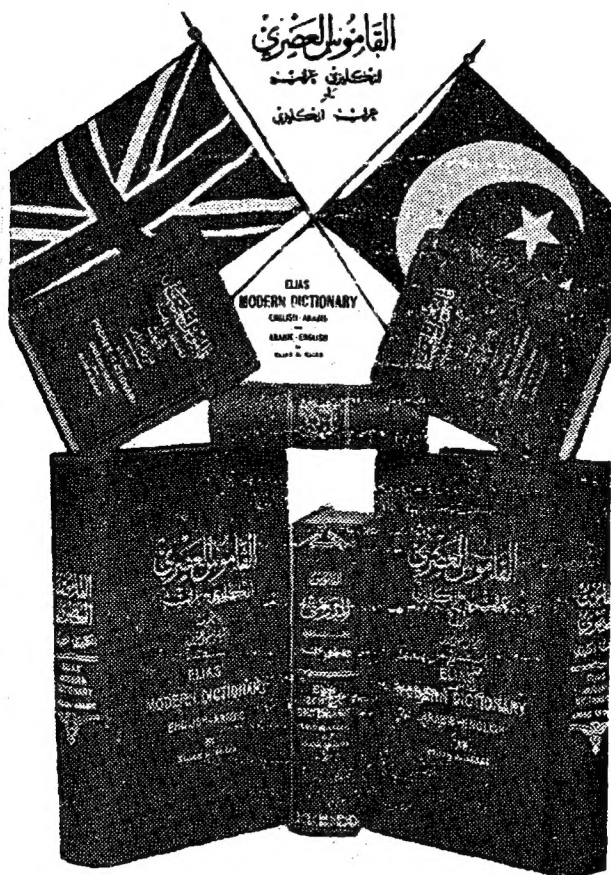
تضمن نحو خمسين مبحثاً في الأدب والعلم ، ميسوك في قالب الصراحة بأسلس وأفصح عبارة وأبلغ تركيب ، وهي جديرة بأن يقتنيها كل قارئ يروم الاستفادة مما يطالعها (صفحاته ٣٢٠ وثمنه عشرة قروش) .

نظرية التطور واصل الإنسان

كتب الأستاذ سلامه موسي هذا الكتاب النفيس بأسلوب مفر اجتناب فيه القضايا العويصة والمسائل المعقدة واقتصر على ما يفهمه جمهور القراء لتكون عندهم فكرة إجمالية صحيحة عن هذه النظرية التي لها الشأن الأول في الثقافة الحاضرة (عدد صفحاته ٢٢٥ وثمنه ٨ قروش)

اليوم والغد

الأستاذ سلامه موسي كاتب خفيف الروح خصب مجيد ، تقرأه فكأنك تقرأ أحد كبار كتاب الانكليز الذين أحسنوا الدرس وثقفوا عقولهم باتقان حتى ينتفع قراؤه بمخلاصة مطالعته . وهذا الكتاب يبحث موضوعاً هو أهم ما يشغل أفكار المفكرين اليوم ، بعبارة بسيطة جريئة خالية من التعقيد مكتوبة بقلم من ناز (صفحاته ٢٦٠ وثمنه ثمانية قروش)



هذه القواميس قد قررتها وزارة المعارف المصرية لمدارسها الثانوية والابتدائية

القاموس المصري الانكليزي أو العربي ٧٠ قرشاً ، والمدرسي ٣٥ قرشاً
 والجيب الانكليزي ١٥ قرشاً ، والعربي ٢٠ قرشاً ، والاثنان معاً ٣٠ قرشاً

الثلث

المطبعة المصرية بشارع الخليج الناصري رقم ٦ بالقاهرة ، بمصر

تليفون نمرة ٥٩٧٥٦



Biblioteca Alexandrina



0247152